



*И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я мирной пробуждал...*  
А. С. Пушкин



# ГРОДЫ ИЛИ культуры

12+



## ЭКСПОНАТЫ НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

Пять лет назад в Волгограде был создан Музей мер и весов

6 стр.



## ГОТОВИМСЯ К «КОРПОРАТИВУ»

В новом спектакле ВДТ Вячеслав Гришечкин сыграет главную роль

7 стр.



## СПЕШИМ НА ЕЛКУ!

Новогодние премьеры в Волгограде

14 стр.

# Гори, факел памяти!

В годовщину начала контрнаступления советских войск под Сталинградом, 19 ноября, одновременно в пяти районах Волгоградской области: Городищенском, Калачевском, Суровикинском, Котельниковском, Клетском был дан старт V областной эстафете за звание «Район высокой культуры».



Традиционно в торжественной обстановке у Вечного огня зажгли переходящие факелы, которые в период с ноября 2014 года по май 2015 года проделают большой путь по 32 муниципальным районам и шести городским округам области. В клубах, домах и дворцах культуры, музеях, библиотеках состоятся разные по своей значимости и масштабу мероприятия с участием творческих самодеятельных коллективов.

Торжественные тематические мероприятия, смотры художественной самодеятельности, выставки художественного и декоративно-прикладного искусства посвящаются исторической дате – 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

## Клетский район

С самого утра в Центральном парке станицы звучали песни о войне. В назначенное время у памятника Неизвестному солдату начался торжественно-траурный митинг. В мероприятии приняли участие ветераны Великой Отечественной, труженики тыла, вдовы, дети войны, представители сельских поселений, учащиеся школ и профессионального училища, жители Клетского муниципального района.

В рамках празднования 72-й годовщины освобождения станицы Клетской был дан старт V областной эстафете за звание «Район высокой культуры» с завершающей акцией – церемонией награждения «Лучший менеджер культуры», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Почетное право зажечь факел было предоставлено ветерану Великой Отечественной войны Петру Ивановичу Елисееву и представителю молодого поколения Вячеславу Харланову.

После торжественного зажжения факела участники возложили гирлянды памяти и цветы к Вечному огню, почтили память погибших в военные и послевоенные годы минутой молчания.

В фойе МБУК ЦД и НТ «Карагод» были представлены фотовыставка «Ветераны Великой Отечественной войны Клетского муниципального района», выставка «Военные реликвии», книжная выставка «Память поколений». Здесь работала полевая кухня, где всех желающих угощали солдатской кашей.

Во время праздничного концерта звучали стихи и песни в исполнении ансамбля «Камертон», народного ансамбля русской песни «Русская душа», вокальной группы «Соловушка» Евгении Гузиной и Евгении Карцевой. В завершении хореографический ансамбль «Карусель» исполнил яркую танцевальную композицию.

(Окончание на стр. 2)



## Городищенский район

Торжественные мероприятия в рабочем поселке Городище начались со встречи в районном Дворце культуры официальных лиц, ветеранов ВОВ, тружеников тыла, вдов погибших солдат, детей военного Сталинграда.

В зрительном зале демонстрировался видеофильм – своеобразный отчет о культурно-массовых мероприятиях, проводимых городищенцами в 2014 году. На сцену для передачи и принятия факела и альбома патриотических дел вышли замминистра областного министерства культуры Александр Бондарев, начальник отдела по культуре, молодежной политике и спорту Городищенского муниципального района Татьяна Панчишкина, заместитель председателя районного совета ветеранов войны и труда, узница детских концлагерей Алевтина Рыбчиц.

Глава Городищенского муниципального района, председатель Городищенской районной Думы Сергей Александрович Мамонтов вручил факел и фотоальбом главе администрации Россошенского сельского поселения Петру Шляхову. Символы эстафеты в течение двух недель проделают путь из поселения в поселение и в декабре будут переданы городу-спутнику.

Почетные гости ознакомились с работой районного Дворца культуры и районного краеведческого музея. К обелиску Славы представителями молодого поколения района были возложены гирлянда и живые цветы.

## Калачевский район

В поселке Пятиморск Калачевского муниципального района у памятника «Соединение фронтов» состоялся торжественный митинг, посвященный старту V областной эстафеты культуры. Это место особо почитаемо у жителей района. Именно здесь 23 ноября 1942 года произошло грандиозное событие в истории Сталинградской битвы – соединение Юго-Западного и Сталинградского фронтов.

У подножия памятника собрались ветераны тех великих сражений, представители районной и сельской администраций района, жители поселка, учащиеся, гости из Дубовского района.

В ходе митинга перед собравшимися выступили официальные лица, ветераны. Каждый особое внимание уделил страницам Сталинградской битвы, роли областной творческой акции, цель которой – пропаганда художественными средствами всемирно-исторического значения Победы.

Под торжественную музыку воспитанники военно-патриотического клуба «Барс» и члены официальной делегации с зажженным факелом поднимаются на самую высокую точку мемориала. После возложения венков и цветов факел эстафеты был доставлен в районный Дом культуры.

Здесь была представлена выставка музейных экспонатов времен Великой Отечественной войны «Эхо войны» и художественная галерея работ местного художника Анатолия Александровича Несходимова «С любовью к Калачу».

Перед началом тематической программы «Мой город – частица России» был передан альбом областной эстафеты культуры председателю комитета по культуре администрации Калачевского района Н. А. Елизаровой.

Город по праву носит звание города воинской славы. Через документальную хронику военных событий 1942–1945 годов до наших дней была выстроена программа с участием ведущих творческих коллективов РДК.

В течение двух недель марш областной творческой акции пройдет по сельским поселениям Калачевского муниципального района. Факел – символ эстафеты побывает во многих учреждениях культуры, где пройдут уроки мужества, тематические концерты, литературно-музыкальные композиции, концерты художественной самодеятельности, посвященные 70-летию Великой Победы.

Затем факел эстафеты будет передан в Дубовский район.

## Суровикинский район

В Суровикино торжественные мероприятия начались с митинга на центральной площади у памятника погибшим воинам. Здесь собрались жители города, среди которых ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, руководители района и города, школьники и участники военно-патриотического клуба «Эскадрон».

Самые сердечные слова выступающих были обращены к ветеранам, а также к юным суровикинцам, которые призваны помнить об истории, мужестве и отваге тех, кто с честью защищал здесь Родину. В связи с этим неопределима важность проведения патриотической акции «Эстафета культуры», цель которой сохранение памяти о героическом прошлом. По традиции к памятнику были возложены цветы и гирлянда.

Наступил торжественный момент передачи факела эстафеты. Право зажечь его от Вечного огня предоставили члену президиума районного Совета ветеранов, обладателю памятного знака «Во славу города Суровикино» Валентину Георгиевичу Щелчкову. По окончании митинга колонна, которую возглавили ветераны и воспитанники военно-патриотического клуба «Эскадрон», проследовала к городскому Дому культуры «Юность», где в фойе была организована уникальная тематическая выставка. Здесь были представлены письма с фронта из личной переписки солдат, предметы солдатского снаряжения, личное оружие, патефоны с пластинками начала прошлого века.

В программе театрализованного концерта «Мир отстояли – мир сохраним» звучали песни военных лет и песни о войне. Череду праздничных мероприятий завершила литературно-музыкальная композиция «Великого мужества вечный огонь», подготовленная работниками городской библиотеки.

## Котельниковский район

В полдень в Комсомольском парке собрались учащиеся школ района, жители города и сельских поселений, пришедшие с фотографиями своих родных, защищавших нашу землю в годы Великой Отечественной войны. Все дружной колонной шествовали по улицам города к памятнику им. Михаила Баранова, где проходил митинг. Более 250 человек приняли участие в этой торжественной акции.

Ребята Нагольненского военно-патриотического клуба «Сполох» показали свою военную подготовку, демонстрируя строевой шаг, владение автоматом. Кульминацией митинга стало зажжение факела эстафеты, который из рук ветерана приняли воспитанники клуба «Сполох».

Факел культуры, зажженный в этот день, пройдет по сельским поселениям и будет передан Октябрьскому району.

В Центре досуга и кино жителям района и гостям была показана литературно-музыкальная композиция «Альбом памяти». Зрители «ли-стали» альбом воспоминаний о войне, трагедии, жизни и непростой человеческой судьбе в годы войны. На торжественном мероприятии с лучшими номерами выступили творческие коллективы района.

Ирина МЕЛЬНИКОВА

# Дети за делом

## На новые горизонты эфирного вещания

Губернатор Андрей Бочаров встретился с генеральным директором Всероссийской государственной телевизионной радиовещательной компании (ВГТРК) Олегом Добродеевым.

Один самых известных в стране телевизионных профи, эффективный медиа-менеджер и общественный деятель приехал в Волгоградскую область, чтобы обсудить перспективы развития регионального вещания местного филиала ВГТРК. Андрей Бочаров отметил профессионализм работников этой телекомпании, отметив, что журналисты помогают власти вскрывать проблемы и оказывать помощь людям.

На встрече речь шла о развитии цифрового телевидения в Волгоградской области. В рамках формирования третьего мультиплекса холдингу ВГТРК поручено осуществить создание и выпуск регионального общедоступного телеканала в каждом субъекте Российской Федерации. Волгоградский регион тоже участвует в этой государственной программе, причем подготовка к запуску «цифры», по словам Олега Добродеева, здесь идет очень активно.

– Местный филиал ВГТРК является сегодня одним из лидеров и по техническому перевооружению, и по профессиональной переподготовке кадров, – отметил гендиректор ВГТРК.

Он сообщил, что в Волгоградской области региональный цифровой канал будет запущен уже с нового года, благодаря чему



жители даже самых отдаленных территорий получат возможность принимать качественный телевизионный сигнал. Андрей Бочаров пожелал сотрудникам ВГТРК успехов, отметив, что для области очень важно выйти на новые горизонты эфирного вещания. Добавим, что вместе с гендиректором ВГТРК губернатор посетил местный филиал телерадиокомпании, осмотрел новое цифровое оборудование и пообщался с коллективом.

Мария МАСЛОВА

## Имя его неизвестно, но подвиг его бессмертен

Волгоградская область вместе со всей Россией впервые отметила 3 декабря новую памятную дату – День Неизвестного солдата.

Траурные митинги, возложение цветов и венков состоялись во всех районах области, где находятся военные мемориалы. Почтить память погибших пришли сотни людей: школьники, поисковики, ветераны, представители общественных организаций, руководители региона. В городе-герое жители отдали дань подвигу безымянных героев войны на Аллее Героев у Вечного огня, у могилы Неизвестного солдата на Мамаевом кургане и у мемориала бойцам 64-й Армии на Лысой горе.



Большой памятный митинг состоялся и в единственном в области городе воинской славы Калаче-на-Дону.

День Неизвестного солдата отмечается в России в 2014 году впервые. Дата выбрана не случайно: 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах Неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду. Инициатива установления этой даты принадлежит участникам движений, занимающихся поисками останков погибших воинов и увековечением их имен.

В Волгоградской области уделяется особое внимание патриотической работе и сохранению памяти погибших воинов. Поддержку получают поисковые отряды, а накануне 70-летия Великой Победы в регионе по решению губернатора Андрея Бочарова начата инвентаризация военных памятников. На сегодняшний день 51 мемориал, требующий реставрации, уже закреплен на условиях шефства за предприятиями Волгограда и области. К этим работам также будут подключены и учебные заведения.

Мария ЧУРАКОВА

## На благо православной культуры

В то время, когда отмечались дни памяти Святого благоверного великого князя Александра Невского, в Волгограде и области проходил 14-й Международный Александро-Невский православный фестиваль культуры, языка и журналистики.

В Доме офицеров собрались не только его непосредственные участники, но и многочисленные гости, в том числе из других регионов России. Творческий форум открыл президент Международного культурно-просветительского фонда «Александр Невский», кандидат технических наук, заслуженный строитель России Александр Богданов и директор этого же фонда, кандидат филологических наук, член Союзов писателей и журналистов России Татьяна Батурина.

За минувшие 14 лет в адрес фестиваля поступило более пяти тысяч творческих работ духовно-нравственного, патриотического и православного содержания. В этом году пришло более 300 работ из шестидесяти регионов Российской Федерации и практически из всех районов Волгоградской области. Фестиваль живет, он востребован.

– Международный фонд «Александр Невский» в сотрудничестве с митрополией Русской Православной Церкви, деятелями культуры, журналистами несет миссию просвещения, возрождает православное мировоззрение наших соотечественников, тем самым внося неопределимый вклад в духовную жизнь нашего региона, – сказал в своем приветствии к участникам фестиваля заместитель председателя правительства Волгоградской области Александр Иванович Блошкин. – Вы соучаствуете в процессе возрождения нравственных ценностей, укрепления идеалов добра, мира и милосердия. Администрация Волгоградской области поддерживает добрые начинания Международного фонда «Александр Невский», деятельность которого осуществляется на благо православной культуры и ценностей нашего Отечества, консолидации гражданского общества на прочной светской и духовной основе.



Церемония награждения победителей и лауреатов проходила как всегда в праздничной обстановке. Звучали стихи и песни, выступали с приветствиями гости и участники и, конечно же, вручались заслуженные награды тем, кто своим творчеством активно поддерживает православную культуру.

На второй день ранним утром участники фестиваля на автобусе выехали в город Фролово. Здесь они побывали на божественной литургии в Богоявленском соборе, которую провел епископ Урюпинский и Новоаннинский владыка Елисей. После службы приняли участие в конференции, посвященной православной журналистике на тему «Русский мир, история и современность».

Владимир ВЕСОВ,  
Фото автора

### К слову

Редакция областной культурно-просветительской газеты «Грани культуры» получила диплом православного фестиваля «За верность русской православной культуре, державному языку и святоотеческой гражданской журналистике».

## Пусть далекая звезда людям дарит свет всегда

Комета Альгамбра, Солнечный ветер, представители знаков зодиака, Дед Мороз, Снегурочка и Снеговик – эти и многие другие сказочные персонажи предстанут в новогодней премьере Волгоградского музыкального театра – мюзикле для детей «Свет Рождественской звезды». Показы премьерного спектакля пройдут с 20 декабря по 7 января.

У Волгоградского музыкального театра сложилась добрая традиция – в дни зимних каникул радовать волгоградских ребят специально поставленными к новогодним праздникам красивыми, добрыми и яркими музыкальными сказками. Все новогодние сказки, а это и «Снежная королева», и «Летучий корабль», и многие другие заняли свое достойное место в его репертуаре. И теперь настал черед представить новую сказку.

...Снегурочка и Снеговик, чтобы выполнить все поручения и даже самые сокровенные пожелания своих знакомых и незнакомых маленьких друзей, отправляются на космобиле Деда Мороза в невероятное космическое путешествие. В пути они повстречают добрых и «не очень» обитателей космического пространства: смешных космических стражей Близнецов, романтического Водолея, грозного властителя тьмы Скорпиона и многих других необычных сказочных персонажей, без которых в этой сказке не смогли бы произойти чудесные события.

Музыку к спектаклю написал известный петербургский композитор Виктор Плешак, работающий в различных музыкальных жанрах. Стиль Плешака отличается умение создавать мелодии, которые легко запоминаются и поются. С его произведениями волгоградский зритель знаком по музыкальным постановкам «Приключения кота в сапогах» и «Милые грешницы».

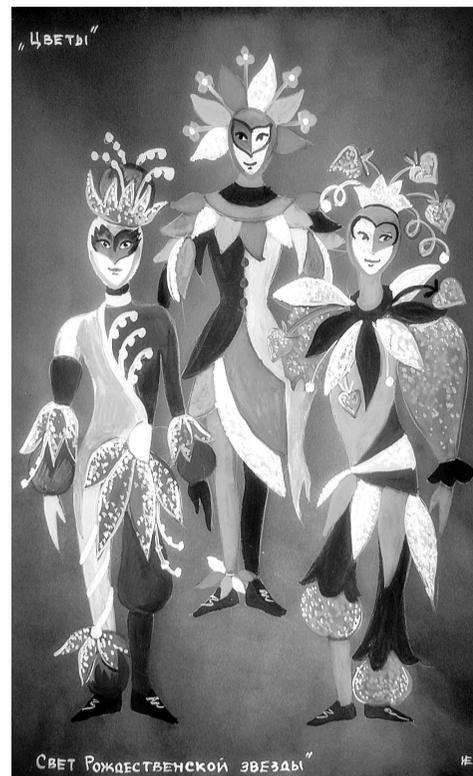
– В новом мюзикле есть и таинственная атмосфера волшебства, и современные музыкальные темы, вполне уместные даже на дискотеке. Такое сочетание придает музыке особую многогранность, – рассказывает художественный руководитель Волгоградского музыкального театра Владимир Рылов.

Сюжет и персонажи мюзикла также во многом необычны. Автор либретто петербуржец Евгений Пальцев привлек сюда много метафор, аллюзий, необычных образов, библейских сюжетов, сведений из астрономии. Родителям стоит приготовиться к тому, что после спектакля дети станут «почемучками» и начнут обо всем этом расспрашивать. Отличный повод для совместного семейного чтения книг и разговоров по душам!

Но главное в спектакле – истинные, глубокие, общечеловеческие ценности, которые отстаивают герои мюзикла: победа добра, сила дружбы, торжество справедливости. Все это найдет понимание и сочувствие юного зрителя.

Заслуженная артистка России Лада Семенова известна волгоградской публике как блистательная актриса. Ныне она выступает в качестве режиссера-постановщика спектакля.

– Считаю честью для себя ставить детский спектакль, – говорит Лада Геннадьевна. – Ребенок – это самый непосредственный и требовательный зритель. Его нужно заинте-



СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ

ресовать чем-то необычным – правдивым и невероятным... Ставить спектакли для детей – исключительно ответственная задача как для режиссера, так и для актеров.

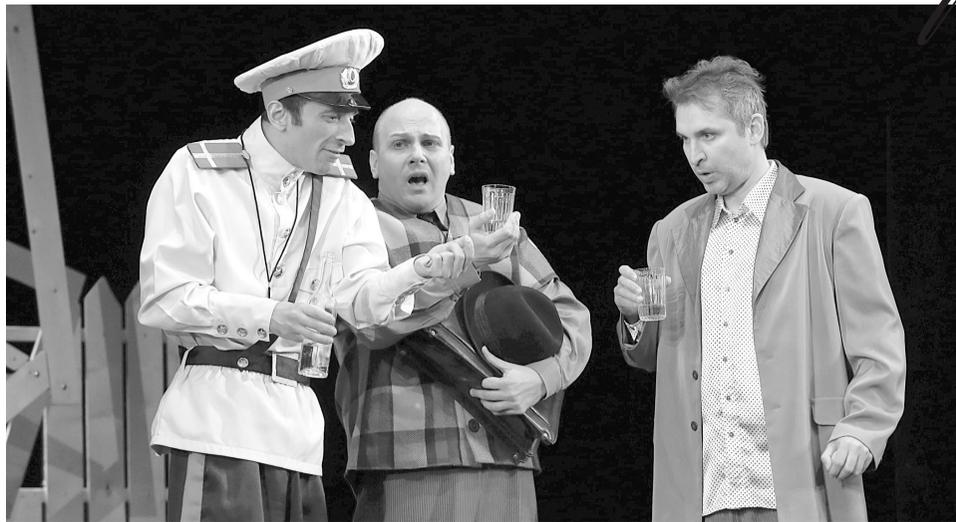
В сказке заняты ведущие солисты театра: заслуженные артисты России Михаил Королев и Владимир Колявкин, а также Татьяна Жданова, Елена Кобликова, Ирина Вайзбулат, Татьяна Колявкина, Игорь Шумский, Максим Сытин, Эльдар Маградзе, Вадим Грачев, Анатолий Дербенцев, артисты Елена Шелтыганова, Людмила Быстрова, Вадим Тишков, Александр Рыжманов, Вадим Мирошников, Игорь Довгун, Вячеслав Полушкин, артисты балета и хора, балетная студия театра.

Яркое, современное музыкальное представление с оригинальными костюмами главного художника театра Ирины Елистратовой, декорациями и световым оформлением художника-постановщика Алексея Михальцева, хореографией главного балетмейстера театра Александра Курбатова создаст волшебное и праздничное настроение в зрительном зале.

А перед началом спектакля, как водится, в нарядном фойе театра ребят ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, веселая интермедия с участием героев любимых сказок, игры, танцы и маскарад у новогодней красавицы-елки.

**Заказ билетов по телефонам: 38-32-39, 38-30-15, 38-30-68.**

Наталья ЖУРБИНА



## За поэтичность постановочных решений

Волгоградский Молодежный театр принял участие в межрегиональном театральном фестивале «Светлые души», который в честь 85-летия со дня рождения Василия Шукшина с 21 по 23 ноября проходил в Тольятти. На сцене театра «Колесо» Молодежный театр открыл фестиваль комедией «Чудики» в постановке Вадима Кривошеева.

Как рассказал художественный руководитель Волгоградского Молодежного театра Владимир Бондаренко, диплом фестиваля театр получил с формулировкой «За поэтичность постановочных решений» в номинации «Солнце, старик и девушка».

– Зал в театре «Колесо» вмещает около 500 мест, что для нас было непривычно после камерной сцены Молодежного театра, – отметил Владимир Бондаренко. – Нам пришлось адаптировать и декорации, и свет, и актерское исполнение под большую сцену. Считаю, мы справились с этим – помогли технические службы принимающей стороны и мастерство наших актеров. Принимали нас хорошо, тепло, на показе спектакля был аншлаг, мы услышали немало благодарных слов в свой адрес как от простых зрителей, так и от профессионалов. Отмечу, что на открытии фестиваля был мэр Тольятти и представители министерства культуры Самарской области.

Настоящим испытанием для труппы Молодежного театра, по словам Владимира Бондаренко, стала дорога. Поездка на автобусе занимала 13 часов – сначала туда, потом обратно.

– И все же полезно, что мы съездили на фестиваль: о нас узнали в Тольятти, наш спектакль увидели новые зрители, мы получили новые впечатления и завязали интересные знакомства, – считает худрук Волгоградского Молодежного театра.

Фестиваль «Светлые души» был организован драматическим театром «Колесо» имени Г. Б.



Дроздова. Помимо Волгоградского Молодежного театра, в фестивале в Тольятти приняли участие Русский духовный театр «Глас» (Москва), Санкт-Петербургский театр народной драмы, Ульяновский ТЮЗ «Небольшой театр», Мичуринский драматический театр, Новошахтинский драматический театр, Краснодарский молодежный театр и, конечно же, хозяева – театр «Колесо».

Кроме показа спектаклей по произведениям Василия Шукшина, в рамках фестиваля «Светлые души» проходили творческие встречи с почетными гостями – народной артисткой России Людмилой Зайцевой, кинооператором-постановщиком заслуженным деятелем искусств РСФСР и БССР Анатолием Заболоцким и нашим земляком заслуженным артистом РФ Петром Зайченко.

Показ спектаклей проходил на четырех площадках Тольятти: в театре кукол «Пилигрим», в ТЮЗе «Дилижанс», Молодежном драматическом театре и театре «Колесо».

Александр ИВАНОВ



## «Театрон» выбрал лучших

В конце ноября на базе областного центра народного творчества прошел областной смотр-конкурс любительских театральных коллективов «Театрон». Конкурс проводился в рамках областного фестиваля народного творчества «Волжские зори». Учредители смотра-конкурса – министерство культуры Волгоградской области и Волгоградский областной центр народного творчества.



В течение трех конкурсных дней свои работы показывали 17 самодеятельных театров нашего региона. Наряду с участниками из городов и районных центров свои таланты продемонстрировали театральные коллективы из сел и хуторов самых отдаленных уголков Волгоградской области: Котово, Котельниково, Городища, Быково, Жирновска, Николаевска, Михайловки, Фролово, Светлоярского, Чернышковского, Старополтавского, Руднянского, Иловлинского, Среднеахтубинского районов, станицы Кумылженской, а также областного центра.

Мастерство самодеятельных актеров и работу режиссеров оценивало компетентное жюри из известных в Волгограде театральных деятелей и преподавателей вузов культуры по двум номинациям: драматический театр и кукольный

театр. В репертуаре конкурсантов были классические пьесы русских, советских и зарубежных авторов, сказки, инсценировки, водевили.

Так, Светлоярский район представлял народный театр кукол «Сказка». Его руководитель, член СТД РФ Владимир Слепенко, представил на суд компетентного жюри, которое возглавлял заслуженный артист России, ведущий актер Волгоградского ТЮЗа В. М. Богатырев, музыкальную сказку «Друг мой Миша». Жюри по достоинству оценило работу театра и присудило ему почетное первое место в конкурсе.

Смотр-конкурс «Театрон» помог выявить положение дел с театральным жанром в нашем регионе, определить его место в многообразии народного искусства, а также открыть новые таланты и подарить заряд положительных эмоций.

# Рисунки «поют» о войне

На областной конкурс «70 песен Победы в рисунках волгоградских детей» прислано более 700 работ

И работы продолжают поступать из общеобразовательных школ, интернатов, детских домов, детских творческих центров, художественных студий и детских школ искусств Волгоградской области.

В благотворительном фонде «Царицынская муза», который проводит этот конкурс совместно с Центром развития образования при министерстве образования и науки Волгоградской области и Волгоградским отделением Российского военно-исторического общества, столы уже ломятся от обилия больших и маленьких рисунков, выполненных карандашом, гуашью, акварельными и даже масляными красками. Их авторы – школьники от 7 до 17 лет. А география участия – почти все города и районы нашего региона.

Тема конкурса, посвященного предстоящему 70-летию Победы, необычна. Ребятам нужно выразить свои мысли и чувства о войне через рисунки по песням о Великой Отечественной войне. Это и песни военных лет, и послевоенные произведения, и песни современных авторов.

Поразительно, как дети глубоко воспринимают события Великой Отечественной войны, запечатленные в песнях. Они с болью переживают песню «Враги сожгли родную хату», гордятся сме-

лостью «Трех танкистов», сочувствуют тоскующим по дому воинам, сидящим у огня «В землянке», понимают, что значит «Жди меня, и я вернусь».

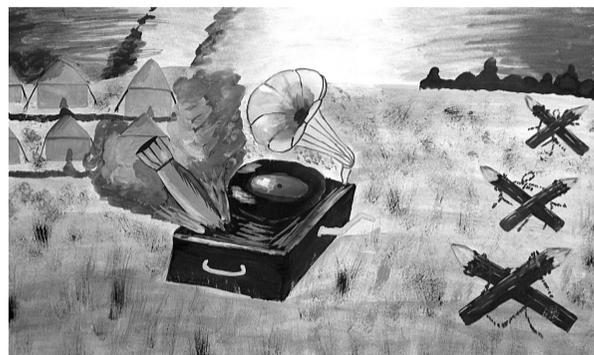
Когда в Волгограде 26 декабря открывается выставка лучших работ, присланных на конкурс, она убедительно докажет тем, кто утверждает, что нынешнему поколению мальчишек и девчонок не присуще чувство патриотизма, насколько они не правы. Тем более что провести выставку планируется в символическом месте – музее «Память», где когда-то пленили Паулюса.

А 2 февраля, в день годовщины победы под Сталинградом, жюри объявит победителей конкурса в трех возрастных номинациях – 7–10, 11–14 и 15–17 лет. Как уже сообщалось, по итогам конкурса будет издан альбом лучших рисунков с текстами песен, по которым они созданы. В дни празднования 70-летия Победы альбом будет вручаться авторам рисунков и ветеранам Великой Отечественной войны.

Татьяна ДАНИЛОВА



Александр Бакалин, 16 лет, Урюпинск, «Путь-дорожка фронтовая»



Арина Суворова, 12 лет, Урюпинск, «Днем и ночью»



Наталья Поволокина, 14 лет, Урюпинск, «Жди меня, и я вернусь»



Иван Казанцев, 13 лет, Волгоград, «Давай закурим»

фоторепортаж

## И пальцы просят к перу, перо – к бумаге

В волгоградских школах проходят необычные уроки старинного письма

Научиться писать гусиным пером и чернилами, познакомиться со школьными порядками XVIII–XIX веков можно на интерактивной программе «Урок старинного письма» музея-заповедника «Старая Сарепта».

Автор программы Ольга Насонова рассказывает ребятам, как и чему учили детей в немецкой колонии Сарепта. Каждый участник «Урока...» входит в роль ученика старинной школы и узнает множество интересных вещей.

Как правильно заточить гусиное перо? Из чего можно приготовить настоящие чернила? Почему маленький складной нож называется перочинным?

Вопрос о том, зачем нужна грамотность, настраивает детей на серьезный лад, а описание урока в немецкой сельской школе позапрошлого века позволяет сравнить современное обучение со строгими школьными правилами, которые соблюдали ученики в прошлом.

Первая линия, проведенная на листе бумаги со старинной сарептской печатью, вызывает бурю восторга, а образцы немецкого готического шрифта – удивление и восхищение. Программа рассчитана на детей 7–12 лет.



### прямая речь

**Эльвира КУЗЬМИНА, учитель начальных классов волгоградской школы № 65:**

– Вместе с детьми мы постоянные участники программы музея-заповедника «Старая Сарепта». Каждый раз с нетерпением ждем выездную экскурсию к нам в школу. Информация для детей доступна, интересна. Это возможность буквально прикоснуться к экспонатам музея, потрогать их, стать участниками экскурсий, многое узнать. Экскурсия в историю письма невероятно увлекательна! Ребята словно окунаются в школьную жизнь прошлых веков.

**Наталья ЩЕГЛОВА, учитель начальных классов гимназии № 6:**

– Мы благодарны Ольге Владимировне Насоновой за очень интересный и необычный «Урок старинного письма». Увлекательная, доступная для детей беседа. А попробовать себя в роли ученика XVIII–XIX веков – это интересно, необычно и здорово! Ребята смогли прикоснуться к истории своими руками.



## Кто станет юным виртуозом

С началом нового учебного года начинается череда конкурсных просмотров достижений учащихся детских школ искусств и музыкальных школ. Один из первых – областной конкурс учащихся класса фортепиано ДМШ и ДШИ «Юный виртуоз», который состоялся 6 и 7 декабря в концертном зале Волгоградского государственного института искусств и культуры.

Основная цель мероприятия – повышение профессиональной и технической подготовки учащихся фортепианных отделов музыкальных школ и школ искусств. Конкурс проводится по двум категориям (детские школы искусств Волгограда и Волжского и детские школы искусств районов Волгоградской области) в трех возрастных группах.

Заявки на участие в конкурсе поступили от 12 школ искусств Волгограда и Волжского и 11 школ искусств Волгоградской области. В творческом соревновании приняли участие около 100 учащихся в возрасте от 7 лет. Будем ждать результатов.

## Есть в памяти мгновения...

В рамках долгосрочного библиотечного проекта «Нас вновь объединит Победа...», приуроченного к 70-летию юбилею Великой Отечественной войны, Волгоградская областная детская библиотека провела литературно-музыкальный альянс «Есть в памяти мгновения войны...».



Настоящий проект, родившийся из необходимости воспитания у современного подрастающего поколения чувства патриотизма и культуры межнационального общения, призван вызвать у детей и подростков интерес к произведениям художественной литературы народов России и стран – бывших республик СССР о Великой Отечественной войне.

В рамках альянса прозвучал увлекательный рассказ о писателях, в чьем творчестве отразились необычайный героизм, мужество и сплоченность советского народа перед лицом врага (Е. Кобец-Филимоновой, Ч. Айтматова, К. Икрамова, Д. Ткача, Э. Рауда и других). Состоялась встреча с представителями Волгоградской областной общественной организации «Дети военного Сталинграда», прошли музыкальные номера в исполнении преподавателя-хормейстера МОУ ДОД ДМШ № 2 Тракторозаводского района Ирины Владимировны Кожевниковой, солиста студенческого эстрадно-духового оркестра Волгоградского государственного аграрного университета Артема Тарушкина. Звучали стихи М. Джалиля, М. Агашиной, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы и других.

Ольга АБДУЛЛАЕВА

## «Главное, ребята, сердцем не стареть!»

Волгоградская областная филармония сделала к юбилею Александры Пахмутовой солидный подарок – концерт, посвященный ее 85-летию, который прошел в ЦКЗ 7 декабря.



К сожалению, обстоятельства не позволили супружеской паре совершить ставший уже традиционным предновогодний вояж в Волгоград и получить подарок. Однако на эмоциональной ауре концерта это нисколько не отразилось. Музыканты подготовили отличную программу.

В первом отделении Волгоградский академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер – народный артист Российской Федерации, лауреат государственной премии Волгоградской области Эдуард Серов) под руководством Андрея Дашунина исполнил оркестровые сочинения композитора, не менее популярные, чем ее песни: «Русскую сюиту» и знаменитый Концерт для трубы с оркестром (солист Владислав Лаврик). Впервые в Волгограде прозвучала пьеса для рояля с оркестром «Птица – тройка». Солисткой выступила Настя Максютя – внучка сенатора Николая Максюты, присутствовавшего в зале. Песенные хиты Александры Пахмутовой исполнили Владимир Автомонов (Москва)

и солистка «Царицынской оперы» Валентина Смагина.

Второе отделение стало настоящим триумфом Волгоградского детского симфонического оркестра областной филармонии и его дирижера Юрия Ильинова. Помимо постоянной группы солистов, в исполнении песен любимого композитора приняли участие хор ДШИ № 4 «Виктория», Саша Головченко и Владимир Автомонов. Дебютантами концертов ДСО стали учащиеся ДШИ № 1 Ярослав Кузьмин и ансамбль «Колокольчик», исполнивший недавно подаренную композитором землякам из Бекетовки песню «Наш Букварь» (руководитель Светлана Герасименко).

Детский симфонический оркестр по приглашению Александры Николаевны принимал участие в записи ее юбилейного концерта в Москве 3 ноября. Свой гонорар за эту работу Александра Пахмутова и Николай Добронравов перечислили в фонд уникального оркестра из Волгограда.

Владимир МАДЯНОВ  
Фото автора



## «Старую Сарепту» закодировали

На исторических зданиях музея-заповедника установили таблички с уникальными QR-кодами. На юге Волгограда это единственный объект, который «закодировали». Теперь пять сооружений музейного комплекса – торговая лавка Гольдбаха, кирха, Общинная управа, Дом аптекаря, Дом незамужних сестер – получили таблички с QR-обозначением.

Комплекс зданий музея-заповедника «Старая Сарепта» является уникальным. Нигде больше в городе не найти зданий европейской архитектуры конца XVIII века. По QR-коду теперь можно будет узнать о богатой, более 200-летней, истории этих построек.

Каждый посетитель музея может с помощью любого сканирующего устройства перейти на региональный туристский портал [welcomevolgograd.com](http://welcomevolgograd.com) и получить познавательную информацию об объектах.

Сегодня таблички уже установлены на многих волгоградских достопримечательностях. В их числе Дом Павлова, ЦУМ, краеведческий музей, гостиницы «Волгоград»,



«Интурист» и другие знаковые объекты.

Проект реализуется Агентством развития туризма и министерством культуры Волгоградской области и призван повысить интерес местных жителей и туристов к культурно-историческому наследию региона.

### справка «ГК»

«Старая Сарепта» – уникальный музей-заповедник, созданный в 1989 году на базе сохранившегося на юге Волгограда историко-архитектурного комплекса колонии религиозного братства моравских братьев-гернеутеров.

## Охота к перемене мест

Автором лучшего проекта туристского маршрута по Волгоградской области-2014 стал коллектив ВГАУ.



Сегодня заниматься развитием туризма в регионе не только интересно, но и перспективно. Заняться этим может каждый, и не только профессионально, но и, так сказать, по зову души. Потенциал у Волгоградской области огромный, есть что посмотреть и где отдохнуть. Идеи новых путешествий буквально витают в воздухе. Наверняка каждый из нас рассказывал друзьям и знакомым о своих любимых маршрутах, приглашал посетить тот или иной еще неизведанный уголок родного края, делился впечатлениями об увиденном.

Идея организовать конкурс на лучший турмаршрут пришла сотрудникам регионального Агентства развития туризма три года назад. В этом году среди участников оказались профессиональные экскурсоводы, представители местного турбизнеса и просто любители путешествовать. С мая по октябрь они предлагали оригинальные проекты на суд профессионалов областной туристической индустрии, воплотив не только свои эксклюзивные идеи, но и сформировав из них четкий, продуманный до мелочей, экономически обоснованный и просчитанный туристский продукт.

На этот раз победителем конкурса стал коллектив преподавателей Волгоградского государственного аграрного университета: Иван Кривцов, Эльмира Бараташвили, Дмитрий Шарпов и др. Всего 5 человек (факультет сервиса и туризма).

Их конкурсный проект «От Эльтона до Тихого Дона» – эколого-гастрономический маршрут, охватывающий обширную территорию Волгоградской области (более 1000 км) с ее уникальными природными и кулинарными традициями. В маршрут вошли, кроме Волгограда, Ленинск, Палласовка, озеро Эльтон, Камышин, Иловля. Кухни каждого из этих мест имеют этническое и национальное своеобразие. Традиции татарского, казахского, русского, немецкого и казачьего застолья, по мнению авторов, и есть наиболее привлекательная для туристов тематика путешествия по региону.

Охота к перемене мест со времен Пушкина и до наших дней, пожалуй, лучшая из человеческих страстей. Чемоданное настроение, нежелание сидеть на месте регулярно овладевает каждым из нас, независимо от профессии и возраста. К тому же, узнав что-то новое, пройдя своей собственной тропой путешественника, так хочется позвать за собой. Так не стоит медлить, можно начинать прямо сейчас, ведь новый конкурс не за горами!

Алла ТАРАБИНА,  
специалист по связям с общественностью  
ГБУ ВО «Агентство развития туризма»

## Площадка для медиатворчества

В последнюю субботу ноября в Агентстве культурных инициатив состоялся специальный показ мультимедийных работ «Спец РУЛЕТ». Обзорную лекцию по мультимедиа провел документальный фотограф, главный редактор проекта «Mediacrowd», куратор проекта «РУЛЕТ» Сергей Карпов.

Проект «Mediacrowd», посвященный новым формам аудиовизуального творчества и его популяризации, 21 октября отметил свой первый день рождения. Именно к этой дате была составлена новая программа «Спец РУЛЕТа». Это третий показ проекта «РУЛЕТ» в Волгограде, на этот раз – специальный, подготовленный организаторами совместно с «Panos Pictures». «Panos Pictures» – британское фотоагентство, которое специализируется на освещении социальных вопросов международного значения и делает ставку на творческое видение и самоотдачу своих фотографов и сотрудников.

«РУЛЕТ» – оффлайн-сеть показов, представляющая широкой аудитории короткометражные документальные мультимедийные работы, созданные фотографами. Первый показ мультимедийных работ «РУЛЕТ» состоялся 21 декабря прошлого года в пяти городах России и Беларуси и представил 11 работ от 10 авторов из стран СНГ.

Второй «РУЛЕТ» прошел 24 мая этого года уже в 24 городах России, Беларуси, Узбекистана и Чехии. На нем были представлены 8 мультимедийных работ от 9 известных зарубежных фотографов и режиссеров-документалистов. Список городов-участников постоянно пополняется. Предпремьерные показы спецпрограммы состоялись в четырех городах в рамках международных фестивалей и выставок. Премьерные показы «Спец РУЛЕТа» прошли 15 ноября сразу в 16 городах России, Беларуси и Приднестровья.



Показы «РУЛЕТ» являются регулярной площадкой, где авторы могут представлять широкой аудитории свои мультимедийные работы. Оффлайн видеопозаказ – это логическое развитие онлайн-проекта [mediacrowd.org](http://mediacrowd.org), который аккумулирует мультимедиа, начиная с постсоветского пространства, и следит за развитием жанра.

В программу специального показа вошли 9 мультимедийных работ от 7 ведущих авторов агентства «Panos Pictures».

Инецца ТРОПИНА,  
главный специалист АКИ

## В музей – через библиотеку...

«Семь чудес культуры Волгоградской области» – под таким названием в Волгоградской областной детской библиотеке состоялась очередная краеведческая экспедиция в рамках проекта «За сокровищами культуры – в Поволжскую глубинку». На этот раз юные краеведы отправились в путешествие по музеям Волгограда и Волгоградской области – сокровищницам истории, культуры, традиций и обычаев нашего региона.

В центре внимания оказался самый главный и старейший музей нашей области – краеведческий, презентацию которого для ребят виртуозно провела заведующая отделом научной пропаганды Ирина Анатольевна Рябец. Она представила его с такими любовью и уважением, что даже самые равнодушные к музейным экспонатам школьники воодушевились и приняли решение обязательно посетить «краеведческий». Зрители с удовольствием воспользовались уникальной возможностью принарядиться по старинной моде. Они примерили на себя богато расшитые русские национальные костюмы и приняли участие в незапланированной фотосессии.

С отличным настроением и нескрываемым интересом экспедиция продолжилась по краеведческим музеям Волгоградской области. Ребята познакомились с Серафимовичским районным литературно-краеведческим музеем, Историко-краеведческими музеями Октябрьского и Еланского районов, Историко-краеведческим музеем Терновского сельского поселения Фроловского района, Казачьим музеем Чернышковского района и краеведческим Музеем «Земля – Космос» Николаевского района, который, в свою очередь, стал одним из победителей мультимедийного конкурса «Семь чудес культуры Волгоградской области».

В завершение мероприятия юных путешественников ждал сюрприз. К ним в гости приехал один из самых необычных музеев Волгограда – Музей занимательных наук Эйнштейна, причем вместе с юным консультантом-экскурсоводом Анастасией Герасимовой и необычными экспонатами. Что здесь началось! Пробовали завязать шнурки на ботинке, но не как обычно – пальцами, а плоскогубцами, пытались соорудить арочный мост из разнообразных геометрических фигур, вспоминали законы физики при демонстрации гироскопа и его свойств, удивлялись оптическим иллюзиям, возникающим от инсталляционного приема Пин-Арт, решали сложнейшие головоломки и многое-многое другое.

Постоянными спутниками в ходе необычной библиотечной экспедиции по музеям нашего региона были песни, книги, стихи и веселый детский смех. Наши юные путешественники еще раз убедились, что посещение музея и библиотеки – это очень интересное, увлекательное и поучительное занятие.

**Анна ВЕРЕТЕННИКОВА,**  
заведующая сектором электронного читального зала Волгоградской областной детской библиотеки

Экспонаты  
на весах истории

Пять лет назад, 29 декабря 2009 года, на Волгоградском заводе весоизмерительной техники был подписан приказ о создании историко-технического Музея мер и весов.

Эта дата считается днем основания необычного музея. Что же делает Музей мер и весов уникальным? Во-первых, он необычен уже с точки зрения организации. По сути, являясь частью завода, музей действует в соответствии с корпоративными целями и задачами. В то же время он наравне с другими учреждениями культуры заботливо хранит и изучает ценные исторические экспонаты, а также открыто демонстрирует свое собрание всем желающим.

Но, пожалуй, главным отличием Музея мер и весов всегда была, есть и останется его коллекция, аналогов которой в регионе просто нет. Оригинальные старинные весы, гири, книги, документы, открытки и фотографии – всего более 2000 предметов – заполняют стеллажи и витрины небольшого помещения. Образцы из Европы, Азии, США и, конечно же, России вместе образуют единую занимательную экспозицию, повествующую о долгой и насыщенной истории истории весов.

Сейчас механические весы постепенно исчезают из применения, многие из них уже остались в прошлом веке, и увидеть их можно лишь в музее. В коллекции Музея мер и весов есть самые разные экспонаты: весы, которыми пользовались лондонские булочники, равноплечие весы российского производства, на которых можно было взвесить груз до нескольких пудов. Есть здесь весы почтовые, ювелирные, аптечные, торговые, бытовые, для детей, монеты, рыбы, мартины. И это далеко не полный список.

В преддверии первого юбилея музея были подведены итоги проделанной работы и намечены планы на будущее. Одним из итогов, в частности, стал выпуск каталога-альбома лучших экспонатов. Печатное издание, приуроченное к важной для заводского музея дате, содержит информацию о наиболее интересных весах, безменах и гирих из его коллекции. В будущем планируется подготовка справочника «Старинные весы на карте России». Но пока это только задумка, осуществление которой с трудом представляется без помощи и



поддержки музеев, коллекционеров и исследователей из различных уголков нашей страны.

На сегодняшний день Музей мер и весов состоит в переписке с десятками отечественных музеев, в фондах которых есть старинные весы и гири. Интересными материалами, в частности, поделился музей завода «Красное Сормово»: в свое время предприятие было известным поставщиком чугунных гирь фунтовой системы. Неоценимую поддержку оказали Калужский краеведческий музей, а также Музей ремесла, архитектуры и быта, обладающие многочисленной коллекцией уникальных безменов. Оказалось, что Павловский исторический музей ведет серьезную работу по изучению весов местного производства.

Большой вклад в исследовательскую работу музея внесли также зарубежные партнеры. Новые знакомства привнесло вступление музея в Международную ассоциацию коллекционеров антикварных весов ISASC(E) и в немецкое сообщество коллекционеров-метрологов «Maß und Gewicht».

На местном городском уровне сотрудничество также может быть успешным. Это лишний раз доказали временные выставки старинных весов из коллекции завода, прошедшие в залах Мемориально-исторического музея и Музея истории Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Теперь уже трудно представить, что еще пять лет назад мало кто знал о существовании в Волгограде уникальной коллекции настоящих исторических раритетов. Хочется верить, что Музей мер и весов, получивший признание в различных регионах страны и за рубежом, и впредь не останется без внимания волгоградцев, продолжая радовать их новыми выставками и мероприятиями.

Вместе славим  
Рождество

В кирхе музея-заповедника «Старая Сарепта» состоялся рождественский концерт органной и вокальной музыки «Вместе славим Рождество».

Сегодня проведение предрождественских концертов уже стало доброй традицией. В концерте, собравшем любителей органной музыки, выступили лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист Волгоградской областной филармонии Владимир Королевский (орган) и лауреат международных конкурсов, солистка международной ассоциации «Мир музыки», солистка фонда «Таланты мира» Ольга Голованова (меццо-сопрано).

В программе концерта прозвучали рождественские хоральные прелюдии из «Органной книжечки» Баха, произведения Каччини, Перголези, Вивальди, Генделя и Жигу.

## Фалеристика – это...

В музее-заповеднике «Старая Сарепта» прошла презентация передвижной выставки «Мир значков».



Фалеристика, коллекционирование значков и нагрудных знаков стала популярной в первой половине XX века в связи с расширением международных связей, развитием туризма, массовым выпуском различных сувенирных и памятных значков. В это же время появляются и люди, проявившие интерес к составлению собственных коллекций значков, нагрудных знаков и медалей.

В фондах музея-заповедника «Старая Сарепта» хранятся необычные значки, переданные фалеристами. У каждого значка своя история, за каждым из них стоит какое-то знаменательное событие. Экспозиция представлена значками, посвященными Великой Отечественной войне, спортивным достижениям и спортивным событиям. Также посетители смогут увидеть значки с изображением предприятий, организаций Волгограда и значки с гербами городов России.

Справки по телефонам: 67-33-02, 67-02-80.



# Хэппи-энд под Рождество

**В Волгоградском Молодежном театре – премьера! Спектакль «Забавный случай» по пьесе Карло Гольдони, постановка которой осуществляется впервые в Волгограде, состоится 18, 19 и 20 декабря.**

Спектакль готовится благодаря гранту губернатора Волгоградской области для поддержки творческих проектов в сфере театрального искусства, который Молодежный театр получил в 2014 году в номинации «Актуальная, социально значимая драматургия».

По словам режиссера-постановщика спектакля заслуженного артиста Владимира Бондаренко, выбор пьесы Карло Гольдони «Забавный случай» был обусловлен несколькими факторами:

– При большом количестве современных пьес хотелось взять историю про любовь в абсолютно чистом виде – без каких-либо примесей, негатива, натурализма. Гольдони чистоту жанра и истории гарантирует. Это высокий вкус и моральные принципы, так как это драматургия эпохи Просвещения, XVII век, никаких баян у нас не будет. К тому же скоро Новый год, Рождество, поэтому к праздникам хотелось сделать хэппи-энд – про любовь удачную, а не трагичную. Также хотим порадовать зрителя костюмным спектаклем, чтобы это было визуально ярко.

Пьеса Карло Гольдони «Забавный случай» не имеет массовых аналогов на российской сцене, более того, ставится впервые в Волгограде. Отметим, что сам классик итальянской комедии эпохи Просвещения Карло

Гольдони подчеркивал: сюжет «Забавного случая» взят из реальной жизни и произошел в Гааге с одним голландским купцом.

– Это непридуманная история весьма актуальна и сегодня – когда родители пытаются выбрать лучшую партию для своего сына или дочери, особенно если это богатые родители, имеющие власть, – подчеркнул Владимир Бондаренко. – Также здесь есть еще одна вечная тема – конфликт отцов и детей. Насколько человек готов самостоятельно бороться за свои чувства, за свою любовь. В легком жанре комедии можно поговорить про серьезные вещи.

В спектакле заняты ведущие артисты театра Александр Масленников, Владимир Захаров, Максим Перов, Юлия Мельникова, Татьяна Браженская и другие, а также дебютирует в главной роли Кристина Вербицкая.

Сценографию и костюмы в «Забавном случае» создает художник Екатерина Гельперн, не первый раз работающая с Молодежным театром. Вместе с режиссером-постановщиком она приготовила несколько сюрпризов для зрителей.

– Сценография объемная и сложная для наших возможностей – надо на небольшой площадке многое уместить. Действие спектакля будет проходить на двух уровнях, впервые попробуем новый вариант организации простран-



ства: кто знает наш театр, в курсе, что мы играем без оформленной сцены, на полу, отчего зал является продолжением сцены. В новом спектакле мы будем использовать настоящую сценическую площадку – строим подиум, – рассказала Владимир Бондаренко. – Это сделано для того, чтобы подчеркнуть момент лицедейства, игры. В этом нам помогает балетмейстер Елена Щербакова, с кем мы работаем уже третий раз: в танцевально-пластических моментах в спектакле постараемся продемонстрировать возможности сценической игры, показать, что это театр и персонажи возникают в его пространстве прямо на глазах у зрителя, мы создадим такое поле игры. Мы хотим, чтобы наш спектакль был визуально яркий, искрящийся, чтобы он был заряжен энергией и внутренне и внешне.

Также зрителей премьерного спектакля ждет интересное решение при создании костюмов: помимо того, что они яркие, стилизованные, это еще и костюмы-трансформеры, которые по ходу действия будут менять облик персонажей, сквозь эпохи все более приближая их к сегодняшнему дню. Ведь тема вечная и весьма актуальная во все времена.

В качестве музыкального сопровождения будет звучать музыка Антонио Вивальди в привычном симфоническом исполнении, а также в современных аранжировках.

**Телефоны для справок и заказа билетов: (844-2) 38-17-52, 8-995-407-17-52.**

## Вячеслав ГРИШЕЧКИН: «Готовимся к «Корпоративу»

В новом спектакле Волжского драматического театра худрук сыграет главную роль

Заслуженного артиста России Вячеслава Гришечкина на минувшей неделе наблюдали миллионы телезрителей в сериале «Уходящая натура» на Первом канале в прайм-тайм. А он тем временем в Волжском драмтеатре зорким глазом художественного руководителя наблюдал за подготовкой новогоднего представления для детей. И убежденно говорил, что как раз это для него самое главное.

– В нынешнем году ВДТ подготовил для юных волжан в качестве новогодней сказки «Маугли», вы довольны получившимся спектаклем?

– Да, это яркий спектакль: сказочный, музыкальный, с эффектными костюмами. Думаю, он будет интересен не только детям, но и родителям. Премьера – 20 декабря, а с 24 декабря перед началом в фойе будет проходить новогоднее представление с участием Деда Мороза и Снегурочки. Кстати, для этой постановки была сделана специальная сцена, которую можно использовать также для выездных спектаклей.

– Очень актуально, ведь ВДТ часто играет выездные спектакли...

– А будем еще чаще. Это один из путей, по которому мы должны идти, чтобы театр выжил и развивался в нынешних непростых условиях. К сожалению, перевода театра в областное подчинение не произошло. Мэр Волжского Игорь Николаевич Воронин на собрании трудового коллектива честно обрисовал нам экономическую ситуацию, мы обсудили программу действий. Надо не бояться брать все в свои руки: как потопашь, так и полопашь, как говорится. Это правильно. Если мы, как театр, не можем что-то заработать, то грош нам цена. Но и дотации нужны, без них невозможно. И город, надеюсь, будет нам помогать насколько сможет. Так что от наступающего года я жду экономической поддержки театру. И буду делать все, что в моих силах, чтобы наши актеры получали больше, чем их нынешняя зарплата в 5600 рублей.

– А чего в будущем году ждать зрителям?



– Волжане увидят новый спектакль под названием «Корпоратив». Автор пьесы – талантливый современный драматург Алексей Щеглов. Читка уже была, роли распределены. Так что к 8 Марта ждите. Я режиссер-постановщик и буду играть главную роль. Кроме того, я набрал новый курс во ВГИИке на бюджетные места. Замечательная коман-



да: шесть молодых актеров. Они работают в театре и учатся.

– Будет ли продолжено сотрудничество с Александром Гришиным, поставившим премьеру этого сезона «Добрый человек из...»?

– Спектакль «Добрый человек из...» получил высокую оценку столичных критиков и театроведов на областном фестивале «Театральные диалоги». Я считаю, что это потрясающий, уникальный по режиссерскому решению спектакль. И, конечно, мы намерены продолжать сотрудничество с Александром Гришиным. Кроме того, в репертуаре остаются спектакли Александра Майнина. Он сейчас перешел работать в Волгоград. Но мы поддерживаем контакты, на днях вот поздравлял Сашу с

рождением дочери. Также в театре работает Виталий Михайлович Манжуров, он работает и как педагог на моем курсе во ВГИИке.

– Вячеслав Германович, сейчас пошла мода на эстрадные телеконкурсы («Театр эстрады», «Это смешно» и т. д.), а вы в свое время много работали в эстрадном жанре на ТВ. Сейчас в жюри не зовут?

– Зовут. Я отказываюсь, нет у меня на это времени. Я занят в трех антрепризах: «Лес» (играю Несчастливцева), «Приворотное зелье» с Машей Ароновой в главной роли и «Корпоратив». Но большая часть моего времени, сил, средств отданы Волжскому драматическому театру. Чтобы он жил и развивался. Это для меня самое главное.

Ирина БЕРНОВСКАЯ

# Этой ярмарки краски...

В городском саду Волгограда был дан официальный старт Российско-Германской предрождественской ярмарке «Огни Рождества». В открытии мероприятия приняли участие заместитель губернатора Волгоградской области министр финансов Александр Дорждеев и региональный уполномоченный по Волгоградской области Посольства ФРГ в Российской Федерации, советник посла Хенниг Георг Симон.

— Ярмарка стала доброй традицией для Волгоградской области, она любима жителями и гостями города, — отметил Александр Дорждеев. — Очень важно, что, несмотря на все трудности, наши партнерские отношения, культурные и экономические связи с Германией продолжают развиваться.

Церемонию открытия предварял концерт творческих коллективов Волгоградской области и парад Санта-Клаусов. В программе мероприятий состоялись мастер-классы от ремесленников, в ходе которых всех желающих учили обращаться с бумагой и деревом, шерстью и текстилем, расписывать шелк и создавать новогодние игрушки из природных материалов. Площадка «Творчество нон-стоп», где прошли мастер-классы, разместилась в павильоне мастеров. Отметим, что в течение всего времени работы ярмарки здесь можно было приобрести изделия декоративно-прикладного творчества.

Не менее интересная программа ожидала маленьких посетителей ярмарки и их родителей в детском павильоне «Рождественский калейдоскоп». Ежедневно там проходили мастер-классы Ахима и Хайде Зигерт (Германия) «Немецкие рождественские символы», «Немецкие рождественские календари и фигуры», «Бумажные игрушки «Немецкая традиция». Также в детском павильоне развернулась направленная на изучение немецкого языка программа «Игровая станция». Сотрудники частного учреждения дополнительного образования «Линг-

вин» подготовили вопросы для конкурсов и викторин, которые прошли на концертной площадке ярмарки. Самые маленькие посетители смогли отправить письмо Деду Морозу и его немецкому коллеге Вайнахтсману.

Российская часть ярмарки была представлена широким разнообразием национальных кухонь Волгоградской области — напротив сцены разместился ресторанный павильон партнера выставки организации «Дом Дружбы». Немецкие рождественские угощения можно было приобрести в торговых домиках, но основное блюдо ждало посетителей в ресторанном павильоне с самого его открытия. Изюминкой мероприятия на этот раз стал «Рождественский пряничный городок», созданный по европейским технологиям. Средства, вырученные от его продажи, пойдут на благотворительные цели.

Данное событие уже в четвертый раз проводится в Волгограде и становится визитной карточкой сотрудничества России и Германии. Выставка-ярмарка носила ярко выраженный социальный характер: ее посетителями стали воспитанники детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних.

Отметим, что Российско-Германская предрождественская ярмарка проводится администрацией Волгоградской области при поддержке Посольства Федеративной Республики Германия в Российской Федерации, администрации Волгограда и ВолГАУ.

(volganet.ru)



## Герб Арбузного фестиваля стал товарным знаком

Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) в результате экспертизы уже ставшего гербом Арбузного фестиваля в Камышине установила, что заявленное обозначение соответствует государственной регистрации в качестве товарного знака.

Теперь этот знак можно использовать на самых разных вещах: от абажуров и белья до часов и елочных игрушек (перечень на 4 листах). После «легитимизации» бренда размещать его на сувенирной продукции можно только при условии заключения договора с правообладателем.



# Космосы Виктории Чаплыгиной

В Волгограде открыта персональная выставка интересной художницы



вестная «Панорама Петербурга» Алексея Зубова. Но отойдешь на несколько шагов, и эта кропотливая работа обретает объем, театральность, перспективу. Ее воспринимаешь как особый поэтический образ дореволюционного Царицына, немного сказочного, несмотря на присутствие исторических деталей. Хочется, чтобы эта царицынская панорама нашла себе место в каком-нибудь важном, значимом волгоградском интерьере.

Обращает внимание оригинальная авторская техника художницы. Надглазурная роспись с вкраплениями ювелирной эмали дополнена смальтами. Они спекаются при обжиге, и на панно появляются необычный рельеф, неожиданные цветовые акценты.

— Я смотрю не только на то, как это сделано. Привлекает личность художника. Покоряет доброта и чистота Виктории, женственности в каждой своей линии. Она нежна к своим героям, — делится впечатлениями искусствовед Ольга Малкова. — Ее поиски, эксперименты заслуживают внимания и очень последовательны. Мне кажется, Виктория «переговаривается» в большой степени с мастерами Ре-

нессанса, слышны отголоски средневековой миниатюры. Видимо, она испытывает особую любовь к европейскому искусству. Но у нее есть собственный космос. Виктория Чаплыгина — органичный для Волгограда художник, которая внутри нашей общей культурной ситуации смогла создать свою «крепость», свой особый мир.

**Выставка открыта ежедневно, кроме воскресенья, до 15 декабря.**

Юлия ГРЕЧУХИНА

**В выставочном зале Волгоградской ДХШ № 1 (ул. Краснознаменская, 6) открыта персональная выставка потомственной волгоградской художницы Виктории Чаплыгиной «Каноны и современность».**

— По образованию я архитектор, и это подсказало идею выставки, — рассказывает Виктория. — Мне кажется не справедливым, что зодчие, построившие прекрасные города, остаются для потомков невидимками. Любой школьник знает, как выглядел Пушкин или Гоголь, достаточно открыть учебник, и ты найдешь их портреты. А вот образы Монферрана или Карла Росси не столь отчетливы, хотя созданные ими Исаакиевский собор и Дворцовая площадь — величайшие творения человека.

На выставке Виктория Чаплыгина показала большую серию керамических пластов «Зодчие и пространство». Изображены портреты великих архитекторов вместе с их самыми знаменитыми сооружениями: здание Биржи и Тома де Томон, Петропавловский собор и Трезини, Казанский собор и Воронихин... Надглазурная роспись сделана на керамической плитке, и этот традиционно «строительный» материал работает на общий замысел.

Центральной в экспозиции стала необычная панорама Царицына.

— До нашего времени не дожили здания старого города, мы не знаем многих имен царицынских архитекторов. Фрагменты улиц и площадей известны нам в основном по сохранившимся фотографиям. Поэтому я сделала архитектурную развертку, в которую включила лучшие царицынские здания. Они и сейчас могли бы составить нашу гордость, если бы не были разрушены войной, — объясняет Виктория.

— Это нечто совершенно новое, я нигде такого не видела, — комментирует «Царицынскую панораму» искусствовед Лидия Ишкова. — Ее можно тщательно и подробно рассматривать вблизи, и тут невольно на память приходит из-

## Пришло время ангелов

**В Волгоградском музее изобразительных искусств имени И. И. Машкова открылась выставка «Время ангелов. Шедевры английской гравюры XVIII века».**

Уникальность экспозиции подчеркивает тот факт, что в российских музеях полного собрания гравюр из цикла «Библия Маклина» нет. История создания гравюр и выпуска Библии Томасом Маклином напрямую связана с эпохой становления и развития английской школы живописи.

Согласно Национальному словарю биографий, Библия Маклина остается самым амбициозным изданием, произведенным в Великобритании, часто переиздаваемым с нарушением авторского права, но не имеющим конкуренции. По оценке искусствоведов, это самое большое издание Библии на английском языке.

На сегодняшний день лишь несколько музеев и библиотек в мире могут похвастаться полным комплектом гравюр Библии Маклина. Более чем 200 лет, и небольшой тираж привели к тому, что полная серия гравюр — большая редкость. Гордостью британского музея является полный объем этого прекрасного и необычного издания. Все работы этой серии там подробно описаны и каталогизированы.

Гравюры имеют сертификаты подлинности — иностранный и российский. В оформлении выставки использованы масштабные работы Гюстава Доре, музыка английского композитора и органиста эпохи позднего барокко Чарльза Джона Стэнли. Организатор выставки ООО «Артгит» (Москва).

**Экспозиция будет работать до 28 января.**



## «Сталинградская битва» в Цимлянске

**В краеведческом музее города Цимлянска Ростовской области открылась выставка «Сталинградская эпопея».**

Экспозиция, подготовленная сотрудниками музея-заповедника «Сталинградская битва», посвящена различным этапам грандиозного сражения на Волге. Особое внимание создатели выставки уделили событиям второй половины декабря 1942 года, когда в ходе операции «Малый Сатурн» советские войска вели ожесточенные бои на Среднем Дону, в том числе и на территории Ростовской области.

Посетители выставки смогут увидеть документы, фотографии, плакаты, рассказывающие об этих событиях, а также образцы обмундирования, оружия и снаряжения их участников. В отдельном разделе выставки представлены экспонаты, посвященные участию в Сталинградской битве казаков — уроженцев Ростовской области.

Выставка будет экспонироваться в Цимлянске и в дни празднования 72-й годовщины победы наших войск под Сталинградом. Ее работа продлится до 18 февраля.

# Встреча на перекрестке культур

В конце ноября библиотека-филиал № 8 пригласила своих читателей на вечер «Перекресток культур: Россия – Великобритания», который был посвящен Году российской культуры в Великобритании и Северной Ирландии и Году британской культуры в России.

История взаимоотношений Англии и России насчитывает 460 лет. Дипломатические и экономические отношения установились в правление Ивана IV Грозного. Наиболее прочные основы для культурного диалога двух стран были заложены в век Просвещения, особенно в правление Петра I и Екатерины II. В последующие столетия Россия и Британия успели побывать и основными геополитическими соперниками, и союзниками. Но, вне зависимости от политического климата между двумя странами, в Британии ценят российскую культуру и историю, и то же самое можно сказать об отношении нашей страны к культуре и истории Британии. Взаимное культурное тяготение способствует взаимопониманию и укреплению двусторонних связей.

Познакомиться с культурным наследием двух стран пришли учащиеся МОУ гимназии № 2, СОШ №№ 75, 120, 125, ВТЖТК. Ребята узнали о значимых событиях в культурной жизни России и Великобритании, расширили знания о достопримечательностях Англии, Шотландии, Северной Ирландии. Британская культура богата, разнообразна и невероятно сложна. Говорят, для того, чтобы понять Британию и британцев, нужно выпить не одну пинту эля и не раз испытать культурный шок.

Фестиваль «Бернс & Высоцкий. Одна душа – два поэта», Питер Гринуэй с «мультимедийным театром» русского авангарда, выставка Казимира Малевича на Альбионе, гастроль легендарного хора Срепенского монастыря в лондонском Kensington Palace, русские «космические» герои в лондонском Музее науки, выставка «Оскар Уайльд. Обри Бердслей. Взгляд из России», V Международный фестиваль искусств «Дягилев. P. S.», выставка «Непревзойденный Веджвуд» и, ко-



нечно, гастроль легендарного «Глобуса» в России – об этом и многом другом рассказали, сопроводив рассказ фото- и видеосюжетами, сотрудники библиотеки на встрече. Гости вечера вспомнили самых известных поэтов и прозаиков Великобритании, познакомились с шотландской фольклорной и ирландскими танцами. Украшением библиотечного мероприятия стало выступление самих читателей. Обучающиеся детской школы искусств № 2 Волгограда Ксения Журавлева и Софья Кубекова порадовали собравшихся русскими песнями, Дмитрий Захаров – игрой на баяне, а образцовый хореографический ансамбль «Забава» исполнил русский танец. Давний друг библиотеки Игорь Данилович Старостенко представил культуру России игрой на

русских гуслях. Услышать речь жителей Британии помогли учащиеся общеобразовательных учреждений Красноармейского района. Так, Виктория Аксенова (МОУ СОШ № 75) и Мария Кретова (МОУ гимназия № 7) исполнили современные песни, а Сергей Хахалев (МОУ гимназия № 7) и Екатерина Есикова (МОУ гимназия № 2) прочли в оригинале стихи Роберта Бернса. Фееричным получилось выступление инструментального дуэта Кристина Веренич (фортепьяно) и Дарья Довбенко (скрипка). Юные музыканты из МОУ гимназия № 8 виртуозно исполнили композицию Адель. Вспомнили и о знаменитой группе «Битлз». Песни из репертуара знаменитой ливерпульской четверки исполнил выпускник ВГИИК Анатолий Кружилин. Под занавес мероприятия выступили обучающиеся МОУ гимназия № 8 Виктория Сардина и Илья Усачев, сыграв отрывок из бессмертной трагедии «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира, 450-летие которого отмечает весь культурный мир. Подобные мероприятия, проводимые библиотеками, формируют познавательный интерес к зарубежной литературе, развивают творческую активность читателей, повышают художественно-эстетический уровень культуры пользователей, а главное – помогают найти в прошлом то, что может помочь настоящему, сблизить народы и страны, помочь нам лучше понимать друг друга».

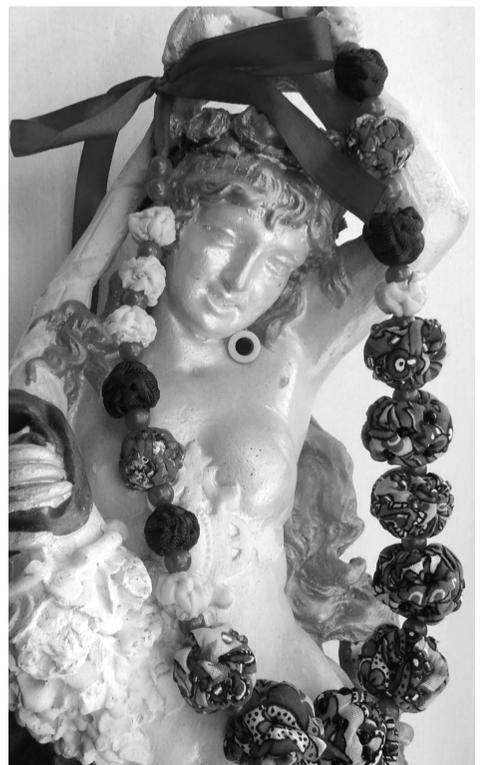
**Ирина МУРАТОВА,  
Елена АЛЕХИНА**

# Сама себе ювелир

Бижутерия «всех мастей» – хобби продавца Веры Молодцовой

**Ожерелья и серьги из бисера, шикарные кольца из проволоки и модные сегодня бусы из текстиля, сделанные мастерицей, покоряют женщин с первого взгляда. Вот так он выглядит – талант!**

Мама двоих детей, находясь с малышами в декретном отпуске, Вера постоянно находит какое-нибудь занятие для своих рук. Вместо того чтобы купить заветное украшение (с точки зрения некоторых мужчин «безделушку»), она стремится все сделать сама. И даже купленные вещи мастерица совершенствует на свой вкус. Например, недавно приобрела бусы с акриловыми камушками. Дома при ближайшем рассмотрении они показались ей менее интересными. Расстраиваться не стала и нашла выход: сделала из них... серьги. Такая идея пришла в голову потому, что Вера уже видела подобную бижутерию. Сейчас творческому человеку на просторах Интернета можно почерпнуть много идей и советов. А дальше все зависит от собственной фантазии и трудолюбия. Вера вносит в изделия свою изюминку, благодаря чему они и получаются эксклюзивными.



## Плоскогубцы, узкогубцы, утконосы...

– Плоскогубцы оказались важны там, где нужно что-то отогнуть, закрепить, удерживать, – рассказывает Вера. – Ими работаешь с колечками, проволокой, загибаешь пины – небольшие металлические штифты, обычно применяемые для фиксации бусин. Узкогубцы и утконосы нужны там, где неудобно работать массивными плоскогубцами. Например, когда мы крепим много пинов на одно колечко. Не все технические приемы давались сразу. Долго, к примеру, не получалось вставить камень в проволоку и закрутить. Тренировалась ночами, пока дети спали. Муж к этому относился с понима-



нием. А она шла шаг за шагом к новым технологиям и видам поделок. Решила сделать текстильные бусы. Ведь вроде несложно, а как эффектно смотрятся! Как решила, так и сделала.

## Лишней ткани не бывает

Ткань – не проволока, вопроса, где ее найти, для Веры не существовало. Дома в изобилии валялись всевозможные лоскутки. Позже она поймет, что самые эффектные бусы получаются из ткани, в которой цвета плавно переходят один в другой. Но если материя атласная, то уже сама по себе красива и не требует «пестроты». Больше всего Веру поразили текстильные бусы, выполненные в технике жмурения. Выглядят эти бусины как художественно скомканные лоскутки ткани. «Форма очень оригинальная, а изготовление – проще не бывает», – восхищается рукодельница. Оказывается, чтобы сделать бусину-жмурку, нужно взять лоскут ткани и для начала вырезать из него круг любого диаметра (чем больше круг, тем больше бусина). Затем по краю круга проложить вручную простой наметочный шов и, потянув нить, присобрать кружочек – так он при-

мет форму мешочка. Набиваем в мешочек немного ваты или синтепона. Ну а дальше самое интересное – необходимо прошить весь шарик ниткой с разных сторон и стянуть его таким образом, чтобы в результате получилась ровная сморщенная бусинка из ткани. Всего 10–15 таких бусинок, и можно формировать кольцо. Но это для мастера не трудно, а для новичка занятие не такое уж простое, как может показаться на первый взгляд, есть свои тонкости. Бусины нужно собирать на нитку точно через центр, иначе цепочка станет неровной, а это выглядит неаккуратно и некрасиво. Для этого, поясняет охотно Вера, нанизываем текстильную бусину на иголку и крутим ее вокруг своей оси. Если бусина крутится ровно, протаскиваем ее на нитку, если она крутится на иголке, отклоняясь в стороны, то иголку надо еще раз воткнуть, стараясь найти центр. Первые свои бусы Вера не знала, как назвать. На помощь пришли подруги, решившие, что бусы «горят», как осенние листья, и название «Осенний блюз» для них в самый раз. Зимний, весенний и летний блюзы пока в творческих разработках, которые, конечно же, вскоре реализуются.

**Наталья ХАЙРУЛИНА**

## Все началось с фенечек

В школе, как и многие девчонки, Вера с удовольствием украшала себя модными тогда фенечками (браслеты из бисера, ниток, сделанные вручную). Они имели свойство часто рваться, а схем сборки не было, девочке волей-неволей приходилось ломать голову над всей этой конструкцией. Надо сказать, что разбиралась она быстро и с удовольствием. С опытом приходило мастерство. Захотелось большего – самой сделать украшение из бисера. Терпения Vere, как считают друзья, не занимать, поэтому бусы и браслеты выходили на славу. Дальше начала плести украшение из проволоки. Где взять проволоку, камни? В ее родной Михайловке специализированных магазинов для творчества нет. Ради камушков пришлось купить готовые бусы, а подходящая проволока после длительных поисков нашлась в хозяйственном магазине.

# Культура... как много в этом слове

KINEMATIC  
SHORTS

## Пойдем в кино!

Вас ждут романтические истории, наполненные искрометным юмором, светлой грустью, невероятно красивой музыкой, страстью и верой в чудеса.

Волгоградский областной киновидеоцентр с 15 по 21 декабря в кинозале «Шанс» проводит фестиваль короткометражного кино Kinematic Shorts. На данный момент это уже пятый по счету. В программе – по-настоящему знаковые для мира короткого метра работы.

В рамках Kinematic Shorts зрители смогут увидеть фильм «Лейди», получивший Золотую пальмовую ветвь короткометражного конкурса Каннского кинофестиваля-2014. В программу вошел один из самых заметных фильмов независимого фестиваля Sundance «Наедине» Дастина Гай Дефа, участник десятков фестивалей визуальной безупречный «Голод» бельгийского режиссера Бенуа де Клерка и отмеченная наградой Берлинского кинофестиваля российская анимационная работа «Мой личный лось» Леонида Шмелькова.



«Мой личный лось»

Проект Kinematic Shorts-5 составили работы уже сложившихся режиссеров, получившие признание десятков фестивалей. Каждый фильм – удивительная романтическая история, наполненная искрометным юмором («Без слов», Франция), светлой грустью и невероятно красивой музыкой («Наедине», США), страстью и желанием («Голод», Бельгия), надеждой на чудо («Мой личный лось», Россия).

Дополнительная информация по телефону 23-82-46.



видеостудия «Апельсинка» из села Ольховка за работу «В поисках утраченного».

В номинации «Специальное упоминание жюри» была отмечена работа «Под взором Архангела Михаила», созданная учениками Антиповской СОШ. Ребята из медиа агентства признались, что давно вынашивали идею рассказать о беде – обезглавленном храме, стоящем в центре села. И этот конкурс дал им такую возможность.

Номинация «Короткометражный анимационный фильм» была присвоена Арсению Лобакину (Волгоград) за мультфильм «Курочка Ряба». Традиционный «Приз зрительских симпатий» заслуженно получил Захар Хлюстов (р. п. Иловля) за работу «Хранительница казачьих традиций».

Как отметила Анастасия Юрьевна Майдурова, руководитель медиа агентства «Ветер перемен», проведение подобных мероприятий помогает создать условия для творческого развития подростков, воспитать в них художественный вкус, привить интерес к духовным ценностям.

Конечно же, победители видеоконкурса не остались без дипломов, грамот и ценных призов от спонсоров фестиваля. По завершении торжественной части дополнительным бонусом для победителей конкурса стал вкусный стол, за которым ребята смогли поделиться своими впечатлениями о фестивале и планами на будущее.

Фото Владимира ЮДИНА

Нынешний ежегодный фестиваль фильмов для детей «Чудо по имени Кино», организованный Волгоградским областным киновидеоцентром при поддержке министерства культуры Волгоградской области был посвящен Году культуры в России. Поэтому основными в фестивальной репертуаре стали фильмы, посвященные огромной «лаборатории» под названием «Культура».

А кроме них, юные зрители смогли увидеть старые и новые добрые сказки, приключенческие фильмы и любимые всеми мультфильмы. Более десяти тысяч ребят из 28 районов области и Волгограда приняли участие в полюбившемся всем фестивале.

Так, в день открытия фестиваля в МОУ ДЮЦ Волгограда состоялся большой детский праздник. В фойе бывшего кинотеатра в этот день звучали задорные детские мелодии, гостей встречали клоуны и сказочные персонажи, которые раздавали сладкие угощения и подарки от спонсоров. Но самый главный сюрприз ожидал детей в зале, где они стали участниками театрализованного представления и помогли главным героям – Маше и Вите спасти чудо под названием «кино». Все активно участвовали в викторинах и конкурсах, за что были награждены призами. В завершение ребята посмотрели любимый всеми анимационный фильм «Белка и Стрелка. Озорная семейка».

В уютном кинозале «Шанс» состоялось подведение итогов и торжественное награждение победителей 8-го областного конкурса видеоработ «Культура... как много в этом слове», который ежегодно проводится в рамках фестиваля. Как и сам фестиваль, конкурс был посвящен Году культуры. Заданная тема дала возможность юным авторам отразить в работах свое видение данного феномена. На конкурс были представлены 32 работы из разных уголков Волгоградской области о традициях и обычаях, культурных объектах, талантливых деятелях искусства.

Среди авторских работ призерами стали Максим Воробьев (Волгоград), Екатерина Колесникова (Камышин), Владислав Кислов и Алина Денисова (Камышин) и Александр Кривицкий (Волжский). Победу в коллективных работах одержала киновидеостудия «А&S» из Камышина с картиной «Культура, как много в этом слове». Второе место – у команды «Поиск» Нехаевского района за картину «Легенда о белом роднике». На третьем – детская кино-

## Лучшие сыны России

В рамках государственной программы «Региональная молодежная политика Волгоградской области на 2014–2016 годы» министерство культуры и Волгоградский областной центр народного творчества провели патриотическую акцию с участием известного российского актера Александра Ермакова. Акция прошла в Ольховском, Светлоярском муниципальных районах, а также в Волгограде, в зале ГБУК «ВОЦНТ».

Цели и задачи акции – воспитать чувства патриотизма, активной гражданской позиции молодежи на примерах героизма соотечественников. Сформировать просвещенного гражданина, обладающего не только чувством любви к Родине, но и знанием и уважением к ее истории, культуре, традициям.

Особенность данной акции в том, что встречи с Александром Ермаковым, родной брат которого погиб в Аргунском ущелье и посмертно удостоен звания Героя России, проходила под эгидой празднования Дня Героев Отечества в РФ.

Александр Ермаков известен по ролям в сериале «Глухарь», «Шахта», «Русский крест», «Русская жертва». Так, фильм «Русская жертва», где Александр сыграл своего род-



Александр Ермаков

правдиво рассказывает о подвиге 90 десантников, которые противостояли сотням бандитов в Аргунском ущелье. 18–19-летние пацаны срочной службы сражались с 30–40-летними мужиками, наемниками, которые только и умели, что резать и убивать. Но даже эта масса не могла сломить мальчишек.

«Русская жертва» – фактически реконструкция реальных событий. Там каждый солдат и офицер назван поименно. Одно это дорогого стоит!» – говорит актер в начале каждой встречи. И Александр знает истинную цену этим словам.

Участниками патриотической акции стали учащиеся, студенты, ветераны, жители Волгограда и муниципальных районов Волгоградской области.

## Васильева и Садальский рассказали о себе

Представляем новый музыкально-театральный спектакль «Голая правда» с участием народных артистов Татьяны Васильевой и Станислава Садальского. Режиссер – Владимир Устюгов.

Новый проект – феерическое интерактивное представление двух любимых и популярных российских актеров. Несколько лет назад Татьяна Васильева и Станислав Садальский впервые встретились на сцене в одном спектакле. И их дуэт оказался настолько гармоничным и впечатляющим, что они решили продолжить сотрудничество и создали спектакль, не похожий ни на какие другие театральные представления.

Это веселый и одновременно немного грустный рассказ о себе, о любви, о предательстве, о сладости и коварстве актерской профессии. Татьяна Васильева и Станислав Садальский не мыслят своей жизни без сцены и экрана. И в «Голая правда» они предстают перед зрителями во всей безграничной гамме своего таланта – они поют, играют сцены из спектаклей, читают стихи и монологи. И главное – все это происходит с активным участием зрителей.

Спектакль состоится 18 декабря в 19.00 в большом зале Волжской городской филармонии.



# Знакомый незнакомый Человский

В наше время, когда люди, уткнувшись в современные гаджеты, могут неделями не выходить из дома, умудряясь и работать в Сети, может показаться, что такие учреждения, как библиотеки, вообще потеряли свою актуальность. На самом деле библиотеки живут своей очень интересной жизнью. Давно ушла в прошлое профессия только «выдающего книги». Сегодня библиотека – это центр духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Таким центром является библиотека № 24 имени В. М. Шукшина Дзержинского района, где звучит классическая музыка, голоса солистов «Царицынской оперы», проходят презентации поэтических сборников и крупных литературных произведений, перед ветеранами и читателями выступают творческие коллективы и солисты ДШИ им. М. А. Балакирева, артисты из Москвы и Санкт-Петербурга.

Как музыковед я часто бываю в библиотеке и последние три года вижу в оформлении интерьеров работы художника Витола Человского. Мимо них невозможно пройти, взгляд задерживается на каждой, и не перестаешь удивляться глубине мысли, богатству сюжетов, идей и способов их воплощения в живописных и графических работах автора. И не раз читатели задавались вопросом: «А кто такой Витол Человский?». Так у заведующей библиотекой Людмилы Федоровны Ортман родилась идея проведения творческой встречи «Знакомьтесь: Витол Человский!», которая состоялась в ноябре в помещении библиотеки.

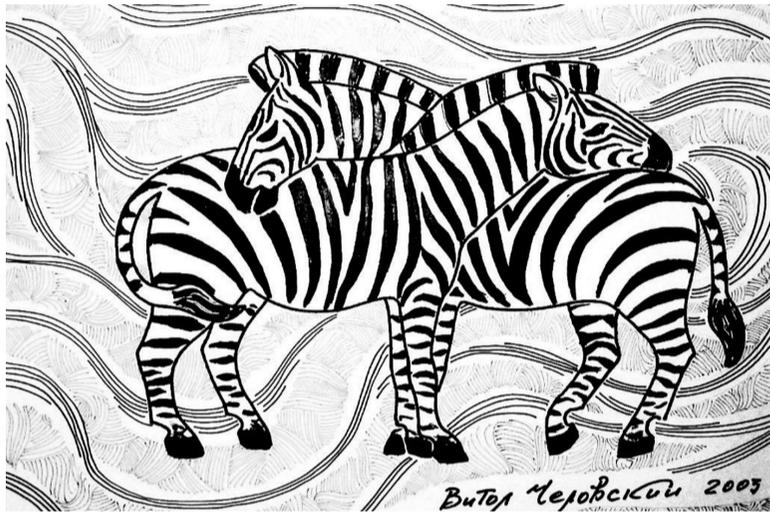
На эту встречу собралось более 50 читателей, художников, поэтов, известных деятелей культуры Волгограда, которые до начала мероприятия могли познакомиться с документально-иллюстративной выставкой и выставкой «Перед вами картина художника», подготовленными работниками библиотеки.

Перед началом встречи заведующая библиотекой Л. Ф. Ортман поздравила Витола Человского с приближающимся юбилеем – 75-летием со дня рождения и пожелала ему дальнейших творческих успехов.

Ведущая творческого вечера – член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат государственной премии Волгоградской области Елизавета Иванникова рассказала о своей первой встрече с художником, вернее, с его произведениями. Графика Человского поразила ее настолько, что она доверила ему выполнение иллюстраций своего сборника «Звонница», а московская детская писательница С. Вьюгина, познакомившись с графическими работами художника, предложила ему сотрудничество в оформлении книги «Тайна зеленых ежиков».

Интересно, творчески, эмоционально Витол Дмитриевич Человский рассказал о себе сам: «Если задать вопрос: откуда у меня тяга к творчеству, искусству, ответ один: все из детства, из семьи, от родителей. Все от того, что вырос я на Кубани, в казачьем краю, в станице, которой нет краше на свете, среди благоухающей природы, покоя, тишины и звучащей песни».

Поэтический настрой начала рассказа создал непринужденную



доброжелательно-доверительную атмосферу вечера. Воспоминания детства перемежались у Человского со стихами собственного сочинения о матери, Кубани, родной станице Упорной, природе и, конечно же, о любви.

*Характер твой не очень гладкий,  
И нелегко тебя понять.  
Ты, как премудрая загадка,  
Которую не разгадать.*

*Для многих ты – головоломка,  
И чем-то манишь за собой  
С очарованием Незнакомки,  
Которую писал Крамской.*

Потомок старинного польского рода, Витол Человский волею судеб и политической ситуации родился в Цихис-Дзири (Аджария), где когда-то познакомилась его родители. Затем семья переехала на Кубань, на родину матери Марии Кирилловны. Из вязкого чернозема мальчик лепил фигуры животных и людей, маленький паровоз с вагончиками и рисовал. «Старинные книги, потрепанные временем, с прекрасными гравюрами были моими первыми учителями в изобразительном искусстве», – вспоминает он.

В детстве окруженный любовью и вниманием двух женщин – мамы и бабушки (отец воевал на фронте) он освоил главные жизненные принципы, ставшие стержнем характера будущего молодого человека. Первое: человек должен быть верующим. Именно вера дает тот духовный стержень, который не удастся сломить никаким ситуациям. Второе: человек должен быть отважным, не позволять обижать ни себя, ни других людей и уметь защищаться. Мужчина-казак должен уметь терпеть боль и не подавать виду, если ему плохо.

«За эту науку я благодарен бабушке, а еще за то, что она привела меня в церковь, где я с восторгом рассматривал иконы, слушал особенное звучание речи батюшки, любовался



металлическим крестом на его груди, – продолжил художник. – Это чувство благоговения я пронес через всю жизнь, которую не миновала пионерия и комсомол».

Далее было как у всех – школа, детская мечта стать моряком и даже неоднократные попытки поступить в военно-морское училище, служба в армии, демобилизация, поступление



в Тбилисский государственный университет на факультет автоматики и кибернетики. Но на всех этих этапах не отступали мысли о творчестве. Рядом были восковые карандаши, которые привез с фронта отец, потом краски, кисти, ватманы, холсты...

«В школе я был главным в редколлегии, рисовал девочкам цветы, лебедей, занимался изобразительным искусством в армии – плакаты, лозунги, графики. А после демобилизации даже поступил на подготовительный факультет Тбилисской академии художеств. Совмещать учебу в двух вузах было трудно, поэтому академию пришлось оставить».

По распределению Человский оказался в Волгограде, работал во ВНИИТМАШЕ, на заводе «Ахтуба», за-

фика. Звездное небо, отраженные купола церквей, сложное переплетение лиц (а может, судеб?), вихревой водоворот водной стихии (а может, человеческих страстей?) – все это интересно, необычно и привлекательно. И, конечно, серии графических работ. Одна из них – «Полосатая серия» была представлена на выставке. Собственно, в этой серии несколько персонажей: тигры, цапли, летящие птицы, зебры... Но сколько разнообразных чувств, характеров, состояний в этих графических работах! А всего-то черное и белое, черное и оранжевое!

«Легко и просто не всегда получается. Но, когда задуманное становится реальностью, когда рука работает в ладу с душой и сердцем, тогда рождается песня. Она звучит во мне, и где-то внутри рождается восторг и хочется, чтобы он продолжался бесконечно. Кажется, что я вот-вот постигну волшебную тайну печали и красоты, которую я хочу донести до ваших сердец».

Свое отношение к творчеству Витола Человского хотел высказать каждый присутствовавший на встрече, продолжавшейся более четырех часов. «Графика Человского вобрала в себя японский минимализм и русские мотивы и позволяет открыть многие стороны творчества художника», – сказал А. Черкашин. «Его графика просто поражает динамизмом, какой-то внутренней наполненностью и силой», – дополняет А. Климов, композитор, заслуженный деятель искусств РФ.

Стоит отметить, что творческая встреча с любителями поэзии и изобразительного искусства у Витола Человского состоялась впервые, а вот персональные выставки художника с успехом прошли в 2008, 2011 году. Работы Человского опубликованы в ежегодных изданиях «Русское искусство» в 2010, 2012, 2013 годах. Он принимает участие в фестивалях, конкурсе творческого Союза художников России «Родные просторы», плотворно сотрудничает в конкурсе детских рисунков «У сердца два крыла», за что неоднократно отмечался региональным ведомством культуры почетными грамотами, а также грамотами городской общественной организации «Царицынский округ донских казаков».

Свои поздравления юбиляру адресовали бард Ф. Малышкин, известный джазмен А. Воронов, О. Михайлова, П. Пантелеев, В. Любый, Л. Павлова и другие.

«Мне многое в жизни пришлось преодолеть. Я знаю, что такое труд физический и что такое труд творческий. Как творческому человеку мне приятно, когда зрители останавливаются около моих работ, ведь я пишу для них и стараюсь сделать жизнь человека чуточку лучше».

**Лариса САФАРОВА,**  
музыковед, член Союза  
композиторов России

нимался в студиях под руководством Г. Л. Руднева, С. М. Зимана, Е. В. Орловой. Их доброе слово, профессиональный совет попали на благодатную почву. Труд и усердие Витола Человского представлены на выставке, экскурсию по которой провел сам автор. Рассказ о картинах и графических работах он сопровождал своими рассуждениями о жизни, искусстве: «Сколько помню себя, рисовал всегда. Я видел, что меня окружает мир невиданной красоты, и я стремился добиться полного сходства с натурой. Мучился, огорчался, что у меня это не получается до того момента, пока не понял, что все, что создано божественной природой, превзойти невозможно, можно только приблизиться к этому совершенству, и степень этого приближения тоже может быть различной».

*Красоту рождают*

*боль и радость  
И на грани разума и чувств,  
От забот мирских освобождаясь,  
Я вельню сердца отдаю.*

Витол Человский принципиально не дает творческим работам названий, тем самым увлекает зрителей поиском смысла, множественностью познания, которыми обладает гра-

## Кино для всех

**Волгоградская областная общественная молодежная организация незрячих инвалидов «Пламя» 6 декабря впервые в Волгограде представила Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров».**

Цель фестиваля – сформировать инклюзивное мировоззрение, толерантное отношение к людям с инвалидностью, раскрыть богатый потенциал и признать таланты людей с инвалидностью. А также в широкой степени привлечь внимание общественности к их проблемам.

В программу кинофестиваля вошли художественные и документальные фильмы, удостоенные престижных мировых наград и премий. Среди них французский фильм «1+1» («Неприкасаемые»).

Мероприятие прошло при поддержке кинотеатра «Родина», креативного пространства «Икра», фонда «Лучи», Всероссийского общества слепых, МРКО «Каритас-Волгоград», ВГСПУ, ТОС «Добрый дом», Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых, молодежного клуба «Ротаракт», МОУ «Детско-юношеский центр Ворошиловского района», администрации Центрального района, министерства социальной защиты населения. Информационные партнеры мероприятия – радио «ВОС», «Альма Волга».

Международный кинофестиваль «Кино без барьеров» проводится с 2002 года в Москве при поддержке Ре-



гиональной общественной организации инвалидов «Перспектива». В рамках проекта «Передача успешного опыта РООИ «Перспектива» по включению людей с инвалидностью в жизнь» в этом году кинофестиваль расширился до 22 регионов, включая Волгоград.

Целевая аудитория фестиваля – люди с инвалидностью, их окружение, общественность и другие неравнодушные и интересующиеся группы населения.

Современный, узнаваемый и запоминающийся образ кинофестиваля несет в себе позитивное созидательное начало, выводит кинофестиваль на универсальный общечеловеческий уровень, символизирует идею разнообразия и равноправия членов общества. Образ свободно парящей фигуры отражает возможность трансформации зрителя после просмотра программы кинофестиваля и, как следствие, создает импульс

к созидательным изменениям мира вокруг.

Фестиваль проводится каждые два года уже седьмой раз подряд. Всего на фестивале «Кино без барьеров» с 2002 года было показано более 600 фильмов из 47 стран мира. Только в Москве на фестивальных показах побывало около 10 тысяч зрителей. Лучшие фильмы были растиражированы и в настоящее время показываются по России и в странах СНГ.

Миссия кинофестиваля – показать истории людей с инвалидностью, затрагивая эмоции и подталкивая зрителей к собственным выводам и действиям. В России более 15 миллионов людей с инвалидностью. Однако общество не знает о проблемах, возможностях и их правах. Большинство людей находится во власти стереотипов по отношению к ним. Кинофестиваль «Кино без барьеров» дает возможность людям войти в мир, о котором ранее были только смутные представления.

Волгоградская областная общественная молодежная организация незрячих инвалидов «Пламя» была создана в 2004 году. На сегодняшний день она является одной из организаций, которая помогает внедрять инклюзивное образование в Волгограде, занимается социализацией и активизацией молодых людей с инвалидностью, продвигает «особое» искусство. Мы разговариваем на разных языках. Кино – наш общий язык. Кино без барьеров!

**Анастасия РЫБУШКИНА**



## «Мы – вместе!»

**В регионе завершился IV фестиваль художественного творчества детей-инвалидов**

**В мероприятии приняли участие 317 детей из 52 учреждений Волгоградской области: детских садов, коррекционных школ, школ-интернатов, реабилитационных центров, центров социальной помощи семье и детям, детского и юношеского творчества, общественных организаций инвалидов, благотворительных фондов помощи детям.**

На заключительном гала-концерте свое мастерство в танцах, пении, исполнительном искусстве продемонстрировали воспитанники учреждений Волгограда, Волжского, Дубовки, Ленинска, Средней Ахтубы, Михайловки, Красного Яра, станции Слащевской, хутора Тормосин, Краснослободска, Котово, Нижнего Чира и Фролово.

Организаторами фестиваля художественного творчества детей-инвалидов по традиции выступил Волгоградский государственный социально-педагогический университет, который готовит специалистов для работы с этой категорией жителей региона, при поддержке профильных региональных министерств. В министерстве труда и социальной защиты населения Волгоградской области подчеркивают, что подобные мероприятия – это результат труда педагогов и детей в рамках реабилитационной работы и социализации.

– Такие фестивали помогают привлечь внимание к проблемам детей-инвалидов, позволяют детям развивать свои творческие возможности, – отметила временно исполняющая обязанности министра труда и социальной защиты населения Волгоградской области Зинаида Мерзоева.

В настоящее время в Волгоградской области проживает свыше 190 тысяч инвалидов, в том числе более 7 тысяч детей. В системе социальной защиты населения региона функционируют 29 стационарных учреждений для граждан пожилого возраста и инвалидов, 3 реабилитационных центра. Также при государственных учреждениях социального обслуживания комплексного типа создано 25 реабилитационных отделений. Кроме того, в Волгоградской области действуют 25 учреждений образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из приоритетных направлений работы органов власти является обеспечение доступной среды для инвалидов. В 2014 году на эти цели выделено более 168 млн. рублей, из них свыше 54 млн. рублей из федерального, почти 104 млн. рублей из областного и порядка 9 млн. рублей из местных бюджетов. Благодаря этим средствам на 170 объектах социальной защиты, здравоохранения, культуры и образования проводятся мероприятия по обустройству входных групп, лестниц, пандусных съездов, путей движения внутри зданий,

## Скрипки чуткая душа

**Современного любителя классической музыки вряд ли удивит звучанием струнных инструментов, и особенно скрипки. У скрипки многовековая история и славная плеяда имен первоклассных исполнителей. Даже у дилетантов на слух великие Антонио Вивальди, Никколо Паганини. Но случилось ли вам держать в руке маленькую скрипочку-восьмушку (одна восьмая от размера взрослой скрипки)? В руках шестилетнего малыша она выглядит, как игрушка. Но как он старательно водит смычком по струне и прислушивается к новому для себя звуку – звуку ее голоса.**

Когда она заговорит по-настоящему с юным музыкантом, это будет зависеть от многих причин. Но, как правило, к третьему классу скрипачи не только осмысленно извлекают звуки, но и стремятся вместе с концертмейстером к созданию образа исполняемого произведения. На это и ориентировались организаторы IV Открытого городского фестиваля музыки для струнно-смычковых инструментов «От Баха до Бартока» детской школы искусств им. М. А. Балакирева. От Баха до Бартока – это обширный репертуар классической русской и западноевропейской музыки, музыки композиторов-романтиков, сочинений композиторов XX и XXI веков.

Этот фестиваль любят струнники за прекрасную четкую организацию, доброжелательность и значимую оценку труда преподавателей и кон-

цертмейстеров. Поэтому ежегодно растет число участников – в этом году их было более 70 человек.

По сложившейся традиции музыкальное приветствие – пьесу Ж.

Металлиди «Спит луна» исполнил ансамбль скрипачей ДШИ им. М. А. Балакирева (руководитель Г. Н. Коваль, концертмейстер Н. Н. Орешкина). О том, что скрипка инструмент не только уважаемый, но и непростой, слушателям стало ясно в начале фестивальной программы, в которой выступали учащиеся третьих классов. Пожалуй, только у некоторых юных скрипачей, например у Арсения Геншпринга из ДМШ № 8 (преподаватель Е. А. Игуменцева, концертмейстер М. В. Маргевка), закружилась темпераментная «Тарантелла» Н. Леви, а

в исполнении Лады Кочкиной (ДШИ им. М. А. Балакирева, преподаватель Г. Н. Коваль, концертмейстер Н. Н. Орешкина) четко и в характере прозвучал «Марш» М. Джурджука.

Среди учащихся пятого класса привлекли внимание слушателей, педагогов, родителей и учащихся три исполнительницы. Безусловным лидером в этой возрастной группе была Мария Корякина (ДМШ № 8, преподаватель Г. Х. Исханиди, концертмейстер К. М. Мкртычан). Пьеса Анри Вьетана «Тарантелла» исполняется профессиональными филармоническими скрипачами, а в репертуаре учащихся это скорее исключение. Тем приятнее, что М. Корякиной не только удалось справиться с техническими трудностями пьесы, но и удивить слушателей темпераментом и страстностью звучания произведения. Именно этой яркой эмоции не хватило «Тарантелле» М. Соколовского в исполнении Т. Нежуриной (ДШИ им. М. А. Балакирева, преподаватель Н. С. Нежурина, концертмейстер Т. А. Потихонина), хотя с технической стороной юная скрипачка справилась. Тонко, со вкусом и даже изяществом исполнила «Незабудку» А. Аренского Гюльнар

Абдул (ДМШ № 2, преподаватель Е. В. Кузьмина, концертмейстер Н. Б. Гаврикова).

Более стабильными были выступления старшекласников. Как одно мгновение пролетело «Непрерывное движение» Ф. Риса у учащегося 6-го класса Льва Твелова (ДМШ № 8, преподаватель Е. А. Игуменцева, концертмейстер М. В. Маргевка), с присущей ученикам Л. О. Журковой свободой, творческим азартом выступил Руслан Хохлачев (ДМШ № 13, концертмейстер О. А. Бронзович), исполнив «Скерцо-тарантеллу» Г. Венявского.

В этом году необычным было завершение фестиваля «От Баха до Бартока». Действительно, «пела скрипки чуткая душа». Три ансамбля скрипачей «TUTTI» (ДМШ № 2), ансамбль ДШИ № 4, «Виолино» (ДМШ № 13) играли романтические, с оттенком легкой грусти произведения «Сон» Э. Грига, «Под небом Парижа» Ю. Жиро, «Вальс» Е. Доги. Что ж, могут быть и такие финалы. Главное, у всех участников остались приятные воспоминания и, надеюсь, творческий настрой на будущее.

**Лариса САФАРОВА,**  
музыковед,  
член Союза композиторов  
России



# Спешим на елку!

## Новогодние премьеры в Волгограде



### «Морозко»

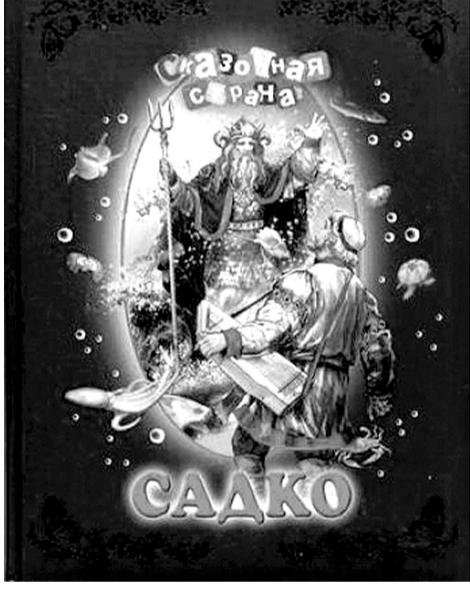
Центральный концертный зал Волгоградской областной филармонии (речпорт) 29 и 30 декабря и со 2 по 6 января приглашает ребят на театрализованное представление «Морозко». Начало в 11.00.



В представлении на сюжет всем известной сказки много музыки и танцев, которые исполняет ансамбль «Улыбка». История закончится счастливо благодаря доброте, дружбе и взаимопомощи героев. Сам Дед Мороз поздравит ребят с Новым годом. А в заключение гостей ждет новогодний бал возле красавицы-елки.

### «Садко»

Выставочный комплекс «Экспоцентр» 26, 27 декабря и 3, 4 января в 11.00 и в 14.00 ждет маленьких гостей на мюзикл «Садко».



В поисках счастья гуслир Садко повстречается с морским царем, попадет в подводное царство, где обитает чудесная рыба с перьями, водят хороводы русалки, сверкают жемчуга и кораллы. Волшебное искусство нижегородского гуслира окажется сильнее власти и богатства.



Оригинальное представление по мотивам русской былины исполнят юные артисты областной детской филармонии. Режиссер-постановщик – Максим Бабкин, музыка Валерия Турбина, аранжировка Константина Филиппова, хореография Татьяны Мироновой, сценография Бориса Полоутенкова.

### «Подарки Зимушки-Зимы»

Волгоградский областной театр кукол с 20 по 31 декабря и со 2 по 11 января подарит маленьким волгоградцам новогодний спектакль «Подарки Зимушки-Зимы». Начало в 10.00, 12.00, 14.00 и 16.00.



Многие елки проходят в театрах, а в этом театре особенно спокойно дошколятам. Трудолюбивая сирота Аннушка живет в доме своей мачехи, которая ее терпеть не может. Как ни старается Аннушка, мачеха вечно ею недовольна. Зато души не чаёт в своей ленивой избалованной дочке Феклуше. Однажды Аннушка уронила в колодец веретено, и в наказание мачеха заставила ее прыгнуть в глубину.



А колодец оказался непростым. Там Аннушка встретила Зимушку-Зиму, которая щедро одарила ее за доброту и трудолюбие. Вернулась Аннушка домой и с веретеном, и с богатством. Ослепленная жадностью и завистью Феклуша тоже прыгнула в колодец... В доступной форме сказка объясняет детям простую истину: по заслугам и награда.

Каждый спектакль сопровождается небольшой интермедией возле новогодней елки с Дедом Морозом и Снегурочкой. Продолжительность спектакля вместе с интермедией – не более часа.

Пьеса Татьяны Баевой «Подарки Зимушки-Зимы», по которой поставлен спектакль, – переложение на русский лад известной сказки братьев Grimm «Госпожа Метелица». Режиссер – Александр Авдонин, художник – Любовь Запускалова, композитор – Сергей Ткачев.

### «Новогодний бал игрушек»

Сказочное представление «Новогодний бал игрушек» ждет зрителей в театре «Царицынская опера» с 26 по 30 декабря и с 3 по 8 января. Начало в 11.00 и в 14.00.

Стойкий оловянный солдатик вступит в бой с крысиным Королем и защитит своих новых друзей – Куклу, Ослика, Клоуна и Балерину. В гости к героям на новогодний бал придет на-



стоящий Дед Мороз. За полчаса до спектакля начнется массовка у новогодней елки.

### «Свет рождественской звезды»

Волгоградский музыкальный театр приготовил для своих маленьких зрителей и их родителей мюзикл «Свет Рождественской звезды».

Снегурочка и Снеговик, чтобы выполнить все поручения и даже самые сокровенные пожелания своих знакомых и незнакомых маленьких друзей, отправляются на космобиле Деда Мороза в невероятное космическое путешествие. В пути они повстречают добрых и «не очень» обитателей космического пространства, без которых в этой сказке не смогли бы произойти чудесные события.



Перед началом спектакля, как водится, в рядном фойе театра ребят ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, веселая интермедия с участием героев любимых сказок, игры, танцы и маскарад у новогодней красавицы-елки.

Начало спектаклей: 20 декабря в 14.30; 21, 22, 23 декабря в 9.30, 12.00, 14.30; 24, 25 декабря в 12.00, 14.30; 26–30 декабря в 9.30, 12.00, 14.30; 31 декабря в 11.00, 13.30; 2 января в 11.00, 13.30; 3–6 января в 9.30, 12.00, 14.30; 7 января в 11.00, 13.30.

### «Аленький цветочек»

В Волгоградском театре юного зрителя 27 и 28 декабря в 11.00 и в 15.00 всех пришедших ожидает новая сценическая версия спектакля «Аленький цветочек».

Сказка Сергея Аксакова многие годы не сходила со сцены Волгоградского ТЮЗа с самых первых лет существования театра. Этот знаменитый спектакль до сих пор помнят школьники 70-х годов. Под Новый 2015 год вновь оживает трогательная история о красной девице, заколдованном Чудище и волшебном цветке – символе любви и победы над злом.



На сцене будет царить поистине сказочный, волшебный мир с чудесными превращениями, неожиданными эффектами, чтобы юные и взрослые зрители вместе с артистами смогли пережить нестареющую историю о бескорыстной любви, настоящей красоте, которую чувствуют сердцем.

Режиссер-постановщик, сценограф – заслуженный артист РФ Альберт Авходеев, художник – Людмила Терехова, балетмейстер – Денис Постоев.

### «Заколдованная царевна»

Волгоградский музыкально-драматический казачий театр порадует своих зрителей новогодней премьерой музыкальной сказки «Заколдованная царевна». Старая добрая «Царевна-лягушка» на современный лад.

Злая Баба-Яга переживает романтическую влюбленность. Ивана-дурака по жизни ведет самоотверженная любовь, злые завистницы Марфы-красы посылают Кощею-злодею, живущему в Гондурсе, срочную телеграмму... Звучит народная музыка в оригинальной современной обработке. Можно от души посмеяться над приключениями незадачливых героев и порадоваться победе добра над злом.



Начало спектаклей: 20 декабря в 11.30; 21 декабря в 10.00; 28 декабря в 9.00; 30 декабря в 10.00, 14.00; 2, 3, 4 января в 10.00, 12.00, 14.00; 5 января в 10.00; 6 января в 10.00, 12.00; 7, 8 января в 10.00, 12.00, 14.00; 9, 10 января в 11.00, 13.00.

## Новый Экспериментальный театр

**38-08-45, 38-08-39**

16 декабря «Примадонны» – 19.00  
 17 декабря «Продавец дождя» – 19.00  
 18 декабря «Любовь-книга золотая» – 19.00  
 19 декабря «Шикарная свадьба» – 19.00  
 20 декабря «Похищение любви» – 18.00  
 21 декабря «Женихи» – 13.00, 18.00  
 24 декабря «№ 13» – 19.00  
 25 декабря «Примадонны» – 19.00  
 26 декабря «Мы не одни, дорогая!» – 19.00  
 27 декабря «Боинг-Боинг» – 18.00  
 28 декабря «Свидания по средам» – 18.00

## Театр юного зрителя

**95-88-15**

20 декабря «Щелкунчик» – 11.00, 15.00  
 20, 21, 27 декабря ПРЕМЬЕРА! «Беда от нежного сердца» – 18.00  
 21 декабря «Двенадцать месяцев» – 11.00, 15.00  
 22, 25, 29, 30 декабря «Щелкунчик» – 10.30, 14.00  
 23 декабря «Двенадцать месяцев» – 10.30, 14.00  
 24 декабря «Цирк Шардам, или Школа клоунов» – 10.30, 14.00  
 26 декабря «По шучьему велению» – 10.30  
 27, 28 декабря ПРЕМЬЕРА! «Аленький цветочек» – 11.00, 15.00

## Волгоградский Молодежный театр

**38-17-52**

18, 19 декабря ПРЕМЬЕРА! «Забавный случай» – 19.00  
 20 декабря ПРЕМЬЕРА! «Забавный случай» – 18.00  
 21 декабря «Жизнь в вопросах и восклицаниях» – 18.00  
 23, 24, 27, 29, 30 декабря «Морозко» – 11.00, 13.00  
 25, 26, 28 декабря «Кот в сапогах» – 11.00, 13.00  
 28 декабря «Еще один Джексон моей жены» – 18.00  
 30 декабря «Люблю и ненавижу» – 18.00

## Волгоградский областной музыкально-драматический казачий театр

**94-86-29**

20 декабря ПРЕМЬЕРА! «Заколдованная царевна» – 11.30  
 21 декабря ПРЕМЬЕРА! «Заколдованная царевна» – 10.00  
 28 декабря ПРЕМЬЕРА! «Заколдованная царевна» – 9.00  
 30 декабря ПРЕМЬЕРА! «Заколдованная царевна» – 10.00, 14.00

## Волгоградский музыкальный театр

**38-32-39, 38-30-68**

19 декабря «Бенефис балета» – 18.30  
 20 декабря ПРЕМЬЕРА! «Свет Рождественской звезды» – 14.30  
 21–23, 26–30 декабря ПРЕМЬЕРА! «Свет Рождественской звезды» – 9.30, 12.00, 14.30  
 24, 25 декабря ПРЕМЬЕРА! «Свет Рождественской звезды» – 12.00, 14.30  
 31 декабря ПРЕМЬЕРА! «Свет Рождественской звезды» – 11.00, 13.30

## Волгоградский областной театр кукол

**38-33-83, 38-33-80**

20–30 декабря ПРЕМЬЕРА! «Подарки Зимушки-зимы» – 10.00, 12.00, 14.00, 16.00  
 31 декабря ПРЕМЬЕРА! «Подарки Зимушки-зимы» – 10.00

## Волгоградская областная филармония

**38-66-00, 38-66-05**

29, 30 декабря Елка № 1: Театрализованное представление «Морозко». Хореографический ансамбль «Улыбка» – 11.00

## «Царицынская опера»

**28-54-84, 27-52-94**

18 декабря «Иоланта» – 19.00  
 19 декабря «Лебединое озеро» – 19.00  
 20 декабря «Лебединое озеро» – 17.00  
 25 декабря ПРЕМЬЕРА! «Царская невеста» – 19.00  
 26, 29 декабря Рождественский бал – 19.00  
 27 ноября Рождественский бал – 17.00  
 26–30 декабря Детские новогодние сказки – 11.00, 14.00

## Волгоградский областной центр народного творчества

**67-54-08, 67-54-27**

29 декабря – 5 января «Морозко» – 10.00, 12.30, 14.30

## Волжский драматический театр

**(844-3) 27-40-03**

20, 21 декабря ПРЕМЬЕРА! «Маугли» – 11.00  
 24, 26–28 декабря ПРЕМЬЕРА! «Маугли» – 10.00, 14.00  
 25 декабря ПРЕМЬЕРА! «Маугли» – 10.00

## Театр кукол «Арлекин» (Волжский)

**(844-3) 31-08-93, 31-38-63**

21 декабря «О трусливом солдатике и снежной бабе» – 11.00  
 27, 28 декабря «Коза-Дереза» – 11.00

## Филармония Волжского

**(844-3) 27-13-98**

18 декабря «Голая правда», антрепризный спектакль (в ролях: Т. Васильева и С. Садыльский) – 19.00  
 20 декабря «Волшебница Зима!». Концерт ансамбля эстрадной песни «Карамельки» (Малый зал) – 12.00  
 20 декабря концерт, посвященный 20-летию народного хора «Надежда» (Камерный зал) – 15.00  
 20 декабря концерт «Это «Мы» (Малый зал) – 17.00  
 20 декабря финал игр КВН, лига «Атмосфера» (Большой зал) – 19.00  
 21 декабря концерт струнного квартета «Инструменты струнного квартета». Детский абонемент (Камерный зал) – 13.00  
 21 декабря «Кабаре моей судьбы». Концерт молодежного музыкального театра «Бродвей» (Большой зал) – 17.00  
 23 декабря «Театр-Интермедиа» (Москва). Спектакль для детей «Фантастическая Русь» (Большой зал) – 18.00  
 31 декабря Новогодняя ночь-2015: самый семейный праздник с городским размахом! (фойе 2-го этажа) – 22.00–05.00

## Волгоградский областной краеведческий музей

**38-04-54**

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ: «Природа Волгоградской области»; «Археология края»; «История края»; «Звезды спортивного Олимпа»  
 ВЫСТАВКИ: «100 лет служения Отечеству» (к столетнему юбилею музея); «Волшебный мир керамики» (подарки за сто лет); «Времени – век» (из фондов)

## Музей-заповедник «Сталинградская битва»

**23-67-23**

ВЫСТАВКИ: «Две мировые. Противостояние»; «Солдаты Антонеску» (музей «Память»)

## Мемориально-исторический музей

**33-15-03**

ВЫСТАВКА: «Царицын. На войну уходил эшелон», «Оборона Царицына в изобразительном искусстве»

## Волгоградский музей изобразительных искусств им. Машкова

**38-24-44, 38-59-15**

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «Мастерская Машкова»  
 ВЫСТАВКИ: «Время ангелов»: шедевры английской гравюры XVIII века (Артгит, Москва); «Просто сказка!» (сказочные сюжеты в графике из фондов ВМИИ)  
 ФЕСТИВАЛЬ «Ваши планы на Рождество?»  
 ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА Вячеслава Милованова «Я жду...»  
 ВЫСТАВКА НОВОГО ФОРМАТА «По ту сторону окна». Работы молодых волгоградских художников (Выставочный зал на ул. Чуйкова, 37)

## Музей-заповедник «Старая Сарепта»

**67-33-02, 67-02-80**

ВЫСТАВКИ: «В окопах Сталинграда»; «Парусники мира»; «Музей истории компьютеров»; «Уникальные люди планеты» (Санкт-Петербург)  
 НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «Дом нижеволжского крестьянина»

## Музейно-выставочный центр Красноармейского района

**62-67-34**

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА Владислава Ковалы

## Волжский музейно-выставочный центр

**(844-3) 41-48-41**

ВЫСТАВКА «Новый год в кругу друзей» (из фондов)  
 с 20 декабря ПЕРЕДВИЖНАЯ выставка животных

## Выставочный зал им. Чернукутова (филиал ВМВЦ)

**(844-3) 39-26-31**

ВЫСТАВКА работ волжских художников «Зимний калейдоскоп»  
 27 и 28 декабря благотворительная акция «Елка благодарности»

## Волгоградская областная филармония приглашает

### Рождественский концерт

Лауреат всероссийских и международных конкурсов Владимир Королевский 26 декабря в 18.30 (ЦКЗ) приглашает меломанов на второй концерт из абонемента № 11 «Орган +...». Волгоградский детский симфонический оркестр, образцовый хор «Камертон» и солисты Волгоградской областной филармонии подготовили настоящий сюрприз для любителей традиционной европейской рождественской музыки.



В программе рождественские хоральные прелюдии Баха из «Органной книжечки»: «Христе, Агнец Божий», «В Тебе наша радость», «Плачь род людской, твой грех велик», премьера сочинения для органа и Волгоградского детского симфонического оркестра «Вместе славим Рождество» на тему традиционной английской Рождественской песенки, а также рождественские сюрпризы от всех участников концерта.

### Симфоническое конфетти

В исполнении Волгоградского академического симфонического оркестра 28 декабря в 17.00 в Центральном концертном зале будет звучать любимая новогодняя классика. За дирижерским пультом – один из самых авторитетных и популярных музыкантов Волгограда, блестящий аранжировщик Вадим Венедиктов. Праздничное настроение обеспечено!

## Аукцион в помощь защитникам

20 декабря уходящего года в доме по улице Ленина, 25 в 15.00 состоится благотворительный аукцион живописных работ участников студии живописи «Солнечная улица» и продажа декоративно-прикладных изделий ручной работы.

Члены студии при поддержке благотворительного фонда «Школа изобразительного искусства имени Федорова» подобное мероприятие проводят уже не в первый раз. Вырученные ими средства вновь будут направлены зоозащитным волонтерским организациям Волгограда. Неравнодушные люди всеми силами и средствами стараются помочь четвероногим беспризорникам, облегчить им существование – особенно в суровые зимние времена.

Желание помочь им все студии «Солнечной улицы» вместе со своим наставником, членом Союза художников России Натальей Рухлиной, считают естественной потребностью. Ибо настоящий художник, будь он любитель или профессионал, не может не ценить всякое проявление жизни – даже, казалось бы, в безжизненных предметах. А уж в тех, кто находится рядом с нами, глядит разумным взглядом, доверяет нам, ждет помощи, – тем более.



**Заканчивается подписка на газету «Грани культуры»!**

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» ф. СП-1  
 Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ		на газету журнал	5	1	0	6	1	(индекс издания)				
ГРАНИ КУЛЬТУРЫ		(наименование издания)										Количество комплектов:
на 20 15 год по месяцам												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
X	X	X	X	X	X							
Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)												
Кому _____ (фамилия, инициалы)												

---

ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА		5	1	0	6	1	(индекс издания)					
ПВ	место	литер	ГРАНИ КУЛЬТУРЫ									
на газету журнал		(наименование издания)										
Стоимость	Подписки	209 руб. 04 коп.	Количество комплектов:									
	каталожная	руб. коп.										
	Переадресовки	руб. коп.										
на 20 15 год по месяцам												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
X	X	X	X	X	X							

Город		_____	
почтовый индекс		_____	
область		_____	
район		_____	
код улицы		_____	
улица		_____	
дом	корпус	квартира	Фамилия И.О.

**Продолжается подписка на областную культурно-просветительскую газету «Грани культуры» на первое полугодие 2015 года.**

**Оформить подписной абонемент можно в любом отделении Почты России. Подписной индекс – 51061, стоимость подписки на 6 месяцев – 209 рублей 04 копейки.**

# Магия без разоблачения

В Волжском состоялся I областной фестиваль восточного и индийского танца

Восток, как известно, дело тонкое. А еще яркое, жаркое и завораживающее, так что глаз не оторвать. Словом, чистая магия. «Магия Востока» зачаровала 7 декабря ДК ВГС Волжского. Действо имело и более прозаическое, официальное название – гала-концерт I областного фестиваля-конкурса восточного и индийского танца «Шакти-2014».

На два дня муниципальный Дворец культуры превратился в настоящий восточный дворец, где звучала дивная музыка и угощались рахат-лукумом, где разносился аромат благовоний и яркие покрывала, словно крылья экзотических бабочек, трепетали в руках танцовщиц.

– Нашему коллективу в этом году 15 лет, вот мы и решили, что созрели, доросли до фестиваля, – улыбается организатор действия, руководитель ансамбля индийского танца и восточной пластики «Шакти» Татьяна Савченко (Волжский).

И не сосчитать, сколько волжанок за эти годы, благодаря «Шакти», прикоснулись к сказочному искусству восточного танца. А этот фестиваль объединил танцовщиц из Волжского, Волгограда, Средней Ахтубы. Названия коллективов звучат как музыка: «Ситара», «Шакти», «Шахрезада», «Сияние звезды», «Жасмин», «Апельсин», «Чаровница». Более ста чаровниц в возрасте от 3 до 63 лет демонстрировали свое искусство в различных номинациях: «болливуд» (эстрадный индийский танец), Oriental / Belly Dance (классика, фолк, шоу).

Выступали не только ансамблем, но и солино, дуэтами. Номинаций было много – и много победителей. В танце ведь еще важнее, чем в спорте, олимпийский принцип: «главное – участие». В гала-концерте в единое драматическое действо были объединены лучшие номера. Показали свое мастерство и члены жюри – профессиональные танцовщицы и хореографы: Людмила Карпычева (Москва), Наталья Раденская (Волгоград). В традиционно прохладный в эту пору года зал ДК ВГС со сцены шли волны теплой солнечной энергии. И «зажигали» зал. Оказывается, манящим и страстным может быть не только беллиданс (танец живота) в ис-



полнении юной грации, но и индийский танец окутанной с головы до ног в непрозрачную ткань танцовщицы: плавные движения, скольжения, изгибы и поистине «поющие» руки...

– В мире сейчас очень высоки позиции российских исполнительниц восточного танца, – рассказала член жюри фестиваля, руководитель московской студии восточного танца «Ритм» Людмила Карпычева. – Россиянки завоевывают Гран-при даже на конкурсах в Египте – родине восточного танца, куда съезжаются исполнительницы со всего мира. Видно, такой уж мы народ талантливый: если увлекаемся чем-то по-настоящему – делаем с душой! Если же говорить об этом фестивале, хочу отметить неплохой уровень участников. И особенно мне понравилась организация конкурса. Даже не верится, что он проводится впервые: настолько все четко продумано. Это заслуга и дирекции ДК ВГС, и руководителя «Шакти».

Организаторы фестиваля между тем планируют на будущий год расширить его географию и даже сделать всероссийским.

Ирина БЕРНОВСКАЯ

# Победа, посвященная бабушке

«Донской красавицей»-2014 стала 17-летняя волгоградка Лиза Фролова

Финал давно полюбившегося жителям Волгоградской области конкурса «Донская красавица» в этом году состоялся в социально-педагогическом университете. За корону спорили представительницы четырех казачьих округов: Волгоградского, Второго Донского, Усть-Медведицкого и Хоперского.

Претенденткам на звание «Донской красавицы» предстояло не только продемонстрировать девичью статью и обаяние, но и ответить на вопросы о традициях родного края, рассказать об истории своей семьи, показать мастерство в рукоделии и умении хлебосольно принимать гостей, а также проявить творческие способности в исполнении казачьих песен и танцев.

Выступление казачек оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли специалисты по традиционной казачьей культуре, этнографии и истории, авторитетные деятели искусства и культуры Волгоградской области, атаманы казачьих обществ.

В финал конкурса вышли три участницы из Волгограда, Котовского и Алексеевского райо-



нов, а корона «Донской красавицы» досталась 17-летней Елизавете Фроловой из Волгограда. Девушка посвятила свою победу бабушке – потомственной казачке из хутора Вертячий.

(oblvesti.ru)

# Знакомимся быстро

14 декабря в 16.00 музей-заповедник «Старая Сарепта» приглашает на вечер отдыха и приятных знакомств «Марафон быстрых свиданий».

«Марафон быстрых свиданий» – это возможность за вечер провести более 10 свиданий и найти свою вторую половинку или делового партнера, ведь каждый из нас ценит свое время.

Участники размещаются за столиками 1 на 1 (двое за столиком) и в течение двух часов зна-

комятся друг с другом, переходя от столика к столику. Каждое свидание длится 3 минуты, и таких свиданий с одним собеседником по кругу будет несколько. По мнению психологов, этого времени вполне достаточно для того, чтобы составить первое впечатление о человеке и понять, хотите ли вы продолжать общение. Ну а дальше уже все в ваших руках.

В «марафоне» в музее-заповеднике «Старая Сарепта» смогут принять участие женщины и мужчины в возрасте от 18 до 45 лет. Стоимость – 300 рублей с человека, в цену билета входит угощение и в конце мероприятия игра в «Мафию».

Образовавшимся на мероприятии парам музей-заповедник «Старая Сарепта» подарит особый приз – бесплатный осмотр всех выставок по истории колонии Сарепта.

Справки и запись по телефонам: 67-33-02, 8-927-516-39-22, 8-937-708-29-99.



# ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск контрольно-кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без контрольно-кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа почтового отделения. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Всю моральную и материальную ответственность за нарушение условий подписки и качество полиграфического исполнения несут издательства и редакции периодических изданий.

..... линия отреза.....

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится почтовыми работниками.

# Приходите на них посмотреть

В музее-заповеднике «Старая Сарепта» можно увидеть экспонаты из Санкт-Петербургского музея восковых фигур и из Кунсткамеры Петра I.

На экспозиции из Кунсткамеры Петра I посетители смогут увидеть в банках и колбах заспиртованные внутренние органы людей и животных, посмотреть, как вредные привычки (алкоголь, табак, наркотики), генные мутации и различные заболевания влияют на человеческий организм.

Вторая часть выставки – это восковые фигуры людей, пришедших в этот мир не похожими на других. Все экспонаты выполнены в натуральную величину. Выставка рассказывает о том, что люди, пришедшие в этот мир не такими, как мы, могут быть успешными, счастливыми и известными. Вместе с тем она дает повод задуматься о жизни и ее приоритетах.

Справки по телефонам: 67-02-80, 67-33-02.



# Джаз, и не только...

Волгоградский музыкальный театр 8 января в 11.00 приглашает ребят на музыкальную сказку «Летучий корабль» М. Дунаевского, а 9 и 10 января в 11.00 можно будет увидеть сказку-оперетту А. Гончарова «Снежная королева».

Ну а что же наша взрослая публика? Да-да, конечно, театр не забудет в эти праздничные дни и о своих взрослых зрителях. 2 и 7 января солисты и оркестр театра под управлением Владимира Рылова представят новую концертную программу «Джаз, и не только...», в которой прозвучат произведения Х. Тизола, Л. Бернштейна, Дж. Гершвина, Ф. Легара, И. Кальмана, А. Цфасмана, М. Дунаевского и других известных композиторов. В репертуаре «новогодних каникул» запланирован также и показ вечерних спектаклей.

Справки и заказ билетов по телефонам: 38-32-39, 38-30-15.



Учредители: Комитет по культуре администрации Волгоградской области, Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель», Государственное автономное учреждение Волгоградской области «Агентство культурных инициатив».

Главный редактор – Г. Я. МИХЕЙКИНА  
Куратор газеты – С. И. КЛОНОВА  
Издатель – ГБУК «Издатель»: 400001, Волгоград, ул. КИМ, 6, корпус «А»

Адрес редакции: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 13. Телефон (844-2) 97-29-36. Электронная почта: grani\_kultur@mail.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Волгоградской области. Регистрационный номер СМИ ПИ № ТУ34-00294.

Отпечатано в ОАО ИПК «Царицын»: 400131, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11. Выпуск № 23 (111) от 11.12.2014 г. Заказ № 9353.

Подписано в печать 11.12.2014 г. По графику – 22.00, фактически – 22.00.

Тираж – 3000 экз. Цена за полугодие 204 руб. 84 коп.

Мнения авторов могут не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов ссылка на «Грани культуры» обязательна.