



ГРАДЫ И КУЛЬТУРЫ

12+



ГОРЧИЦА – НАШЕ ВСЁ!

В Старой Сарепте прошел единственный в России фестиваль, посвященный пряному золоту

4 стр.



ОТ ВОЛГИ ДО ДОНА

На Центральной набережной 24 сентября горожанам раскроют секреты мастерства

9 стр.



В ЦАРИЦЫНСКИХ ОКНАХ ЗАЖЕГСЯ СВЕТ

В дореволюционном здании Волгограда открыто городское креативное пространство

10 стр.

Волгоградцев впервые пригласили на Ночь кино



В Волгоградской области, как и по всей стране, впервые прошла Ночь кино. Киногулянья состоялись на нескольких городских площадках – в кинотеатрах и на открытом воздухе, где все желающие смогли бесплатно посмотреть отечественные фильмы.

Церемония открытия Ночи кино началась 27 августа под открытым небом в Городском саду Центрального района Волгограда. Издалека были слышны мелодии из любимых фильмов. В парке развернулся импровизированный кинозал со сценой и большим экраном.

Публику ждала развлекательная программа с конкурсами и викторинами, призами и подарками, встреча с киноведом, затем, когда совсем стемнело, начался фильм.

В это же время стартовали открытые показы отечественных фильмов и в трех коммерческих кинотеатрах – «Мувиз» (ТРК «Парк-Хаус»), «Мори Синема» (ТРК «Комсомолл») и «Киномакс». В каждом из них состоялись по три бесплатных сеанса, которые прошли друг за другом в режиме нон-стоп. Сначала гостям показали мультфильм «Смешарики. Легенда о золотом драконе», далее демонстрировалась новая военная драма «Батальон», ну а те, у кого хватило сил, в 23.30 посмотрели еще и ленту о победах советских хоккеистов «Легенда № 17». Фильмы для показа выбирали россияне на открытом портале путем всеобщего интернет-голосования в честь Года российского кино, учрежденного в 2016-м Указом Президента РФ.

Ночь кино стала логическим продолжением других популярных акций – «Ночь в музее» и «Библионочь», и так же, как они, она теперь будет ежегодной. Ее официальная дата – 27 августа, день рождения российского кино. Об этом «Граням культуры» рассказала заместитель председателя областного комитета культуры Елена Евдокимова.

Вход на все эти киносеансы был бесплатный. Открытки-приглашения играли исключительно информационную роль. Публика шла на показы целенаправленно. Мест хватило всем желающим и еще оставались.

Ночь кино имела большой резонанс среди любителей кино и вообще среди волгоградцев – поклонников культурных мероприятий. В соцсетях они обсуждали, как лучше организовать вход на такие бесплатные народные акции. Некоторые блогеры ратовали за гарантированные места, другие им возражали, что такая броня может быть не реализована. Вероятно, в будущем стоит дополнительно обсудить с представителями кинопроката механизм приглашения зрителей и необходимости предварительной регистрации.

Кроме Волгограда, по информации заместителя директора Центра народного творчества Светланы Коробовой, в акции принял участие Центр культуры и досуга «Дружба» (г. Камышин), где показали картины «Пусть так будет», «Смешанные чувства», «Еще один год» и «Самый лучший день». В ряде муниципальных районов были развернуты киноустановки для бесплатных сеансов, чтобы жители смогли посмотреть кино – свое, родное, российское.

Юлия ГРЕЧУХИНА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО

Подписание соглашения о сотрудничестве в сфере туризма между Волгоградской областью и правительством Москвы состоялось 14 сентября в администрации региона. Документ стал одним из итогов рабочей поездки в Волгоградскую область столичной делегации во главе с Сергеем Собяниным.



Андрей БОЧАРОВ: «Москва для нас – ориентир в реализации задач, поставленных жителями региона»

– Мы видим, как развивается Москва, как принимаются решения, как много сделано там по наведению порядка во всех сферах жизнедеятельности. Это благоустройство территорий, создание комфортных условий для жителей и гостей города, вопросы безопасности. Мы учимся у Москвы, – сказал губернатор Андрей Бочаров.

Глава региона подчеркнул, что Москва остается для Волгоградской области ориентиром в принятии сложных решений для выполнения задач, поставленных жителями.

– С 2014 года ситуация с межрегиональным сотрудничеством изменилась кардинальным образом, мы подписали соглашение о социально-экономическом партнерстве. Сегодня благодаря реализованным договоренностям отношения вышли на новый уровень, – подчеркнул Сергей Собянин. – Результатом работы стало увеличение на четверть товарооборота с Москвой. Это новые рабочие места, доходы предприятий и граждан. Важно, что у нас есть контакты и в сфере культуры, туризма, здравоохранения и образования. Мы наметили программу в области городской среды.

Подписанное соглашение будет содействовать дальнейшему развитию туризма. Стороны договорились обмениваться опытом работы по вопросам государственного регулирования развития туризма, тем самым увеличить взаимные туристские потоки, проводить совместные конференции, семинары и «круглые столы».

Для этого есть все возможности. Сегодня Волгоград возвращает себе статус центра патриотического туризма России. Особое внимание уделяется разработке маршрутов для детей и молодежи, связанных с событиями Сталинградской битвы. Перспективным направлением является сельский туризм и посещение самобытных казачьих станиц, участие в местных праздниках, таких, например, как Абузный фестиваль в Камышине. Более ста маршрутов предлагают гостям природные парки.

Поток туристов в Волгоградскую область растет. Планируется, что в этом году он достигнет 900 тысяч человек. По статистике, половина гостей приезжает из Москвы: в 2015 году регион посетили 390 тысяч жителей столицы, в первом полугодии 2016-го – 250 тысяч.

(www.volganet.ru)

Любимый город другу улыбнется

Два дня Волгоград отмечал свое 427-летие. Как это было

Специально для тех, кто что-то пропустил, «Грани культуры» дают краткую хронику событий. Читаем – и планируем, куда идти в следующий раз, ведь программа празднеств из года в год мало отличается.

- Более 600 волгоградцев – спортсмены, студенты, школьники, семьи с детьми – вышли на старт «Волгоградской мили», традиционного легкоатлетического пробега. Дистанция символична – 1589 метров, ведь именно 1589-й год считается годом основания Волгограда.

- Длина дистанции для семейных команд с каждым годом увеличивается ровно на один метр – в соответствии с возрастом родного города. На этот раз семейные команды бежали ровно 427 метров.

- А в 10 утра началась городская зарядка. В Комсомольском саду более ста человек «выполняли правильно движения» вместе с олимпийским чемпионом Максимом Опалевым.

- И потом в Комсаду стартовал семейный парад: маршировали все желающие: от молодоженов до больших многодетных семейств с бабушками и дедушками.

- На площади Павших Борцов прошла популярная выставка пожарной и спасательной техники, ретроавтомобилей. Мы увидели, как выглядят беспилотные летательные аппараты, оборудование для ликвидации аварийных разливов нефти и нефтепродуктов на воде и на суше, и т. д., и т. п. Самым маленьким и любознательным разрешили погладить за рулем мощных машин и почувствовать себя немного спасателем.

- На цветочной выставке волгоградцев удивляли композиции флористов. Сотни горожан пришли сфотографироваться на память с необыкновенными объектами – среди них ароматные замки и корабли, волшебные деревья с пожеланиями, даже шляпки и зонтики, сделанные из живых цветов.

- Самым громким и молодым оказался парад из 10 тысяч первокурсников, прошедший по центру Волгограда.

- На молодую публику были рассчитаны конкурс баннеров – посланий «Волгоград – город мечты», фестиваль «Волга-Fest», молодежный «Арт-пикник», флэшмоб кадетов (они демонстрировали навыки построения, владения шашкой, приемы рукопашного боя).

- Фестиваль национальных культур в городском детском парке ярко, вкусно, вокально и танцевально агитировал за дружбу народов. Белорусы, грузины, татары, евреи и представители других национальностей познакомили гостей фестиваля с национальной кухней, организовали мастер-классы и викторины.

- Велопарад – для всех, кому близка идея передвижения по городу на велосипедах, – собрал почти 700 участников. Старт был у театра «Царицынская опера»

в Красно-октябрьском районе, а финиш – на площади Советской.

- Волгоградский клуб «Парнас» открыл двери «Литературной гостиной» в Молодежном театре. Рядом расположилась выставка библиотек, в режиме свободного микрофона барды исполняли свои произведения и читали стихи.

- Сцена около фонтана «Искусство» была отдана талантливым мальчишкам и девчонкам, участникам конкурса «Танцующий город».

- На Аллее Героев под «звездным небом» два дня продолжалась выставка-ярмарка сувениров от волгоградских мастеров.

- Более 200 супружеских пар, чей союз был скреплен браком в течение последнего года, вышли на парад невест.

- Концертно-игровая площадка у Волгоградского музыкального театра – досуговая зона для взрослых с детьми. Их приглашали на конкурс рисунков, шахматно-шашечный турнир, соревнования судомодельного спорта. На интерактивных площадках прошли мастер-классы: бисероплетение, вязание, изготовление брелоков и цветов из конфет. Любимый мог сфотографироваться с «живыми» фигурами – ростовыми куклами и героями любимых книжек.

- Кульминацией праздника стали гала-концерт и салют на Центральной набережной. Певица Валерия часть номеров исполнила с дочерью Анной Шульгиной.

А также

- На заседании клуба любителей экстремального чтения в Комсомольском саду, у столетнего дуба громко читали новую книгу про Гарри Поттера.

- Волгоградский музей изобразительных искусств имени Машкова устроил показ световых картин прямо на своем фасаде. Масштабные видеопроекции произведений талантливых художников были посвящены красоте родного города, тому, как он изменился за последние сто лет.

- В Старой Сарепте прошел второй Горчичный фестиваль (подробнее на стр. 4).

А еще

Возле памятного знака «Три эпохи водопровода» на улице Чуйкова одна из городских коммунальных компаний организовала арт-акцию «Люк at me». Жителям и гостям города предложили принести туда свои футболки, рубашки и сумки. Под руководством волгоградских художников на одежду и аксессуары были нанесены отпечатки с водопроводных люков.

Подготовила Юлия ГРЕЧУХИНА





Посол Ирана в России посетил музей ИЗО

На открытии интерактивного выставочного проекта «Город в музее – музей в городе» в Волгоградском музее изобразительных искусств им. И. И. Машкова побывал Чрезвычайный и Полномочный посол Исламской Республики Иран в Российской Федерации господин Мехди Санаи.

Особенность и красота этой выставки в том, что она адресована к сердцу каждого волгоградца, потому что открывает взору дорогой и знакомый глазам наш солнечный южный город – любимые дворы, улицы, волгоградские тополя, просторы Волги и неба, людей труда. На выставке представлены картины лучших волгоградских художников, в том числе впервые показаны некоторые произведения довоенного времени. В ней чувствуется нежность авторов к малой родине, и это человеческое тепло делает выставку живой и современной.

Высокий гость из Ирана отметил, что он очень рад быть на этом вернисаже, имеющим большое значение для волгоградцев.

– Визит в ваш город прошел плодотворно, – отметил он, – утро мы начали со встреч в университете, и завершаем день в приятной атмосфере вашего музея, отсюда сразу отправимся в аэропорт. Мы были рады познакомиться с вашей великой страной через ее культуру и искусство, и надеюсь, что наши отношения с Волгоградом и Россией не ограничатся исключительно деловыми, экономическими связями. Так же, как и Россия, как Сталинград, наша страна пережила войну. Пережитые испытания сближают народы, которые несут память о войне, а свою культуру во многом развивают как культуру сопротивления агрессии и антигуманизму.

Визит высокого гостя стал продолжением наметившегося ранее сотрудничества. Напомним, в мае в Волгоградской областной детской художественной галерее состоялась дружеская встреча с делегацией из Ирана. Тогда члены культурного представительства при Посольстве Исламской Республики Иран в Российской Федерации обсудили возможность проведения в Волгограде совместного российско-иранского культурного проекта.

В Волгоградском музее ИЗО посол Ирана в РФ Мехди Санаи и члены иранской делегации ознакомились с новым интерактивным выставочным проектом «Город в музее – музей в городе» и с постоянной экспозицией.

В программе визита господина Мехди Санаи в Волгоградский музей ИЗО было обсуждение планирующейся в Волгограде Недели дружбы детей Ирана и России, которую иранская сторона предлагает провести уже в этом году.

В память о герое

На территории Малоивановского сельского поселения Дубовского района открыт сквер Победы и памятный знака бойца-подразывателя разведывательно-диверсионной группы «Максим» Ивана Сидорова, героически погибшего в ночь на 3 декабря 1942 года у разъезда Куренного Ростовской области.



Сквер Победы имени Ивана Сидорова был построен на средства гранта, который получил ТОС «Малоивановское», участвуя в конкурсе проектов по благоустройству территорий ТОСов Дубовского района в 2015 году за проект «Внукам Победы».

На открытии сквера прозвучали песни «Герои России» и «Аллея памяти» в исполнении Ольги Сипаковой и Ивана Мацегорова.

По окончании официальной церемонии открытия сквера Победы имени Ивана Сидорова и памятного знака в Малоивановском сельском поселении была объявлена минута молчания, и прошло возложение цветов к памятному знаку.

С дружественным визитом

Музей-заповедник «Старая Сарепта» 7 сентября посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германия в Российской Федерации Рюдигер фон Фрич.

В музее-заповеднике его встретили потомственные сарептяне с традиционным сарептским угощением и подарили книгу старинных сарептских рецептов. Посол посетил кухню и прослушал небольшой органнй концерт. После концерта он с большим интересом осмотрел выставочные залы. Его интересовали такие вопросы: сколько человек проживало в Сарепте в XIX веке, какие производства работали в колонии, где можно было купить в России их продукцию.

В единственном в России музее русской горчицы Рюдигер фон Фрич собственноручно отжал горчичное масло и оценил его качество. Оставшись под впечатлением увиденного, посол выразил благодарность за сохранение традиций, культуры Сарепты.



Заработал второй туристско-информационный центр



На базе музея-заповедника «Старая Сарепта» состоялось торжественное открытие второго в Волгограде туристско-информационного центра.

Музей-заповедник «Старая Сарепта» ежегодно посещают свыше 200 тысяч туристов. Регулярный турпоток по сарептским достопримечательностям – идеальное место для открытия второго регионального туристско-информационного центра, готового предложить посетителям разнообразные варианты продолжения их турмаршрута по культурно-историческим и природным достопримечательностям Волгоградской области.

В рамках торжественного мероприятия свою работу начала фотовыставка региональной эстафеты «Открой свой Волгоград» и уникальная экспозиция музея-заповедника «Старая Сарепта». Приятным сюрпризом для гостей также стали дегустация сарептской кухни местного клуба «Глинь» и интерактивная познавательная игра «Родина не по учебнику», которая заинтересовала не только юных, но и взрослых участников праздника.

В гармонии с музыкой

6 сентября ушел из жизни замечательный волгоградский композитор Анатолий Васильевич Климов. Еще недавно, в феврале 2014 года, мы слушали его музыку на концерте в Волгоградской консерватории, посвященном 80-летию Анатолия Васильевича. Ждали его новых песен, которые он писал на наши стихи...

Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии Волгоградской области, кавалер ордена «Знак Почета», обладатель Почетного знака администрации Волгоградской области «Хранитель традиций», лауреат «Царицынской музыки» – это знаки официального и общественного признания заслуг музыканта.

Но если взглянуть шире, то Анатолий Климов – один из тех людей, благодаря которым Волгоград стал не только крупным промышленным, но и культурным центром Поволжья, где постепенно появились собственные симфонический оркестр и концертный зал, консерватория. И уже трудно представить, каких это потребовало в свое время огромных усилий, настойчивости, активной гражданской позиции и таланта.

Всем этим в полной мере обладал Анатолий Васильевич. Так же, как и педагогическим даром, чуткостью к чужим дарованиям, вниманием и добротой. Щедрое и бескорыстное открытие мира гармонии и красоты музыки были сутью его личности и жизни. Об этом знают и его многочисленные ученики, воспитанные за десятилетия преподавательской деятельности, и коллеги-профессионалы, с которыми совместно создан огромный музыкальный пласт, связанный с жизнью и историей нашего края и страны, и его многочисленные соавторы разных возрастов и способностей.

На жизненной дороге композитору пришлось испытать сиротство (даже фамилия Климов – от дяди, который его усыновил) и лишения, тяжелый труд и военные тяготы, послевоенную разруху и бытовые неурядицы. А о степени его одаренности свидетельствует такой уникальный факт: Анатолию Васильевичу, единственному студенту за всю историю Ленинградской консерватории, разрешили учиться заочно, когда у него по семейным обстоятельствам не получилось туда переехать.

Может быть, этот насыщенный духовный опыт и стал той основой, на которой равно привольно «росли» произведе-



ния самых разных музыкальных жанров, – симфонии и хоры, эстрадные произведения и музыка духовного плана, детские пьесы, исполняемые сейчас практически во всех музыкальных школах.

И всегда эта музыка была живой – дышащей, светящейся, переливающейся всем спектром оттенков и полутонов музыкальной палитры. Даже трагические темы звучали призывом к победе и радости жизни, высветляли душу.

Он умел своей музыкой гармонизировать судьбы и время. В начале 2000-х годов, когда в сфере культуры все сыпалось и разрушалось, именно «Гармонией» он назвал созданное им же творческое объединение профессиональных музыкантов, композиторов и талантливых «самородков» в поэзии и музыке. И этот союз, живущий до настоящего времени, проявил немало замечательных и ярких людей, которые смогли подарить нам свои талантливые и светлые произведения.

Светлая память и сердечный поклон душе уникального музыканта и человека.

Светлана ПАВЛОВА

Горчица – наше всё!

В Старой Сарепте прошел единственный в России фестиваль, посвященный пряному золоту

Любопытным гурманам и любителям зрелищ было чем заняться на Горчичном фестивале, который стал вкусной волгоградской традицией. В Старой Сарепте гости фотографировались с Горчичной королевой и «немецкими колонистами», болели за средневековых рыцарей на турнире, смотрели концерт, пробовали необычные лакомства.

Именно здесь, в Старой Сарепте, – родина горчицы. Когда-то, 250 лет назад, в засушливые степи на берегу Волги приехали немецкие переселенцы, основали здесь европейский город-сад. Горчица стала одним из результатов «экономического чуда» Сарепты.

Промышленное производство горчичного масла и горчичного порошка в России освоили именно сарептяне более 200 лет назад. Немцы обратили внимание на степную масличную культуру и районировали ее. Первый в стране горчично-маслобойный завод был построен в Сарепте еще в 1810 году. Отсюда товар шел на экспорт.

Теперь в музейном комплексе Старой Сарепты со вкусом вспоминают дела далеких предков, которые могут послужить историческим уроком и потомкам. Нечего на кризис пенять, все в наших руках!

А на празднике честной народ веселился, как мог. В сарептском музее истории горчицы (единственном в России) реально самостоятельно можно приготовить горчичное масло по старинной технологии. Для этого надо терпеливо крутить ручку механического пресса, пока не начнет капать золотистый субстрат.

Окунуться в историю помогли парни из Федерации современного мечевого боя: особенно мальчикам нравилось осваивать рубящие удары. Девочки же рисовали цветы горчицы для выставки-фотосушки.

Музейный отдел «Клуб Глищ» под руководством начальника Светланы Шошиной устроил дегустацию необычных деликатесов. Они приготовлены по аутентичным рецептам, которым 100–200 лет. Их восстановили научные сотрудники музея. Секреты некоторых угощений уда-

лось получить от потомков сарептян. Накрытый стол украшал букет, усыпанный мелкими цветочками желтого, цыплячьего цвета. Это и есть горчица, которую тут прославляют.

– В старину из ее цветочков делали оладушки, свежими листьями приправляли салаты, а из сухих заваривали целебный горчичный чай. Все это и мы теперь умеем делать, – рассказывает Светлана.

Бесконечно экспериментируют тут и с самой горчицей, в арсенале уже около ста видов горчичного соуса разных способов разведения: на сливках с корицей, с зеленью, с фруктами и грецким орехом, на жгучем рассоле и со сметаной.



Ингредиенты самые неожиданные, например, горчицу пробуют соединять... с арбузом, точнее, с арбузным медом нардеком. Уваренный арбузный сок-нардек раньше использовали как сироп для традиционного джема и варенья из алычи, абрикосов, груш с добавлением пряностей. Именно этот способ был в ходу лет сто назад, ведь сахар тогда дорого стоил. А сейчас возрожденная рецептура радует людей, следящих за своим здоровьем, – опыт предков пригодился и нам, современникам.

Самым загадочным кушаньем оказались прозрачные кубики, залитые нардеком, – варенье из белых арбузных корочек. Ностальгию навеяла фруктовая пастила с нардеком – многие волгоградцы наверняка вспомнят эту уже забытую вкуснятину из своего собственного детства.

– Опыт, мудрость хороших традиций надо пропагандировать, – уверен директор музея-заповедника «Старая Сарепта» Александр Баженов. – Мечтаем о том, чтобы наш Горчичный фестиваль прижился и стал популярным в Волгограде и в России.

Юлия ГРЕЧУХИНА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО

Двойной праздник

Николаевский район 9 сентября собрал гостей на второй областной фестиваль украинской культуры «Николаевская слобода». Гостями праздника стали представители народностей, проживающих на территории нашего региона. В мероприятии приняли участие творческие коллективы Камышина, Михайловки, Ольховского, Урюпинского, Палласовского и других районов области.

Основная цель праздника – возрождение и сохранение традиций украинской культуры, поддержка и развитие самобытной украинской культуры этнических групп Волгоградской области. В этом году в основу фестиваля легла история основания Николаевской слободы и появления на заволжской земле первых переселенцев из Украины – солевозов-чумаков.

Начался фестиваль на центральной площади города Николаевска, где в 17.00 состоялась церемония возложения венков к братской могиле советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы. Память павших защитников Отечества жители Николаевска и гости города почтили минутой молчания.



Затем состоялась церемония открытия Аллеи Героев. Архитектурный ансамбль был воссоздан по патристическому проекту благоустройства территории, который получил одобрение областной конкурсной комиссии и реализован на средства гранта.

– Я очень рад, что этот праздник связан с открытием Аллеи Героев в нашем Николаевском районе. Тот посыл, который сделал губернатор Андрей Иванович Бочаров, поддерживали жители Николаевского района, и мы получили не только благоустроенное место, но и реализовали проект патриотизма. В рамках Дня города мы планируем открытие еще одного благоустроенного места в городском парке. Это фонтан, который представляет собой серьезное сооружение. Он для отдыха, для радости нашей детворы и взрослых, – рассказал на

празднике об успехах и планах николаевцев в деле благоустройства глава Николаевского района Юрий Чувашин.

После церемонии открытия объектов благоустройства грандиозный праздник национальных культур переместился на стадион имени Малышева. Здесь мастера народных промыслов представили свои творения, сельхозпроизводители развернули ярмарочную торговлю, работала выставка «Живой родник», предлагали угощения национальные кухни.

Парад участников возвестил о начале фестиваля, призванного сохранять культуру предков и объединять людей различных национальностей. Как объяснили организаторы праздника, фестиваль «Николаевская слобода» – это возрожденная традиция, которой уже не один десяток лет. Но в наше непростое время она способна сохранять мир в человеческих сердцах.

– Сегодня мы видим и понимаем, насколько нам важно жить в мире и согласии, – подчеркнул значимость проводимого в районе и области мероприятия заместитель губернатора Волгоградской области Александр Блошкин. – Сегодняшний фестиваль второй. Он расширяет свои границы: к вам приехали из 14 муниципальных районов. Я абсолютно уверен, что этот фестиваль станет традиционным.

Александр Блошкин от имени главы региона Андрея Бочарова поздравил жителей и гостей района с праздником национальных культур. Поздравления николаевцам от региональных парламентариев передал депутат Волгоградской областной Думы Владимир Струк.

– Сегодня такой хороший день, когда вспоминаются люди, заложившие основу Николаевска. Двести лет прошло, а мы помним, чтим их культуру, их язык, – отметил Владимир Струк.

Хозяева фестиваля представили гостям театрализованное шоу «Белая птица», рассказывающее об истории основания Николаевска и первых украинских поселенцев. Затем свои творческие номера подарили артисты ДК муниципальных районов области. В 22.00 небо Николаевска озарилось яркими разноцветными огнями праздничного фейерверка.

Завершился фестиваль гала-концертом творческих коллективов Николаевского района и муниципальных образований Волгоградской области.

Учредители фестиваля: комитет культуры Волгоградской области, ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества», администрация Николаевского муниципального района, МКУК «Объединение муниципальных учреждений культуры» Николаевского муниципального района.

Славу помидору поет весь народ



Не успел отшуметь в Камышине Арбузный фестиваль, как заявил о себе праздник другого любимого овоща – помидора – одного из неформальных символов Волгоградской области. А самыми вкусными томатами давно славится Среднеахтубинский район, который и в текущем году удерживает лидерство в регионе по производству красных плодов. «День помидора», впервые прошедший в 2014 году, не только стал традиционным в районе, но и приобрел статус областного фестиваля, смотра-конкурса. В первую сентябрьскую субботу, 3 сентября, праздник «Ахтубинский помидор» широко отметили на стадионе рабочего поселка Средняя Ахтуба.

У его стоило только шествие колонны, открывшее торжественную часть! Представители администрации, культуры, образования, сельского хозяйства, дети и взрослые приехали из всех поселений района и с символикой фестиваля в красочных «помидорных» костюмах прошли почетный круг.

Старт костюмированному томатному шествию дал визит императрицы Екатерины Второй, с легкой руки которой заморский овощ получил прописку в России. Каждое сельское поселение подготовило к празднику свою делегацию, и все они прошли по стадиону с песнями и речевками.

Проплыл по полю корабль с томатами, гордо промаршировала королевская семья синьора-помидора, закружили у сцены томатные хоры и прошагали с грузом медалей юные спортсмены, прославляющие томатный край.

По окончании шествия эпицентром праздника стала главная сцена. Звонкими песнями и красивыми танцевальными композициями гостей фестиваля порадовали творческие коллективы Среднеахтубинского, Быковского, Дубовского, Ленинского районов. Замечательным подарком для всех жителей и гостей района стало выступление ансамбля российского казачества «Казачий курень». Зрители от души аплодировали артистам, подпевали любимым песням, пританцовывали. Звонкие голоса исполнителей разносились далеко за пределы стадиона.

Торжество однозначно стало феерией вкуса и праздником красок. И, конечно, королем этого дня был красный цвет. Шляпы в форме томата, томатные броши и алые платья – красный цвет был главным и в костюмах, и в декоре витрин ахтубинских мастерниц.

Доброй традицией стали творческие конкурсы, в которых приняли участие учреждения культуры, образования, жители района. Активно работали конкурсные интерактивные площадки, выставки овощной продукции и сельхозтехники: ярмарка-продажа овощной продукции сельхозпроизводителей «Кладовая района», аллея инсталляций огородных пугал «Огородный хозяин», выставка ДПИ и народных промыслов «Рог изобилия»; галерея рисунков и фотоснимков «Помидор моей мечты»; кулинарная площадка «Мастер-класс по-ахтубински» (выставка изысканных блюд из помидоров и дегустация).

Самой вкусной частью фестиваля стала дегустация томатных шедевров от местных кулинаров. «Помидорка на посошок», закуска «Павлиний хвост», помидоры фаршированные и салаты с помидором, салат «Осенний» и закуска «Армянчики» – в этом калейдоскопе вкусов помидоры были представлены в самых разных видах. А где еще можно было попробовать вареники с помидорами? Кстати, необычайно вкусные, недаром рецепты этого блюда разлетелись на ура.



У каждой хозяйки найдется не один десяток рецептов с использованием помидоров. Сочные и спелые, они растут почти в каждом дворе. Но даже обладатели собственных огородов не уходили с праздника с пустыми руками, унося новые рецепты и помидоры неведомых сортов.

Участники сельскохозяйственной выставки, которая стала неотъемлемой частью праздника, начали расставлять свои экспозиции на стадионе поселка Средняя Ахтуба с пяти часов утра. Поделиться богатым урожаем приехали знаменитые фермеры из Среднеахтубинского района.

Брызжащие соком помидоры, спелые с бархатистой мякотью арбузы, мясистые перцы величиной с мужскую ладонь, лук, морковь и картофель можно было приобрести по очень привлекательной цене, поэтому с пустыми руками с праздника уходил редкий гость.

Оживленная торговля шла и в сувенирных рядах. Мастерицы района расстарались и предложили купить помидоры, изготовленные, пожалуй, в большинстве рукодельных



техник. Здесь и вязанные крючком игрушки-помидорки, и сувенирные медальки-томаты из соленого теста за символические 20 рублей, сувенирные ложки-помидоры и помидорки-игельницы – пройти мимо и не улыбнуться было просто невозможно.

Особенностью фестиваля стала агропромышленная выставка «Волгоградский овощевод», организованная «ВолгоградЭКСПО». Технику, оборудование и продукцию для волгоградских сельхозпроизводителей, занимающихся выращиванием, переработкой и хранением овощей, представили ведущие компании из Волгограда, Волжского, Москвы, Ростова-на-Дону, Смоленска и Краснодара.

С наступлением темноты праздничная сцена засветилась разноцветными огнями и вновь пригласила зрителей на концерт. Организаторы максимально его разнообразили, чтобы учесть музыкальные вкусы всех категорий слушателей. А приглашенные артисты постарались на славу.

Ансамбль народной песни «Лазоревые зори» и хореографический ансамбль «Венец» порадовали любителей казачьих мелодий, кавер-группа «Максимум» замечательно исполнила любимые современные песни. Не уступали гостям и вокалисты «Юбилейного»: народный ансамбль «Особинка», Марина Лоцман, Маргарита Майстренко и Олег Шелкунов. Несомненно, зрителям запомнились выступления настоящих мастеров своего дела – участников брейк-группы «Бит-натс» и фанк-группы «Атом-шоу».

До позднего вечера на фестивальной площадке бурлила жизнь и не смолкала музыка. Кульминацией фестиваля впервые стал продолжительный праздничный фейерверк – подарок от руководства района. Этот праздник надолго останется в памяти жителей и гостей района.

Учредители и организаторы праздника: комитет культуры Волгоградской области, областной центр народного творчества и администрация Среднеахтубинского муниципального района.

Ирина МЕЛЬНИКОВА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО

Юбилейный сезон открыл Буратино

Волгоградский областной театр кукол открыл юбилейный, 80-й по счету театральный сезон. В сентябрьское субботнее утро на площадке у театра по традиции звучала веселая музыка, а гостей встречали сказочные герои – Буратино и Мальвина. Живая кукла была в большой подарочной коробке и вышла из нее только тогда, когда весельчак и балагур Буратино пригласил ее на танец.

После приветствия малышей и их родителей, пришедших на открытие сезона, Буратино и Мальвина пригласили всех в фойе театра, где их ждали другие сказочные герои, подготовившие для малышей различные викторины и загадки. За правильный ответ мальчишки и девочки получали сказочные золотые монетки. Тем, кто заработал их больше всех, после представления вручили подарок – приглашение на любой из выбранных спектаклей.

Юбилейный сезон театр открыл одним из самых любимых малышами

спектаклем – «Золотой ключик» по популярной повести-сказке Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», написанной им по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы».

Впервые этот спектакль о веселом и вздорном Буратино был поставлен в Сталинградском кукольном театре в 1956 году. Именно им был открыт первый сезон в новом помещении на проспекте В. И. Ленина, 15, где театр находится и сегодня. Тогда в этом спектакле (впервые в нашем теа-



тре!) артисты стали не только кукловодами, но и исполнителями ролей в так называемом живом плане, что теперь во многих постановках является вполне обычным делом.

Спектакль «Золотой ключик» был настолько популярен, что стоял в репертуаре в течение многих лет. А позже по просьбам зрителей состоялись повторные постановки этого спектакля. Интерес маленьких зрителей к приключениям Буратино всегда был столь велик, что именно этот персонаж справедливо выбран символом Волгоградского театра кукол.

Премьера последней версии спектакля состоялась 7 августа 2007 года.

Юбилейный сезон открыл! В сентябрьской афише театра и другие популярные спектакли, а премьера нового состоится уже в конце октября.

Встреча после расставания

В предпоследний день лета в Волгоградском областном театре кукол состоялся традиционный августовский сбор труппы после завершившихся летних отпусков.

Артисты, работники администрации и всех технических цехов и служб пришли в этот день на работу нарядные, с хорошим настроением. За время летнего отдыха все настолько соскучились не только по работе, но и по общению друг с другом, что принесли с собой пироги собственной выпечки, огромный арбуз и дыню. В небольшой, одной на всех, гримерке было тесновато, но очень весело.

В 11 часов в зрительном зале началось собрание всего трудового коллектива. Директор театра Александра Анатольевна Николаенко поздравила собравшихся с выходом на работу и сказала, что очень рада видеть всех такими отдохнувшими, жизнерадостными и счастливыми.

Затем А. А. Николаенко представила коллективу нового главного режиссера театра – Романа Станиславовича Пугача, а ему – каждого сотрудника театра. Новому главрежу всего 25 лет. Он только что окончил Российский государственный институт сценических искусств в Санкт-Петербурге. Судьба преподнесла ему редкую удачу – начать профессиональную карьеру сразу с должности главного режиссера крупнейшего в стране театра кукол.

Директор театра рассказала собравшимся об особенностях предстоящего юбилейного сезона, в котором театру исполнится 80 лет, и пожелала всем успешной работы и благополучия в личной жизни.



В добрый час!

В первый осенний день Светлоярский театр кукол «Сказка» под руководством художественного руководителя, члена Союза театральных деятелей РФ Владимира Слепенко открыл свой 19-й театральный сезон игровой программой «Здравствуй, школа!».

По этому случаю в парке отдыха собрались сказочные герои. Баба-Яга, Леший и Черепаха Тортила играли, пели и танцевали вместе с собравшейся ребятней, загадывали загадки и рассказывали о школе.



В начале июля театр по приглашению благотворительного фонда «Бенивал» со своим спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица» побывал на фестивале-конкурсе «Белые ночи» в Санкт-Петербурге, где занял второе место и стал лауреатом второй степени. В 19-м театральном сезоне театр планирует поставить для ребят два спектакля по сюжетам русских народных сказок: «Козлята и Волк» и «Колобок».

В ноябре по приглашению Фонда развития детских кукольных театров «Сказка» планирует принять участие в фестивале «Дети и куклы» со спектаклем «Колобок» (он состоится в Москве), а также покажет спектакль в Государственном центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина на конференции, посвященной проблемам самодеятельных театров кукол.

Сейчас театр активно ищет спонсоров для поездки на конкурс, чтобы достойно представить Волгоградскую область и Светлоярский район. Если кто-то решит помочь театру, звоните по телефону 8-905-335-84-31 или обращайтесь по адресу: Светлый Яр, ул. Сидорова, 7, ДК «Октябрь».

Информацию о театре можно посмотреть на сайте www.teatrskazka.info.

Ольга СМЕРНОВА

Улыбнемся?

100-летний юбилей по случаю 35-летия

Сбор труппы в Волгоградском областном театре кукол был ознаменован одним очень значимым событием. Заслуженная артистка России Татьяна Катулина отметила 35-летие служения искусству в этом славном коллективе. Это она накануне вечером допоздна и даже далеко за полночь пекла великолепные пироги, чтобы угостить ими в день своего юбилея дорогих коллег, по которым за время отпуска очень соскучилась.

А пироги получились на славу! С мясом, с двумя сортами рыбы, с разными фруктами... Всего аж шесть штук! А каким сладким оказался принесенный ее супругом – заслужен-



Юбилей славен пирогами...

ным артистом России Александром Вершининым – огромный арбуз! Народ с радостью разбирал кусочки пирогов и символически чокался бокалами с чаем и кофе. И как же при-

ятно было слышать теплые слова поздравлений в адрес юбилярши от ее коллег!

– Только вы, – обращается ко мне Татьяна Григорьевна, – не пишите, что я прослужила в этом театре 35 лет. Напишите – 100!

– «Вредное производство»? Год – за три? – смеюсь я.

– Именно так! Сто лет на этой сцене! У меня же почти вся жизнь прошла в этих благословенных стенах и в этом замечательном коллективе! И мне кажется, что я тут уже не 35, а 100 лет...

За это время Татьяна Катулина сыграла более ста ролей. В числе самых любимых, например, Лиса Алиса в спектакле «Золотой ключик», конферансье в «Баснях де-душки Крылова», заглавные роли в спектаклях «Коза Дереза» и «Муха Цокотуха» и другие.

С юбилеем, уважаемая актриса и просто хороший человек!

Подготовил Валерий КОНОВЛОВ



Татьяна Катулина с мужем – заслуженным артистом России Александром Вершининым

Новый сезон – новая трактовка

Артисты Волгоградского Молодежного театра вышли из отпуска. 1 сентября в театре состоялся сбор труппы

Художественный руководитель ВМТ заслуженный артист РФ Владимир Бондаренко озвучил ближайшие планы театра:

– Первое важное событие – это участие Молодежного театра в VI Международном театральном фестивале «ПостЕфремовское пространство», который будет проходить в Государственном литературно-музыкальном музее-заповеднике А. П. Чехова «Мелихово» с 21 сентября по 1 октября. 24 сентября в 14.00 мы покажем на фестивале наш хит – постановку «Чудики» по рассказам Василия Шукшина.

Напомним, что на фестиваль «ПостЕфремовское пространство» Волгоградский Молодежный театр пригласила лично президент фестиваля Анастасия Ефремова, которая в прошлом году побывала в «Молодежке», по-

смотрела несколько спектаклей и дала лестную оценку творчеству волгоградцев.

– Другое важнейшее событие для нас, конечно же, открытие XI театрального сезона, – сообщил Владимир Бондаренко. – Традиционно мы открываемся премьерой – 30 сентября будет показан спектакль «Любовь со взломом» по пьесе современного американского драматурга Вина Морреала-младшего «Кража со взломом».

В премьерном спектакле зрители увидят новую трактовку знаменитой фразы «Вор должен сидеть в тюрьме». Вин Морреаль-младший считает, что вор должен... влюбиться. С чисто американской приверженностью к хэппи-энду автор пьесы проведет к нему своих героев через множество забавных ситуаций, заставив



проявить все свое остроумие, изворотливость и находчивость. Зато в финале все будут счастливы.

Но есть у этой легкой комедии и серьезный смысл: даже самый завзятый скептик может в глубине души оставаться романтиком и верить, что встретит ее, свою единственную и неповторимую. Режиссер-постановщик спектакля «Любовь со взломом» – заслуженный артист России Владимир Бондаренко. В ролях заняты ведущие артисты Молодежного театра Максим Перов, Тамара Матвеева, Игорь Мишин и Наталья Стрельцова.

До Нового года в планах театра еще одна премьера – музыкально-пластическая композиция под предварительным названием «Кабаре», которую осуществит московский режиссер Сергей Тюжин, знакомый поклонникам Волгоградского Молодежного театра по прошлогодней премьере «Как вы это объясните, Холмс?», поставленной по пьесе знаменитого драматурга Тома Стоппарда «После Магритта».

Также на сборе труппы было объявлено о пополнении – в Молодежном театре появился новый молодой актер Алексей Соколов. Именно он в компании с отметившей в этом году юбилей одной из ведущих актрис театра Татьяной Браженской и завершил сбор труппы традиционным поднятием флага Волгоградского Молодежного театра.

Все в ТЮЗ!

17 сентября Волгоградский ТЮЗ открывает свой новый, 46-й сезон. Он начнется спектаклем «Брачный договор», который в этот день отметит свой юбилей. После не столь далекой премьеры (в 2012 году) актеры сыграют его уже в сотый раз – не это ли показатель зрительской востребованности?!

Прекрасную пьесу израильского драматурга Эфраима Кишона «открыл» именно Волгоградский ТЮЗ, и в постановке заслуженного артиста РФ А. Авходеева, первой в России, спектакль имеет огромный успех не только в нашем городе. Его с восторгом принимали на родине автора, в Израиле, на гастролях театра в Казани, Северодвинске и совсем недавно в Москве. Надеемся, что «Брачный договор» будет долго украшать репертуарную афишу ТЮЗа и отметит еще немало юбилеев.

В сентябре продолжатся премьерные показы молодежного спектакля «Как выдать маму замуж» (поставленного в конце прошедшего сезона). Это название тоже не встретишь ни в одном другом театре. Авторы пьесы – известные в России и мире братья Пресняковы – эксклюзивное право на постановку отдали Волгоградскому ТЮЗу. Проблема в нем (выраженная в шутовском названии) на все времена актуальна, как проблема родителей и детей. Кроме того, в спектакле присутствуют узнаваемые сегодняшние реалии, знаковые фигуры, широкий пласт молодежных интересов, музыкальная и пластическая выразительность персонажей. Пожелаем ему тоже долгой жизни.

В репертуаре вновь появится «Сказ о царе Петре, красавице Ладе и Васке Селиванове, царицынском паренке». Авторский спектакль Волгоградского ТЮЗа, начиная с пьесы, созданной по историческим материалам пребывания в Царицыне Петра I. Большая творческая группа получила за эту постановку дипломы лауреатов Государственной премии Волгоградской области.



Театр старается бережно сохранять свой детский и вечерний репертуар, в котором сегодня более 30 названий. И конечно, пополняет его новыми сценическими работами.

Сегодня идут последние репетиции важного для театра спектакля по мотивам произведений А. П. Чехова. В основе – рассказы русского классика, где героями являются провинциальные актеры. Все персонажи существуют в едином сюжете, главное событие которого – бенефис ведущего актера театра. Все, что происходит до и после этого бенефиса, ярко демонстрирует образ жизни, быт провинциальной актерской богемы, человеческие страсти, стремление к идеалу, счастью, любви и отчаяние от «зря прожитой жизни».

Чехов показал жизнь актеров такой, какой она была и наверняка еще есть и сегодня. Он никого не щадил, представляя ее часто в низких и пошлых проявлениях. Но одновременно сочувствовал этим, в большинстве своем талантливым людям. Взгляд автора на человеческую сущность, пусть далекую от совершенства, но необычайно разнообразную, интересную, увлекает постановочную группу. Так же как и неожиданные постановочные ходы должны стать удивлением для будущих зрителей.

Спектакль называется «Упоенный, счастливый, падаю перед нею на колени!...» – фраза из монолога главного героя, артиста Василия Васильевича Светловидова, роль которого исполняет заслуженный артист РФ Василий Богатырев. Ставит спектакль заслуженный артист РФ Альберт Авходеев в компании с художником Л. Тереховой, композитором А. Шишлянниковым.

В спектакле заняты артисты Т. Доронина, О. Никитина, А. Плакидина, В. Каменецкий, А. Селиверстов, Е. Жданов, А. Максимов, И. Гришалевиц, И. Дедов. Постановка осуществляется на средства гранта губернатора Волгоградской области как поддержка творческих проектов в сфере искусства. Премьера состоится 29 и 30 сентября в 18.30.

В дальнейшем наших зрителей ждет еще много интересных событий.

Галина БЕСПАЛЬЦЕВА



Хороша любовь, нечего сказать!

В Волгоградском музыкально-драматическом казачьем театре 16 сентября открывается 24-й театральный сезон. Вниманию зрителей представлена премьерная постановка «Поздняя любовь» по пьесе А. Н. Островского.

Спектакль «Поздняя любовь», премьера которого состоялась летом, — это необычный сплав из трагедии и комедии, надежды и разочарований, мечты и потерь, любви и абсурда. Питерский режиссер Алексей Серов нашел простой и ясный ход к предельной узнаваемости жизненных коллизий нашей повседневности. Он не изменил ни единой строчки текста Островского, но тем не менее действие перенесено в реалии современной российской глубинки.

Запутанные любовные отношения Николая Шаблова с Людмилой Мармеладовой и Варварой Харитоновной Лебединой развиваются стремительно. Сюжет «Поздней любви» закру-

чен у Островского как в хорошем детективе. Здесь есть и подлинная страсть, и финансовые неурядицы, подлог и кража, самопожертвование во имя любви.

Действие спектакля вынесено на авансцену не случайно. Зрители буквально смотрят в глаза актерам, слышат их дыхание. Современное музыкальное оформление, сценография, решенная лаконично в минималистичной цветовой гамме, современные фразы из разговорной речи — все вместе сплетается в чудесный и необычный спектакль.

«Поздняя любовь» — редчайший случай, когда спектакль интересен как любителям русской классики, так и поклонникам авангарда.

Сказка, танец и сюрприз

Ожидают юных волжан в новом филармоническом сезоне

Профессиональные коллективы Центра культуры и искусства «Октябрь», полные летних впечатлений, уже вернулись на рабочие места и готовятся удивлять волжан новыми программами. XIV филармонический сезон стартует в Волжском 30 сентября.



В большом концерте примут участие все пять профессиональных коллективов ЦКиИ «Октябрь»: эстрадно-симфонический оркестр, вокальный ансамбль «Песенная россыпь», струнный квартет, духовой оркестр, ансамбль русских народных инструментов «Экспромт». Ожидаются премьеры и уже полюбившиеся слушателям произведения, выступления волжских и волгоградских солистов. Ведущая концерта — обаятельная Ольга Кийко. Начало в 18.30.

А для юных слушателей филармонический отдел ЦКиИ «Октябрь» подготовил абонемент из шести программ. Первая встреча состоится 9 октября. Эстрадно-симфонический оркестр подарит маленьким волжанам музыкальную сказку Сергея Прокофьева «Петя и волк». В занимательной форме ребят познакомят с инструментами симфонического оркестра. Текст читает, вернее, проникновенно исполняет известный волжский бард Вера Голдовская.

Струнный квартет 11 декабря представит программу «К 110-летию Дмитрия Шостаковича». 15 января духовой оркестр пригласит на концерт с интригующим названием «Почти все о танцах» (ведущая Ольга Кийко). Далее две очень разные по настроению, но безупречные по исполнению вокальные программы ансамбля «Песенная

россыпь»: 5 февраля — «Не громкие песни великой войны» и 23 апреля — «Великое Христово Воскресение». Завершит абонемент абсолютный «хит» классической музыки для детей — «Детский альбом» П. И. Чайковского в исполнении струнного квартета. Кстати, посещение концерта по абонементу обойдется существенно дешевле стоимости разового билета.

Для взрослой публики в нынешнем сезоне абонемент не предусмотрен. Зато будут проходить регулярные концерты с участием всех профессиональных коллективов. Следите за афишей. А еще ЦКиИ «Октябрь» открывает танцевальный марафон. По воскресеньям в 18.00 в камерном зале будет проходить программа «Танцевальные ритмы», где каждый сможет проявить свои хореографические таланты и получить заряд хорошего настроения.

Что же касается старейшего Дворца культуры города-спутника — ДК ВГС, то он распахнет двери уже 16 сентября. Шоу-проект «Хочу в ВГС» включает в себя концерт всех «дворцовых» коллективов, а также посещение «закулисья» (репетиционных комнат, мастерских) и общение с участниками творческих объединений дворца. Начало праздника в 18.00.

Рина РОМАНОВА

Опера пойдет в народ

16, 17 и 18 сентября театр «Царицынская опера» приглашает на музыкальные перформансы, которые состоятся в торговых центрах Волгограда и будут посвящены открытию нового театрального сезона и премьере оперы Дж. Верди «Травиата».

В театре «Царицынская опера» в разгаре напряженная работа по подготовке к открытию очередного театрального сезона, которое состоится 1 октября. Репетиции премьерного спектакля, оперы Дж. Верди «Травиата», идут ежедневно с утра до вечера. Для режиссера-постановщика спектакля, члена Международного вагнеровского общества, заслуженного деятеля искусств России Валерия Раку, на сцене и в зале нет мелочей.

Залогом будущего успеха стала напряженная работа известного оперного режиссера в творческом тандеме с дирижером-постановщиком Сергеем Гриневым, взявшим в свои руки подготовку всей музыкальной части спектакля. Ведь именно дирижер, находясь за пультом, призван сделать всю оркестровую и вокальную составляющую постановки и отвечать за нее перед залом. А это в опере, безусловно, самое главное.

Сергей Гринев — человек совершенно новый в музыкальном пространстве нашего региона, он зарекомендовал себя, работая дирижером Национального симфонического оркестра Республики Северная Осетия-Алания, Ростовского государственного музыкального театра, Астраханского государственного театра оперы и балета, камерного оркестра Астраханской государственной филармонии. Для молодого маэстро сотрудничество с известным оперным режиссером — хорошая творческая школа и своеобразная гарантия успеха будущего спектакля.

В состав исполнителей главных партий вошли и хорошо известные волгоградскому зрителю артисты, и молодые вокалисты: это заслуженная артистка России Анна Девяткина, Валентина Смагина, Юлия Кучина (Виолетта Валери); Роман Байлов, Вадим Грачев, Алексей Шапошников (Альфред Жермон); заслуженный артист России Николай Черепанов, Александр Мельников, Максим Орел (Жорж Жермон); лауреат международных конкурсов Ольга Сабирова, Кристина Ладыгина, Елена Плешакова (Флора Бербуга). За создание костюмов и декораций будущего спектакля отвечают сценограф Георгий Матевосян и художник по костюмам Елена Павловская, которые талантливо воплотили в жизнь режиссерскую задачу и визуализировали бессмертную историю «дамы с камелиями» на волгоградской сцене.

Кстати, волгоградские любители оперы должны помнить предыдущую постановку «Травиаты», перенесенную еще на сцену Оперной антрепризы режиссером Дмитрием Бертманом с подмостков московской «Геликон-оперы» в самом конце 90-х. Тогда спектакль продержался на волгоградской сцене несколько лет и пользовался неизменным успехом. Новое прочтение бессмертного вердиевского шедевра обещает быть не менее интересным. Зрителей ждет оригинальная авторская концепция классического оперного сюжета, много прекрасной музыки, глубокие психологические образы главных героев, яркий, зрелищный спектакль, который займет достойное место в репертуаре «Царицынской оперы».



Премьера оперы «Травиата» на сцене театра «Царицынская опера» состоится 1 и 2 октября в 17.00, а 16, 17 и 18 сентября.

«Царицынская опера» приглашает на музыкальные перформансы, которые пройдут в торговых центрах Волгограда и будут посвящены открытию нового театрального сезона и премьере оперы Дж. Верди «Травиата». Мероприятия с участием солистов оперы и балета, хора и оркестра театра можно увидеть 16 сентября в ТРК «Парк Хаус», начало в 18.00; 17 сентября в 12.00 в Ворошиловском торговом центре; 18 сентября в 12.00 в ТРК «Комсомолл».

В честь небесного покровителя

12 сентября – в день памяти святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя Волгограда, жители города прошли крестным ходом от часовни Александра Невского, расположенной напротив медицинского университета, по Аллее Героев до строящегося собора святого Александра Невского, где совершили благодарственную молитву.

– Храм – это прежде всего люди! Это мы с вами. И наша общая горячая молитва способна разрушить все оковы зла. Господь уже совершил одно чудо, услышал наши многолетние молитвы, и воссоздание этого святого храма началось с Божией помощью и старанием добрых людей. Теперь мы будем так же усердно молиться, чтобы этот величественный собор предстал перед нами во всей своей красе, еще лучше прежнего, – сказал митрополит Волгоградский и Камышинский Герман.

В 2015 году жители Волгограда на публичных слушаниях поддержали решение восстановить Александроневский собор, разрушенный больше-

виками. 5 апреля состоялись торжественная закладка основания собора и молебен, на котором митрополит Волгоградский и Камышинский освятил начавшуюся стройку. По просьбе митрополита Германа попечительский совет строительства собора возглавил губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров. Строительство ведется на добровольные пожертвования. В настоящее время продолжается перекрытие цокольного этажа собора, завершить этот этап строители планируют в ноябре. После этого начнется возведение стен собора, остановка работ на зимний период не планируется.



От благодарных земляков

В Горнобалыклейском сельском поселении Дубовского района Волгоградской области состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвященной народному артисту СССР И. Г. Лапикову. Доска отныне украшает здание сельской библиотеки.

Символично, что такое знаменательное событие в культурной жизни села прошло 27 августа, в День российского кино. Работники Межпоселенческого передвижного центра досуга и методического обеспечения Дубовского муниципального района разработали неординарный сценарий мероприятия, сделав его ярким и запоминающимся. Прозвучали песни и романсы, которые любил артист, стихи местных поэтов и воспоминания о нем, просто теплые слова в его адрес – все это создало зримый образ нашего земляка, необыкновенно одаренного человека.

Собравшиеся жители села и гости больше узнали о Лапикове-человеке, когда дубовские артисты Иван Мацегоров и Таисия Жукова



исполнили любимые им музыкальные произведения. Благодарственные письма от районной администрации за изготовление и установку доски и благоустройство территории были вручены М. Н. Ермакову, С. А. Харлашину и А. В. Ермолову.



От Волги до Дона

Волгоградцев приглашают на юбилейный, X Всероссийский фестиваль национальных культур

Всех, кто не равнодушен к народной культуре, ее истокам, кто хочет насладиться старинными песнями и танцами разных народов, стать участником национальных игр и древних обрядов, побывать в роли гончара, научиться плести корзины из лозы, прясть из пуха, мастерить игрушки, приглашаем 24 сентября на Центральную набережную. В этот день областной центр народного творчества проводит здесь юбилейный, X Всероссийский фестиваль национальных культур «От Волги до Дона».

Он состоится благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества и комитета культуры Волгоградской области.

Каждый раз он проходит ярко, зрелищно, незабываемо. География фестиваля охватывает не только Волгоградскую область, но и многие регионы России. В этом году Волгоград гостеприимно встретит представителей Марий Эл, Башкортостана, Калмыкии, Северной Осетии-Алании, Пермского края, Астраханской, Ростовской, Тверской, Владимирской и Нижегородской областей.

Более восьмисот человек – самодеятельных исполнителей, участников творческих коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества подарят свое мастерство волгоградцам и гостям города.

Фестиваль начнется возложением гирлянды к Вечному огню на площади Павших Борцов и праздничным шествием его участников от Аллеи Героев до нижней террасы Центральной набережной.

Аллея Героев на короткое время превратится в пеструю реку людей в ярких национальных костюмах, цветов и транспарантов. Впереди колонны, чеканя шаг, пройдет сводный отряд барабанщиц из Волгограда и муниципальных районов Волгоградской области. Сотням зрителей посчастливится наблюдать незабываемое дефиле барабанщиц в изящных сапожках и белоснежных гусарских киверах.

Торжественное открытие фестиваля состоится в 11.00 на главной сцене нижней террасы Центральной набережной.

На сценических площадках в концерт «Фестивальное соцветие» разноцветным калейдоскопом будут сменять друг друга фольклорные танцы и песни представителей муниципальных образований, национальных общин и диаспор Волгоградской области и регионов России. Организаторы постарались сохранить традиции и внести новизну в фестивальную программу.

Так, например, географию Волгоградской области представят мастера из муниципальных образований в виде исторических театрализованных инсталляций на местном материале. Мастера из города-спутника, представляющие общественную организацию «Волжский – город мастеров», – постоянные участники выставок и фестивалей народного творчества не только на региональном и всероссийском, но и на международном уровне. Волжане продемонстрируют свои работы, отражающие тему родного города.

В выставке «Город мастеров» примут участие умельцы из Луганска: сотрудничество с украинскими ма-

стерами на протяжении многих лет уже вошло в традицию фестиваля.

В фестивале «От Волги до Дона» будет представлена «Донская палата искусств и ремесел» из Ростова-на-Дону и Волгограда – творческое объединение мастеров декоративно-прикладного искусства, работающих с самыми разнообразными материалами: от соломки до синтетической кости, и в самых различных направлениях: от графики до керамики.

Для участников фестиваля предусмотрена экскурсионная программа по местам боевой славы города-героя.

Завершится фестиваль национальных культур «От Волги до Дона» гала-концертом «Хоровод дружбы», где в один лад прозвучат песни на разных языках, понятные всем без перевода.

Проведение фестиваля «От Волги до Дона» – результат кропотливой, каждодневной работы по сохранению национальной культуры, требующей целеустремленности и терпения, вдумчивого подхода, уважения к традициям народов.

справка «ГК»

История фестиваля начиналась в конце 80-х годов прошлого века. В этот период на территории Волгоградской области клубные учреждения культуры вели активную работу по выявлению и сохранению истоков народного творчества. Проводились фольклорные праздники в местах наиболее компактного проживания этнических групп, населяющих наш регион.

В октябре 1989 года состоялся областной праздник фольклора и национальных традиций «От Волги до Дона».

Праздник имел значительный успех и впоследствии перерос в фестиваль национальных культур, став традиционным. В 1999 году фестиваль получил статус всероссийского и значительно расширил свои границы. За эти годы заметно вырос его престиж – это одно из ярких и массовых мероприятий с постоянно увеличивающимся числом участников.

Главному полководцу страны

В преддверии Дня города состоялось торжественное открытие памятника маршалу Георгию Константиновичу Жукову.

Мемориал великому полководцу установлен в Красноармейском районе Волгограда напротив Сбербанка, на пересечении проспекта Героев Сталинграда и бульвара Энгельса. Торжественное открытие состоялось 9 сентября.

В 2016 году главному полководцу Великой Отечественной войны, четырежды Герою Советского Союза, кавалеру двух орденов «Победа», Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову исполняется 120 лет. Инициатива установки бюста принадлежит совету ветеранов Красноармейского района Волгограда.

На памятнике выгравированы слова: «Нужно знать прошлое своего народа. Тогда можно оценить настоящее!..»



Волгоградскому Союзу писателей почти век

В начале сентября Волгоградское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» отметило 95-летие со дня образования.

Основным событием, посвященным празднованию юбилея, стал областной конкурс для всех любителей русского слова. Откликнулись литературные объединения, клубы, кружки из 30 районов Волгоградской области. Более 300 рукописей поступило на отборочный конкурс.

Авторы лучших работ стали участниками фестиваля-семинара, приуроченного к 95-летию юбилею старейшей в Российской Федерации писательской организации, который состоялся 3 сентября в Доме литераторов.

На следующий день в концертном зале Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова состоялось торжественное собрание, посвященное 95-летию писа-



Борис Екимов

тельской организации, чествование волгоградских литераторов и награждение лауреатов фестиваля.

Волгоградскому видеокампусу быть!

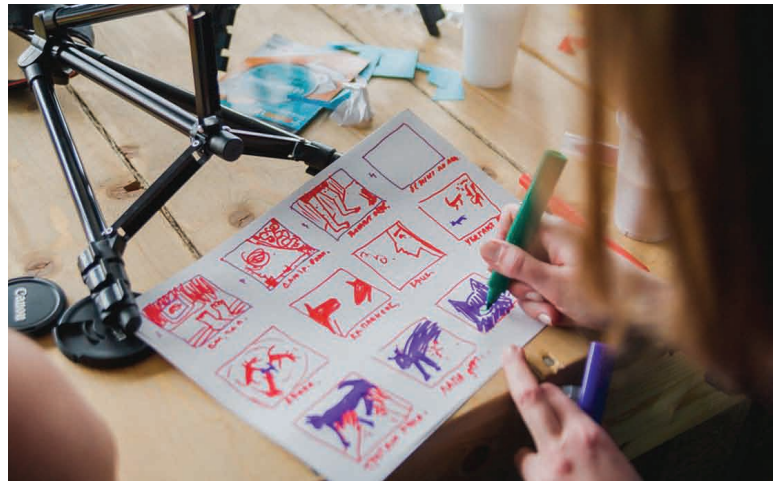
Первый Волгоградский видеокампус «ВКРАТЦЕ!» «Личный город» (первый этап) станет уникальным случаем для молодых режиссеров – волгоградцев и волжан получить новый творческий опыт и снять фильмы о родном городе. Поможет проекту собрать деньги на краудфандинговой платформе Планета.ру: https://planeta.ru/campaigns/v-kampus_vlg.

Краудфандинг – это народное финансирование: любой человек может помочь проекту приемлемой для него суммой: от нескольких десятков до 100–200–500 и более рублей. За поддержку проекта предусмотрены так называемые «акции» – бонусы, которые получают поддерживавшие проект спонсоры.

Первый Волгоградский видеокампус «ВКРАТЦЕ!» предлагает за денежную помощь проекту благодарственные письма, значки, DVD с культовыми фильмами современных режиссеров и с анимацией, графику известных волгоградских художников Станислава Азарова и Алисы Сербиненко, сертификаты всемирно известного ScotchHostel в Волгограде, пригласительные билеты на фестиваль «ВКРАТЦЕ!-2017» и многое другое.

Важная особенность краудфандинга на Планете.ру: проект сможет получить собранные средства только в том случае, если наберет хотя

бы 50 процентов заявленной суммы. Это значит, что Первый Волгоградский видеокампус «ВКРАТЦЕ!» состоится, если соберет хотя бы 32 500 рублей. Команда проекта призывает всех неравнодушных волгоградцев и всех заинтересованных в развитии современных российских талантов поддержать кампус.



справка «ГК»

Первый Волгоградский видеокампус готовится командой Агентства культурных инициатив в рамках Дней германских и российских короткометражных фильмов «ВКРАТЦЕ!». Он станет творческой площадкой для молодых режиссеров из Волгограда, Волжского и других городов.

Дни германских и российских короткометражных фильмов «ВКРАТЦЕ!» – это фестиваль плюс специальные проекты: мастер-классы, воркшопы, спецпоказы, выставки и многое другое.

Агентство организовало пять результативных мастер-классов по анимационному кино для разных аудиторий и в разных форматах; творческие встречи, лекции по визуальной культуре, семинары. Все эти проекты были настолько востребованы, что в АКИ поняли: необходимо сделать больше для волгоградских (а возможно, и не только) режиссеров, видеохудожников, чтобы они могли проявить себя.

В царицынских окнах зажегся свет

В дореволюционном здании Волгограда открыто городское креативное пространство Лофт 1890

В Волгограде завершена трехлетняя работа по реставрации одного из немногих сохранившихся царицынских зданий – бывших Жигулевских пивных складов 1890 года постройки. Там планируется разместить креативное городское пространство Лофт 1890. Подробнее с «Гранями культуры» поделилась управляющая проектом Екатерина Левина.

– Екатерина, какие истории, а может быть, легенды, связаны с этим царицынским зданием?

– В конце девятнадцатого века в Царицыне стояло 11 таких зданий, входивших в комплекс Жигулевских пивных складов. В здании лофта располагалась контора Царицынского склада Товарищества «Жигулевского пивоваренного завода в Самаре» – одного из 62 филиалов по России и двух в Персии. Завод основал купец первой гильдии Альфред фон Вакано, легендарная личность.

– Уже чувствую себя причастной к историческим коллизиям...

– Да, таких раритетных домов с более чем столетней историей в нашем городе еще поискать. После войны в нем располагался трест, позднее – несколько учреждений и различные арендаторы. Здание постепенно ветшало, приходило в упадок. Разрушался красивый узор старинной кирпичной кладки, что было видно невооруженным глазом.

– А ведь это памятник культуры регионального значения...

– ...что налагает особые обязанности на собственника, который три года назад принял решение о реставрации объекта, подлежащего государственной охране. Были пройдены все необходимые согласования с Министерством культуры.

Реставрация проведена так, чтобы максимально бережно показать волгоградцам подлинный облик этого здания, его ауру. Например, можно было просто закрасить фасад краской и поставить стандартные пластиковые окна. Вместо этого восстановлен подлинный царицынский оконный переплет. Притом, как видите, из натурального дерева. На фасаде расчищены наслоения краски, накопившиеся за столетие. Остался «открытый» красный кирпич, сохраняющий эстетику царицынского времени.

– Вероятно, проделана трудоемкая работа...

– Вашим читателям наверняка будет интересно узнать, что для восстановления фасада использовался подлинный кирпич девятнадцатого века. Испорченные кирпичи удалялись из кладки, на их место ставились другие, но тоже старинные, той же эпохи. Предварительно каждый кирпичик обработан специальным составом для придания прочности.

– Можно ли через сто с лишним лет добиться аутентичности, вернуть забытую атмосферу прошлого?

– При реставрации объекта кропотливо сохранялось все, что прямо напоминает о царицынской и сталинградской жизни здания. Например, не стали прятать отметины от сна-



рядов, появившиеся на стенах во время Сталинградской битвы. Теперь там можно разглядеть и девятнадцатый, и двадцатый век.

– В чем главная дизайнерская идея проекта?

– Дизайнер проекта волгоградец Александр Глебов разработал концепцию, где в современных «индустриальных» интерьерах сохранена историческая атмосфера. Например, балки, по-

доконники, стойка рецепции сделаны из дерева начала прошлого века, найденного в Волгоградской области. Оно хранит дух прошлого. Полы в мансарде скрупулезно выложены из пиленого кирпича особым веерным узором. Кстати, в цоколе под несколькими слоями бетона был найден настоящий кирпичный царицынский пол.

– Что за специалисты помогали осуществлять эту важную для города работу?

– Были приглашены высококвалифицированные реставраторы из Санкт-Петербурга. Команда профессионалов, владеющих серьезной научной базой и технологиями, на основе которых проводилась реставрация, например, Ростральных колонн на Васильевском острове.

– Будет ли в Лофте 1890 креативная площадка для общедоступных городских мероприятий? Отличается ли он от других российских лофтов?

– Да, сейчас на слуху столичные «Винзавод», «Красный Октябрь», Artplay, Flacon. Лофты есть в Питере, Нижнем Новгороде. Эти арт-кластеры пришли в переставшие действовать старые заводы. Бывшие производственные цеха переоборудованы под выставочные галереи и офисы в сочетании с «точками» торговли и услуг. Среди арендаторов там преобладают люди, связанные с IT, искусством, медиа, модой, дизайном. Они так или иначе вовлекают в свою деятельность городское сообщество. А значит, часто нужно место для презентаций, общения с аудиторией. В нашем лофте на цокольном этаже предусмотрена такая функциональная зона (порядка ста квадратных метров), для проведения публичных мероприятий. Будет и чайная, а в торце здания размещен небольшой бар крафтового пива – как дань былому, ведь 126 лет там был ледник для хранения пива.

– Новых площадок для обмена идеями и саморазвития нашему городу не хватает.

– В Волгограде невелик сегмент рынка креативных индустрий. Как мне кажется, проект «Лофт 1890» ценен именно тем, что дает им точки роста в родном городе.

– А приходилось ли вам слышать критику в адрес проекта «Лофт 1890»?

– В основном жалобы поступали от жителей окружающих домов, которым мешали шум и пыль стройки. Но это было временным явлением, сейчас главные строительные работы уже закончены. Территория двора благоустроена, причем после детального обсуждения с жильцами.

Хочу подчеркнуть, что «Лофт 1890» – это некоммерческий проект, который, как мне кажется, возвращает городу часть его идентичности и культуры, будет способствовать развитию городских сообществ.

Юлия ГРЕЧУХИНА

Фото Владимира МАТЮШЕНКО

справка «ГК»

ЛОФТ – архитектурный стиль XX–XXI века; переоборудованное под жилье, офисное помещение или площадку для мероприятий здание промышленного назначения (фабрики, завода, склада).



Портрет портретиста

Вышел фильм о художнике Леониде Гоманюке

В городе-спутнике состоялась презентация документального фильма Константина Метелы об известном волжском живописце Леониде Гоманюке. Это четвертый фильм из цикла «Художники моего города»: Константин Метела уже представлял публике картины об Александре Кияненко, Николае Симкине, Геннадии Чернокутове.

На премьеру в городском выставочном зале собрались любители живописи, родственники и друзья автора фильма и его героя. Главный специалист управления культуры администрации Волжского Ирина Лаптева поблагодарила создателя фильма:

— Вы делаете очень нужное дело, — сказала Ирина Евгеньевна. — Благодаря вашим фильмам, пусть любительским, но сделанным талантливо, с душой, будущие поколения волжан смогут узнать о художниках родного города. И конечно, особую благодарность хочется выразить герою фильма Леониду Гоманюку. Спасибо вам, Леонид Петрович, за талант, за верность Волжскому, за свет, который вы несете в творчестве и в жизни.

Леонид Гоманюк родился в 1943 году в городе Гори, с 1964 года живет в Волжском. Член Союза художников России, неоднократно участвовал в городских, региональных и всероссийских выставках. Его персональные выставки проходили в Волжском и Волгограде. В фильме Константина Метелы демонстрируются архивные видеоматериалы об открытии персональных выставок мастера.

О художнике рассказывает его супруга Лидия, ставшая не только спутницей жизни, но и настоящей музой. Сам Леонид Петрович вспоминает ро-

мантическую историю знакомства со своей «второй половинкой». Она началась с портрета, на котором молодой художник изобразил студентку Лиду. Портрет получился так хорош, что его опубликовали на обложке журнала «Работница». Так будущий инженер стала настоящей «девушкой с обложки», а потом и женой художника.

Большое внимание в фильме уделяется демонстрации работ мастера. А смысловым центром стал профессиональный и увлекательный рассказ волгоградского искусствоведа Лидии Ишковой о творческой манере Гоманюка. Леонид Петрович известен как автор оригинальных натюрмортов, а также «обстановочных» портретов, богатых деталями, помогающими раскрыть суть образа. Моделями живописца часто становились известные в городе люди: поэты, художники, писатели, руководители предприятий.

Кстати, портрет «Голуба моя» кисти Гоманюка отобран для участия во Всероссийской художественной выставке «Лики России», которая откроется в декабре нынешнего года в Архангельске.

А презентация следующего фильма из цикла «Художники моего города» намечена на 30 сентября, он посвящен скульптору Сергею Щербакову.

Рина РОМАНОВА

Союз разных

В Волжском открылась отчетная выставка Творческого Союза художников России

Про многорукого Шиву знают многие, а про Филипповку-многорукую — нет. Что несправедливо, потому что она — наше родное-исконное.

— У русской народной куклы Филипповки шесть рук, чтобы все успевать, — объясняет мастерица Валентина Шевченко. — Наши предки считали ее помощницей хозяйки дома, оберегом.

Короче, если вы иногда в запале кричите домочадцам: «У меня не сто рук!», попробуйте завести дома Филипповку. Вдруг да поможет. Филипповка, любовно созданная Валентиной Шевченко, — один из сотни экспонатов выставки «Музыка цвета и линий», проходящей в выставочном зале им. Чернокутова (г. Волжский). Эта выставка объединяет работы 21 мастера, все они — члены волжской организации Волгоградского регионального отделения Творческого Союза художников России.



Творческий Союз художников России берет свое начало от легендарного объединения художников-нонконформистов, таких как Д. Бисти, Э. Дробницкий, Э. Неизвестный, А. Зверев и другие, возникшего в 70-е годы в Москве. В настоящее время в организации состоит 15 тысяч художников, ее отделения открыты в 30 крупных городах. В 2001 году региональное отделение ТСХР появилось в Волгограде. Спустя девять лет было создано волжское отделение, в которое вошли преподаватели детской художественной школы и

мастера декоративно-прикладного искусства.

Выставка «Музыка цвета и линий» убеждает, что волжанам чужд бунтарский дух отцов-основателей союза. Экспозиция состоит из реалистических пейзажей и портретов, образцов лоскутного шитья, народных кукол. Столь разные по технике исполнения работы объединены общим спокойным и радостным настроением. Художники тонко чувствуют красоту окружающего мира, их интересуют светлые стороны действительности и души человеческой.

Внимательный зритель наверняка оценит лирические пейзажи Владимира Родионова («Вот и лето прошло», «Дорога к ерику», «Казачий двор»), родные сердцу волжские просторы на картинах Александра Маканина («Медведица», «Утро»), звонкие цветом пейзажи Дарьи Сапожниковой («Единство двух стихий»). Невозможно не залюбоваться «Портретом девушки» кисти Марии Охременко. Многих заставит улыбнуться «чертовски привлекательный» король («Шарж» Дениса Шустова).

Духом народной традиции проникнуты удивительно теплые натюрморты Людмилы Петренко («Троица», «Родное») и авторские куклы Валентины Шевченко. Михаил Покрашенко трактует исторический сюжет — открытие бухты Находка — в оригинальной изобразительной манере. А снега на картине Ольги Першиваловой по-настоящему бархатные — работа сделана в технике лоскутного шитья.



— Это уже вторая наша объединенная выставка, полагаю, она более интересна, чем прошлогодняя, — сказал на вернисаже один из авторов Владимир Родионов. — К сожалению, в нашем обществе художнику живется не просто. Тем ценнее, что в Волжском есть такие творческие люди, радующие своими работами горожан.

А председатель волжского отделения ВроТСХР Михаил Покрашенко продемонстрировал, что ему близко не только изобразительное, но и музыкальное творчество. Взял баян и спел про «бедного художника» и «миллион алых роз». Многие подпевали.

Выставка продлится до 30 сентября.

Ирина БЕРНОВСКАЯ



Проекция советской эпохи

В электронном читальном зале библиотеки имени М. Горького открылась выставка документов и фотографий «Проекция советской эпохи: из истории развития кинообслуживания Волгоградской (Сталинградской) области в 1920–1980-е гг.».

В экспозиции, подготовленной ВОУНБ им. М. Горького совместно с Центром документации новейшей истории Волгоградской области, представлены фрагменты советской периодической печати о развитии кинообслуживания в нашем крае, фотографии самых ярких, знаменитых актеров, режиссеров, операторов, а также архивные документы, раскрывающие основные тенденции государственной политики в области киноискусства.



Посетители выставки узнают о том, что развитие киносети области началось сразу после Октябрьской революции, особенно активно этот процесс шел в годы первой и второй

пятилеток. В предвоенном Сталинграде было всего пять кинотеатров, в том числе кинотеатр «Ударник», построенный в 1931 году. Во время Сталинградской битвы все кинотеатры оказались разрушенными. Фильмы демонстрировались в зданиях, кое-как приспособленных для этого. 10 марта 1943 года в Бекетовке, в помещении железнодорожного клуба, открылся кинотеатр. И к лету 1943-го фильмы в Сталинграде показывали на семи экранах. Одним из первых был построен кинотеатр «Победа».

Экспонируемые материалы показывают, как выглядели кинотеатры в Сталинграде (Волгограде), под руководством каких архитекторов они возводились и какими кинокартинами были увлечены люди нашего славного города и области.

Экспозиция расскажет и о том, как проходило киноветшание в самых отдаленных уголках нашего края.

Выставка будет проходить в отделе электронного читального зала (4-й этаж) до 2 ноября в режиме работы библиотеки. Телефон для предварительной записи на экскурсии (8442) 33-11-48.



внимание: конкурс!

Выберем символ России вместе

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛГОГРАДЦЫ!

Предлагаем принять участие в финальном голосовании конкурса по отбору символов России для изображения на новых российских банкнотах достоинством 200 и 2000 рублей, проводимом Банком России.

Уже сейчас вы можете через сайт «Твоя Россия» отдать свой голос за понравившийся символ участников-городов, в числе которых есть и наш город-герой Волгоград со скульптурой «Родина-мать зовет!». Проголосовать можно через свои аккаунты в социальных сетях Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники» либо посредством SMS-сообщения на короткий номер 2420.

Также вы можете проголосовать 1 октября 2016 года в рамках Дня открытых дверей Банка России (список всех региональных отделений на сайте (<http://www.tvoya-rossiya.ru/>), заполнив специальные анкеты в федеральных изданиях газет «Аргументы и факты» и «Комсомольская правда». Анкеты опубликованы 14 и 15 сентября соответственно.

Итоги конкурса будут подведены 7 октября 2016 года.

Помним. Любим. Скорбим

1 сентября – это один из самых больших праздников детства: он входит в жизнь каждого с первым школьным звонком, с первым уроком, с первым учителем и для большинства детей остается праздником на всю жизнь. Но с 2004 года 1 сентября – еще и День памяти ушедших из жизни 186 детей школы № 1 города Беслана Республики Северная Осетия.

В эти скорбные дни люди в разных уголках нашей страны считают своим долгом почтить память тех, кто погиб в страшном теракте. В канун Дня солидарности в борьбе с терроризмом 1 сентября на центральной площади Волгоградского областного центра народного творчества состоялся митинг-концерт «Детям Беслана посвящается».

Митинг-концерт открыли образцовый художественный эстрадный вокальный ансамбль «Оникс» и детский вокальный ансамбль «Городские волшебники» (руководитель Елена Гуреева) концертным номером «Мир без войны». Песня «Беслан» в исполнении солистки Анны Мякоход передала всю боль и сострадание трагическим событиям. Своим выступлением заместитель директора

Волгоградского областного центра народного творчества Ирина Викторовна Ботезату напомнила всем присутствующим, что мы должны сделать все, чтобы не были преданы забвению безвинно погибшие в кровавых терактах и понесли наказание все виновники этих чудовищных преступлений.

Неотъемлемой частью мероприятия стала минута молчания. А кульминацией – запуск в небо 186 белых шаров на финальной песне «Птицы белые».

Памятный концерт стал олицетворением общей трагедии и горя всех российских семей. И не случайно в нем участвовали жители Волгограда всех возрастных категорий: от четырех до 80 лет, а это около тысячи человек.

Людмила РОЖКИНА



Чтение в новом формате

Мы редко делаем то, что на самом деле любим: если поем, то в душе, если танцуем, то в темноте, если читаем вслух, то только детям. Клуб любителей экстремального чтения «Горячие пирожки» предоставил возможность проявить себя каждому, кто любит читать вслух и хочет быть услышанным.

Программа популяризации чтения КЛЭЧ «Горячие пирожки» работает в Волгограде с октября 2013 года. Формат, когда члены клуба читают новую, еще не опубликованную или не дошедшую до широкой аудитории литературу, полюбился всем, кто участвовал в этой программе хотя бы раз. Только здесь главным героем, кроме собственно текста, становится сам читатель – каждый, кто читает его вслух для всех присутствующих. Авторы тоже могут стать членами клуба, но на общих основаниях, которые изложены в строгом по сути и шутиливом по форме уставе.

Клуб работал со студентами, старшеклассниками и пенсионерами, с детьми и их родителями, с молодыми людьми и людьми среднего возраста – и у всех появлялся новый стимул читать, читать новое, читать вслух.



Так, 3 сентября по приглашению V Международного яблочно-книжного фестиваля «Антоновские яблоки» волгоградский проект «Горячие пирожки» был приглашен в Коломну Московской области, где с развернутой программой чтений, рассчитанной на все возрастные категории публики, был реализован в Английском павильоне.

Участники с удовольствием, а иногда даже по ролям, читали фрагменты из свежих произведений русской и английской детской литературы, книг для подростков и молодежи, детективов и путеводителей по Великобритании, предоставленных издательствами «Самокат», «Розовый жираф», «Corpus», «Арт-Волхонка», «Компас-Гид» и «АЯКС-пресс. Полиглот».

Новый формат чтений имел успех как у публики, так и у работающих на фестивале экспертов, в течение долгого времени занимающихся литературными и библиотечными программами популяризации чтения. Поэтому клуб приглашен к участию в фестивале «Антоновские яблоки» всех желающих и в следующем году.

Но надо признать, что самым «горячим пирожком» этих чтений стала девятая книга Джоан Роулинг «Гарри Поттер и проклятое дитя». Вышедшая в свет в ночь с 31 июля на 1 августа, книга вызвала большой ажиотаж. В России весь привезенный тираж был сметен с прилавков Московского дома книги, единственного на тот момент книжного магазина, имевшего право на продажу этой книги, за одну ночь. В русском переводе девятый «Поттер» должен поступить в продажу только в ноябре.

Однако в клубе любителей экстремального чтения есть два экземпляра вожделенной книги в оригинале и перевод многих сцен из нее на русский язык, сделанный переводчиками-волонтерами для чтений в рамках фестиваля «Антоновские яблоки».

Клуб не обошел вниманием и волгоградских поклонников Гарри Поттера. В Комсомольском саду под столетним дубом 10 сентября состоялось чтение книги Джоан Роулинг «Гарри Поттер и проклятое дитя».

Кадеты познакомились с библиотекой

«Чтение – вот лучшее учение!» – писал брату Льву Александр Сергеевич Пушкин. А где взять книги для этого полезного занятия современному ребенку? Конечно, в библиотеке! 7 сентября в гости в библиотеку-филиал № 17 им. М. А. Шолохова пришли кадеты школы № 56, чтобы посмотреть на «книжкин дом», познакомиться с его сотрудниками.

Хозяева встречали ребят всем коллективом, и каждый старался рассказать о том интересном, что можно найти в библиотеке. Получился целый цикл самостоятельных мероприятий и экскурсий, каждая часть которого проходила в разных уголках библиотеки.

В литературно-музыкальной гостиной на абонементе дети рассмотрели портреты семейства Александра Сергеевича Пушкина кисти художника Л. А. Крылова, послушали рассказы о каждом из домочадцев великого поэта. Прозвучала информация и о тех, кого не успел изобразить Лев Алексеевич, – о нянюшке Ари-не Родионовне Яковлевой, ее увлекательных сказках, огромной преданности своему воспитаннику Сашеньке, за которого она до самой смерти готова была идти в огонь и воду. И о дядьке Никите Козлове – спутнике всей жизни поэта, воспитавшем его и дежурившем у постели умирающего Пушкина до самой его кончины. Ребята вспомнили сказки Александра Сергеевича, почтили наизусть начало поэмы «Руслан и Людмила» про Лукоморье и дуб зеленый, а также те стихи Пушкина, которые изучали в школе.

Далее кадетский класс отправился в комнату казачьего быта через фонд абонемена, где можно было остановиться у стеллажей и рассмотреть книги, выслушав объяснения библиотекаря Анны Витальевны Горбуновой.

В комнате казачьего быта ребят ждал увлекательный рассказ библиотекаря абонемена Найли Сабитовны Якимович о быте казаков. Оказалось, что кое-что об экспонатах музея ребята знают... из мультфильмов о Лунтике. Например, легко опознали коромысло и утюг, в который нужно набирать угольки для глажения. Было много и незнакомого. Например, уздечка, стремена, шпоры, ухват, лопата для высажива-

ния хлеба в печь. Отдельно прозвучал рассказ о «мужских» экспонатах музея. Внимание ребят привлекли икона Августовской Божьей Матери и история ее появления, а еще пуговицы с мундира нижних чинов Российской Императорской армии. Также их заинтересовала нагайка, висевшая на притолоке двери. Кадетам объяснили, что это настоящая боевая нагайка, а обычно на этом месте в курене висела мягкая плетка для наказания домочадцев (казаки были очень хорошими кулачниками и могли одним ударом покалечить или убить человека, поэтому существовал официальный запрет на применение кулаков для поучения детей и жены).

В комнатах народного творчества ребята рассматривали предметы, созданные руками наших читателей – мастеров и мастериц своего дела. Заведующая библиотекой Инна Олеговна Дрыжак рассказывала о каждом из мастеров, отвечала на вопросы школьников о технике выполнения того или иного «предмета искусства». У детей разбежались глаза от обилия поделок, рисунков, скульптур, вышивок. Много хотелось потрогать, а кое-что даже примерить (например, украинский венок с лентами). Особый восторг вызвали скульптуры Петра Асиянова, выполненные из пластилина, ведь каждый ребенок знаком с этим мягким и податливым материалом, но никто не мог похвалиться подобными шедеврами.

После завершения путешествия по библиотеке ребята и преподаватель Е. Ю. Щеликова благодарили хозяев за интересные рассказы. Кадеты интересовались, могут ли они придти в библиотеку за книгами, обещали привести сюда старших братьев и родителей.

Марина УРУСОВА,
библиотеграф



Два феномена графического дизайна

В Волгоградской областной детской художественной галерее открылась выставка по итогам Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Искусство киноплаката», посвященная Году российского кино.

В конкурсе приняли участие дети из художественных школ и изостудий Астрахани, Волгограда, Волгодонска, Владимира, Кирова, Костромы, Краснодара, Котельниково, села Ольховка Волгоградской области, поселка Иртышский Омской области, села Лузино Омской области, Пензы, Саранска. Кроме того, на выставке представлены оригиналы печатной продукции советского периода: киноафиши к фильмам «Летят журавли», «Москва слезам не верит», «Емелян Пугачев» и др.

В выставочном зале встретились два феномена графического дизайна, образуя живительный источник вдохновения для нового поколения художников кино и киноиндустрии, — свежий задорный творческий потенциал подрастающего поколения и наследие художников отечественного киноплаката, основные типы которого стали неотъемлемым историко-культурным достоянием российского графического дизайна.

Графический дизайн в последние годы стал одним из доминирующих жанров проектного творчества. Расширение сферы творческой деятельности в этой области, а также



дальнейшее совершенствование профессионального образования заставляют обратить внимание на особенности генезиса его жанров в прошлом и в современных условиях.

Организаторы уверены, что выставка будет интересна всем поколениям жителей нашего города и области и особенно полезна тем молодым людям, которые связывают свою будущую профессию с дизайнерским творчеством.

Выставка продлится до 18 октября по адресу: Волгоград, ул. Советская, 26. Время работы: понедельник — суббота с 9.00 до 18.00.



немного истории

Российский кинематограф, являясь частью мирового, имеет свои отличительные черты. Именно они и определили специфику отечественного киноплаката как средства массовой коммуникации.

Первой особенностью развития российского кинематографа является вторичность его происхождения. До 1907 года в России не было ни одной самостоятельно производящей киностудии. Осуществлялся лишь прокат зарубежных фильмов.

Кинематограф возник как массовая ярмарочная забава, предложив карнавальную альтернативу высокой культуре с ее цивилизационными догмами (религиозными, моральными и др.). Он возрождает фольклорные традиции, которые элитарные виды искусства к этому времени уже преодолели. В первое десятилетие своего существования кино притягивает к себе публику с активным фольклорным сознанием.

Таким образом, общий процесс визуализации культуры в сфере кино начинается на иной по сравнению с театром основе — не на литературной, а на лубочной. В этом проявилась еще одна особенность российского кинематографа.

Отсчет истории советского кино принято вести с 27 августа 1919 года — принятия декрета о подчинении всей фотографической и кинематографической промышленности Народному комиссариату просвещения. Переход к кинематографу в социалистическом обществе можно отнести к главным особенностям отечественного кино того времени. Он становится идеологическим средством строительства нового государства.

Формирование советского кинематографа происходило в условиях возникновения новой государственности, новых общественных взаимоотношений в труде и быту, что обусловило его своеобразие, не имеющее прецедентов в европейском и американском кинематографе.

В течение короткого периода до окончательного оформления в 1930-х годах тоталитарной системы происходил заметный подъем визуальных искусств — живописи, архитектуры и особенно кинематографа. Новое идеологическое содержание должно было обрести иную эстетическую форму. Если немецкие и французские кинематографисты, развивая визуальные возможности кино, интересовались главным образом их внутрикадровыми аспектами, центром интереса советских режиссеров второй половины 1920-х годов был монтаж (С. Эйзенштейн, А. Довженко, В. Пудовкин, Я. Протазанов), который в некотором роде являлся буквальным воплощением идеи радикального переустройства общества. Фильм создавался из отдельных кусочков, обретающих смысл только в сочетании друг с другом, подобно тому, как новый мир создавался из переосмысленных элементов старого.

Вместе с миром

В Волгограде в ТРК «Комсомолл» состоялось торжественное открытие социального проекта, организованного LMmediagroup совместно с благотворительным фондом «Детские Домики», который в эти дни празднует свое десятилетие. Цель проекта — привлечь внимание общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья и готовности горожан принимать людей с инвалидностью как равных.

Выставка работ волгоградской фотохудожницы Юлии Мазановой стала основой проекта. Представленные на выставке фотографии символизируют открытость мира и широкие горизонты возможностей для детей с ОВЗ. Открытие выставки состоялось 4 сентября и стало творческим подарком организаторов ко дню рождения Волгограда.

Героями проекта стали 12 детей и подростков с инвалидностью и 12 известных волгоградцев, добившихся успеха в творчестве, спорте, бизнесе. Это олимпийские чемпионки Елена



фотографии. Особенно радостно было видеть восхищенные взгляды детишек, которые познакомились с известными успешными людьми и увидели наш город с самого уникального ракурса. Надеюсь, что наша выставка повлияет на общее отношение к детям с ограниченными возможностями, а для детишек — участников проекта станет ярким моментом в жизни, — сказала Юлия Мазанова, фотограф проекта «Вместе с миром».

На открытии выставки выступили творческие коллективы и артисты: театр танца «Сотворяне», школа-студия «Сотворчество», певицы Ольга Насырова и Милана Мукан, молодой исполнитель современного танца Сергей Колесников.

Кроме того, все гости и участники мероприятия оставили свои пожелания детям Волгограда на цветных бумажных ладошках. В завершение мероприятия организаторы собрали из этих пожеланий слово «ВМЕСТЕ» на большой ленте и развернули плакат с высоты второго этажа торгового центра.



Слесаренко и Татьяна Лебедева, художник Владислав Коваль, директор музея-заповедника «Сталинградская битва» Алексей Васин, прославленный тренер, наставник олимпийских чемпионов по плаванию Виктор Авдиенко, дирижер и директор Волгоградского детского симфонического оркестра Юрий Ильинов, телеведущая Элина Семеновна, главный редактор журнала «Быть человеком» Антонина Донцова, известный врач, профессор Наталья Латышевская, артисты театра НЭТ

Виталий и Екатерина Мелешниковы и бизнес-тренер Светлана Волкова. По итогам проекта «Вместе с миром» трое почетных гостей взяли шефство над своими партнерами по фотосессии.

Съемки проходили на крыше самого высокого здания — небоскреба «Волгоград СИТИ», фоном стала прекрасная панорама родного города.

— Я безумно рада участвовать в этом ярком и уникальном проекте, мы по максимуму постарались сделать красивые, яркие, запоминающиеся

В «Горьковке» прошла Неделя знаний

В Волгоградской ОУНБ им. М. Горького с 1 по 8 сентября впервые для учащейся молодежи и читателей проходила Неделя знаний, приуроченная к 1 сентября и Году образования в СНГ.

Ее основная цель — необходимость познакомить обучающихся с традиционными и инновационными формами предоставления информации в современных библиотеках, являющихся составной частью процессов образования и самообразования.

В ходе Недели знаний состоялись экскурсии по библиотеке, на которых сотрудники «Горьковки» знакомили с системой записи в библиотеку, принципами обслуживания, возможностями стационарного и внебиблиотечного доступа читателей к фондовым коллекциям ВОУНБ им. М. Горького и Президентской библиотеки (г. Санкт-Петербург).

В рамках Недели знаний во всех структурных подразделениях ВОУНБ им. М. Горького работал выставочно-информационный портал: книжно-иллюстративные выставки; выставки фотографий, изделий декоративно-прикладного искусства и др.



Завершилась Неделя знаний открытием в электронном читальном зале выставки документов и фотографий «Проекция советской эпохи. Из истории развития кинообслуживания Волгоградской (Сталинградской) области в 1920–1980-е гг.», организованной в честь Года российского кино совместно с Центром документации новейшей истории.



Волгоградцев ждет «Осенний марафон»

В Центральном концертном зале Волгоградской областной филармонии 22 сентября в 18.30 состоится концерт «Осенний марафон» Волжского русского народного оркестра имени Н. Н. Калинина.

Это будет первый концерт абонементов № 11 «Территория вдохновения», посвященный Году российского кино. По словам организаторов, меломанов ждет феерическое музыкальное представление с любимыми песнями и мелодиями известных композиторов Андрей Петрова и Александра Зацепина.

Андрей Петров известен как композитор-универсал, работавший с равным успехом в разных жанрах: от академических до массовых. Рядом с балетами, ораториями, концертами – музыка более чем к 80 кинофильмам. Александр Зацепин начинал путь как академист, но вскоре отдал весь жар своей души кинематографу. Работа с лучшими режиссерами, фильмы, от воспоминаний о которых сладко замирает зрительское сердце.

В концерте примут участие солисты Елена Плешакова (сопрано), Юлия Кучина (сопрано), Алексей Шапошников (тенор), Александр Еленик (баритон), лауреат всероссийских конкурсов Людмила Попова (домра).

Справки по телефонам: 38-66-00, 98-52-24, 51-73-07.

Джазовый юбилей

На сцене Волгоградского музыкального театра 11 октября в 19.00 состоится открытие 25-го, юбилейного джазового сезона оркестра «Комбо-джаз-бэнд» МУК «Волгоградконцерт». Для культурной жизни Волгограда это настолько яркое и крупное событие, что о нем стоит рассказать подробнее.

«Комбо-джаз-бэнд» – уникальный волгоградский джазовый коллектив. Созданный в 90-е годы, далеко не самое благоприятное для музыки время, он сразу показал себя как работоспособный, профессиональный, творческий и успешный оркестр. Им неизменно руководит заслуженный работник культуры РФ Анатолий Воронов.

– Оглядываясь назад, к тому дню, когда стартовал первый в Волгограде джазовый сезон, – говорит Анатолий Воронов, – я бесконечно горд и рад, что волгоградские любители музыки за 24 сезона могли посетить 236 масштабных концертов, на которых в общей сложности выступили 773 мастера джаза из Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, Астрахани, Саратова, Курска, Ярославля и 133 зарубежных музыканта из США, Англии, Австрии, Австралии, Болгарии, Германии, Голландии, Италии и других стран.

Один из секретов успеха и долголетия джазового коллектива «Комбо-джаз-бэнд» в том, что он чувствует ритм времени и, несмотря на творческую стабильность, не останавливается на достигнутом. Много нового зритель ожидает и на концерте 11 октября, который открывает юбилейный сезон.

– Недавно мы приняли в наш коллектив нового музыканта – гитариста



Сергея Егорова, – рассказывает Анатолий Николаевич. – Благодаря этому у нас появилась возможность расширить границы существующего репертуара, что и продемонстрируем на открытии сезона. Хотя мы и будем играть джаз разных стилей, но приоритет отдадим музыке современности: джаз-рок и джаз-фанк. Эти направления близки к танцевальным ритмам, и они предполагают активное использование современных синтезирующих музыкальных инструментов. Уверен, зрителям будет интересно.

В концерте также примут участие известные музыканты Иван Черевко, тенор-саксофон, Дмитрий Бондаренко, альт-саксофон, и другие. Помимо инструментальной музыки, на концерте будет звучать и профессиональный вокал в исполнении Александры Соловьевой и Михаила Янца (солист кавер-группы «Какая разница»).

– Джаз – это особенная музыка, для исполнения которой музыканту необходимо владеть не только исполнительскими мастерством, но и умением импровизировать, – продолжает художественный руководитель

«Комбо-джаз-бенда» Анатолий Воронов. – Джаз – это ритм, стиль, образ, и я рад, что в Волгограде есть публика, которая понимает и любит джаз.

Джазовым оркестром «Комбо-джаз-бэнд» взято за правило к каждому концертному сезону готовить новые концертные программы, и 25-й, юбилейный сезон обещает быть звездным в прямом и переносном смысле слова – с ноября начинается реализация проекта с Волгоградским планетарием. Он предполагает проведение совместных мероприятий, на которых посетителям будут рассказывать о планетах и звездах, демонстрировать звездное небо, а на его фоне будут звучать звездные джазовые мелодии.

– Джаз – это музыкальное искусство, которое, как и все виды искусств, не может существовать в статике, – считает Анатолий Воронов. – Оно должно развиваться, и только тогда оно будет интересным!

Приглашаем на концерт 11 октября, где поклонники джаза смогут окунуться в удивительный мир джазовых композиций.

Справки по телефонам: 50-50-09, 38-10-82.

Театрально-концертный сезон открыт

Первыми зрителями стали малыши – 3 сентября спектакль «Золотой ключик» показал Волгоградский областной театр кукол. Интерес маленьких зрителей к приключениям Буратино всегда был столь велик, что именно этот персонаж стал символом Волгоградского театра кукол.



Ансамбль российского казачества 3, 9 и 10 сентября провел выездные концерты в муниципальных районах Волгоградской области: в р. п. Средняя Ахтуба, р. п. Чернышковский и в городе Суrowsикино.

Ансамбль танца «Юг России», хореографический ансамбль «Улыбка» и Волгоградский детский симфонический оркестр Волгоградской областной детской филармонии открыли свой новый сезон участием 10 и 11 сентября в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города.

Государственный музыкально-драматический казачий театр открыл 24-й театральный сезон 16 сентября спектаклем-комедией «Поздняя любовь», премьера которой состоялась в самом конце прошлого сезона. Спектакль по пьесе А. Н. Островского поставил известный питерский режиссер Алексей Серов.

Театр юного зрителя открывает уже свой 47-й театральный сезон. 17 сентября он предложит зрителям одну из лучших своих комедий – спектакль «Брачный договор», который будет показан в сотый раз! А на 29 сентября уже запланирована премьера спектакля по рассказам А. П. Чехова «Упоенный, счастливый, падаю перед ней на колени...».

25 сентября в 17.00 Волгоградская областная филармония приглашает меломанов на концерт-открытие юбилейного, 80-го сезона, посвященного 110-летию Д. Д. Шостаковича. В исполнении Волгоградского академического симфонического оркестра прозвучат лучшие произведения знаменитого композитора.

Волгоградский Молодежный театр на открытии своего 11-го театрального сезона, которое состоится 30 сентября, представит на суд зрителей премьеру комедии

«Любовь со взломом» современного американского драматурга Вина Морреала-младшего в постановке заслуженного артиста РФ Владимира Бондаренко.

Сразу несколько театров открываются 1 октября. В этот день театр «Царицынская опера» премьерой оперы «Травиата» откроет 13-й театральный сезон. Знаменитое произведение Дж. Верди ставит известный режиссер, заслуженный деятель искусств России Валерий Раку. В его послужном списке более 40 оперных спектаклей в различных городах страны: Новосибирске, Саратове, Уфе, Волгограде, Ижевске, Томске, Воронеже, Казани и за рубежом, работа в московском театре «Новая опера» в должности главного режиссера.

Еще одна премьера – в Театре одного актера (Волгоградская областная детская филармония). 1 октября здесь представят моноспектакль «Пейзаж на столе» (автор пьесы Александр Мардань).

1 октября 107-й театральный сезон откроет также Камышинский драматический театр. Камышан ждет премьера спектакля «Отедь двух миров» по пьесе Э-Э. Шмитта в постановке Яны Арзамасцевой.

На праздничный гала-концерт волгоградцев и гостей города-героя приглашает 1 октября Волгоградский музыкальный театр. В этот день здесь состоится открытие юбилейного, 85-го сезона.

Новый Экспериментальный театр распахнет свои двери 5 октября. К открытию 28-го театрального сезона здесь подготовили премьеру спектакля «Танго» по произведению Славомира Мрожека, выдающегося комедиографа, ярчайшего представителя театра абсурда.

Следите за афишей!

Приглашение к истокам

Ансамбль старинной музыки «Конкордия» под руководством заслуженного деятеля искусств России Михаила Рубцова приглашает на музыкальные вечера – изысканное удовольствие для ценителей музыки и любителей истории, людей неравнодушных, любознательных и думающих. Это возможность перенестись на сто с лишним лет назад, послушать музыку, звучавшую в царицынских домах, гимназиях и храмах, а потом и в эмигрантских парижских салонах.

Так, 7, 8, 14, 15, 21 и 22 сентября волгоградцы могут стать участниками программы «Русский Пьеро», – музыкального спектакля о жизни великого шансонье, придумавшего жанр авторской песни, – Александре Вертинском. Его сценический образ – Пьеро, печальный шут, наивный и восторженный. В его стихах и песнях – душа ищущего творческого человека, израненная войнами, революциями и эмиграцией...

Программа «Шедевры Российской империи» собиралась в течение десяти лет по крупицам из старинных учебных пособий и сборников, в нее вошли самые прекрасные жемчужины, шедевры бытового музицирования Российской империи. Добрые слова и мелодии колыбельных возвращают утраченные ценности и пробуждают историческую память. Программа состоится 26 и 27 октября.

«Тэффи. Юмор и забавные песни 19-го столетия» – премьера программы. Это постановка трех рассказов «королевы русского юмора» Надежды Тэффи в сопровождении певческих сочинений, упоминаемых ею в них, а также юмористических и за-



бавных песен эпохи XIX – начала XX столетия, ауру которой воссоздадут Михаил Рубцов и ансамбль «Конкордия» на протяжении 35 лет. Длинный творческий путь Надежды Тэффи, начавшийся в Российской империи и закончившийся в Париже, волгоградцы смогут пронаблюдать 28, 29 сентября и 5, 6, 19, 20 октября.

Начало спектаклей в 19.00 по адресу: Волгоград, ул. 13-я Гвардейская, 10. Справки по телефонам: 8-917-729-18-94, 23-90-52, 23-03-61, 23-85-65.

Театр юного зрителя

95-88-15

17 сентября «Брачный договор» – 17.00. 14+
21 сентября «Крылья Дюймовочки» – 10.30. 5+
22, 27, 28 сентября «Сказ о царе Петре» – 11.00. 5+
22, 23 сентября «Как выдать маму замуж» – 18.30. 16+
24 сентября «Лесные тайны» – 11.00, 14.00. 8+
29, 30 сентября ПРЕМЬЕРА! «Упоенный, счастливый, падаю перед нею на колени...» – 18.30. 16+

Волгоградский молодежный театр

38-17-52

30 сентября ПРЕМЬЕРА! «Любовь со взломом» – 19.00. 14+

Волгоградский областной музыкально-драматический казачий театр

94-86-29

16 сентября ПРЕМЬЕРА! «Поздняя любовь» – 19.00. 16+
17 сентября ПРЕМЬЕРА! «Поздняя любовь» – 17.00. 16+
18 сентября «Незнайка в городе N...» – 11.00. 0+
18 сентября «Последняя попытка» – 17.00. 16+
22 сентября ПРЕМЬЕРА! «Поздняя любовь» (ДК «ВГС» (Волжский) – 13.00. 16+
23 сентября БЕНЕФИС Николая Чапайкина! «Палата бизнес-класса» – 19.00. 16+
24 сентября «Дни Турбиных» – 17.00. 12+
25 сентября «Конек-Горбунок» – 11.00. 0+
25 сентября «Ваш выход, дамы!» – 17.00. 14+
28 сентября ПРЕМЬЕРА! «Поздняя любовь» (ДК «Царицын») – 19.00. 16+
29 сентября «Украденное солнце» (история военного детства) – 14.00. 12+
30 сентября «Коммуналка» – 19.00. 16+

Волгоградский областной театр кукол

38-33-83, 38-33-80

17 сентября «Сказка о рыбаке и рыбке» – 11.00, 13.00. 3+
18 сентября «Кошкин дом» – 11.00, 13.00. 3+
20 сентября «Котенок по имени Гав» – 18.00. 4+
23 сентября «Гусенок» – 18.00. 3+
24 сентября «Красная Шапочка» – 11.00, 13.00. 5+
25 сентября «Веселые медвежата» – 11.00, 13.00. 3+
27 сентября «Бука» – 18.00. 4+
30 сентября «Волк и семеро козлят» – 18.00. 3+

Волгоградская областная филармония

38-66-00, 38-66-05

17 сентября Абонемент № 10 «Многоликий концертный орган», программа № 1 «Французский романтический орган». Лауреат всероссийских и международных конкурсов Владимир Королевский – 17.00. 12+
22 сентября Волжский русский народный оркестр им. Н. Н. Калинина Абонемент № 11 «Территория вдохновения». Концерт № 1 «Осенний марафон» – 18.30. 12+
24 сентября Абонемент № 16 «Вокальные вечера для души». Концерт № 1 «Любовь – волшебная страна», заслуженная артистка России Татьяна Шереметева, ансамбль песни, романса и инструментальной музыки «Вишневый сад» (салон камерной музыки ЦКЗ) – 18.00. 12+
25 сентября ВАСО. Открытие симфонического сезона. Программа к 110-летию Д. Шостаковича. Дирижер Эспен Селвик (Норвегия) – 17.00. 12+

Волжский драматический театр

(8443) 27-40-03

17 сентября «Городское путешествие» – 11.00. 4+
18 сентября «Красная Шапочка» – 11.00. 4+
23 сентября «Стая» – 18.30. 12+
24 сентября «Пеппи Длинныйчулок» – 11.00. 4+
25 сентября «Таинственный гиппопотам» – 11.00. 4+

Театр кукол «Арлекин» (г. Волжский)

(8443) 31-08-93, 31-38-63

17, 18 сентября «Жили-были» – 11.00. 3+
24, 25 сентября «Коза Дереза» – 11.00. 3+

Камышинский драматический театр

(84457) 2-65-67, 2-63-31, 2-69-11

17, 18 сентября ПРАЗДНИЧНОЕ открытие сезона в театре кукол «Калейдоскоп». ПРЕМЬЕРА! «Чудо-репка» – 10.15. 0+
24 сентября «Красная Шапочка» – 11.00. 0+
25 сентября ПРАЗДНИЧНОЕ открытие детского театрального сезона. ПРЕМЬЕРА! «Золотой ключик» – 11.00. 6+

Библиотека им. М. Горького

33-20-21

ВЫСТАВКА документов и фотографий «Проекция советской эпохи: из истории развития кинообслуживания Волгоградской (Сталинградской) области в 1920–1980 гг.». 12+
17 сентября ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с гостями из Москвы: Борисом Кутенковым – поэтом, литературтрегером, редактором отдела критики и публицистики журнала «Литература», членом редакционного совета портала «Сетевая Словесность», Надеждой Делаланд – поэтом, эссеистом, кандидатом филологических наук – 15.00. 12+
18 сентября ЛЕКЦИЯ и мастер-класс по игре го. Проводит основатель и руководитель единственного в Волгограде го-клуба «VertiGo» Андрей Лаврушкин – 15.00. 12+

Волгоградский областной краеведческий музей

38-04-54

ВЫСТАВКИ: «Их породило небо», посвященная нашим землякам А. В. Федотову и Ю. В. Малышеву; «Человек из легенды», посвященная 100-летию со дня рождения А. П. Маресьева (в рамках экспозиции «Салют, Победа!»); «Меридиан дружбы»; «Генеалогия и семейная история населения Среднего и Нижнего Поволжья и Дона». Все выставки. 6+

Музей-заповедник «Сталинградская битва»

23-67-23

ВЫСТАВКИ: «Крепкий тыл – залог Победы!»; «Они снимали Сталинград», «Пуля – не дура!». Все выставки. 0+

Музей «Память»

38-60-67

ВЫСТАВКИ: «Письма из котла», «Ласкин и Паулус. Встреча на переломе»; «Сталинград-1945»; «Неприступный бастион. Сталинградский элеватор». Все выставки. 0+

Мемориально-исторический музей

33-15-03

ВЫСТАВКИ: «Застывшая история города. Царицын – Сталинград в фотографиях и печати»; «Я был связистом на войне» (об истории военной связи). Все выставки. 0+

Волгоградский музей изобразительных искусств им. Машкова

38-24-44, 38-59-15

ВЫСТАВКИ: «Люди и боги в произведениях античного искусства»; к 135-летию со дня рождения И. И. Машкова; «Русская коллекция. Произведения из фондов музея». Все выставки 0+
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «Город в музее – музей в городе». В рамках проекта выставка «Неромантический сюжет о Волгограде» и виртуальная выставка «Гормотив»: работы фотохудожника Леонида Топровера. Все выставки. 0+
по 22 сентября ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «Зона особого внимания. Памяти жертв трагедии в Беслане». 0+
22 сентября КОНЦЕРТ «Остров радости». Сергей Кулаков (баритон), Ирина Кулакова (фортепиано) – 18.00. 6+

Музей-заповедник «Старая Сарепта»

67-33-02, 67-02-80

ВЫСТАВКИ: «Изба русского крестьянина Нижнего Поволжья XIX – начала XX в. в.»; «Соседи Сарепты» (быт и культура калмыцкого и татарского народов); «Красноармейск в годы войны»
ФОТОВЫСТАВКИ: Ольга Егорова. «Палитру красок кистью тронув»; «Храм божий – хранитель веры». Святые места Волгограда и Волгоградской области. 6+
ВЫСТАВКА стендовых моделей и военно-исторической миниатюры, приуроченная к 100-летию со дня рождения А. П. Маресьева. 6+

Музейно-выставочный центр Красноармейского района

62-67-34

по 20 сентября ВЫСТАВКА «Дети войны рассказывают свою жизнь, рассказывают твою историю». Совместно с «Центром изучения испанской культуры» (Москва). 6+
ВЫСТАВКА работ скульптора Николая Карпова «Крылья ангела». 6+
20 сентября – 20 октября в рамках проекта «Палитра Волгоградской области» творческие работы, произведения художников Николаевского района. 6+

К юбилею прославленного вуза

В Государственном архиве Волгоградской области 29 сентября в 10.00 состоится открытие документальной выставки «Учитель – профессия вечная» к 85-летию юбилею Волгоградского социально-педагогического университета имени А. С. Серафимовича.

Представленные в экспозиции документальные материалы освещают основные вехи создания в Сталинграде педагогического вуза, присвоение Сталинградскому государственно-му педагогическому институту имени Максима Горького в 1932 году и Александра Серафимовича – в 1949-м. Большое внимание уделено трагической судьбе института в период Великой Отечественной войны. Подборка уникальных фотографий иллюстрирует яркие моменты из богатой и романтической студенческой жизни: учебные будни, спортивные соревнования и тренировки ГТО, студенческие воскресники и трудовой героизм стройотрядов.

Выставочный ряд по истории одного из старейших вузов нашего города, сыгравшего неоценимую роль в развитии и становлении Сталинграда, будет интересен всем неравнодушным к истории родного края.

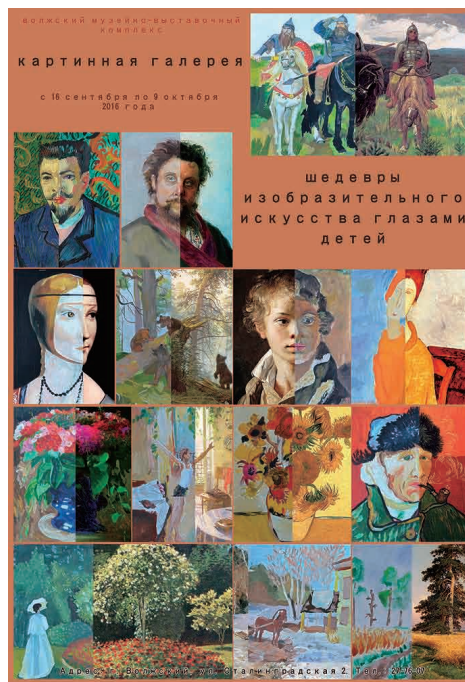


Выставка будет работать до 29 декабря по адресу: Волгоград, ул. Коммунистическая, 30. Время работы: понедельник – четверг с 8.00 до 17.00, пятница с 8.00 до 16.00. 6+

Изобразительное искусство глазами детей

Весной детско-юношеский центр «Русинка» города Волжского и картинная галерея Волжского, музейно-выставочный комплекс провели открытый городской конкурс детского изобразительного творчества «Шедевры изобразительного искусства глазами детей».

Это был конкурс копий, выполненных участниками после просмотра шедевров мирового изобразительного искусства, и копий, выполненных непосредственно в картинной галерее.



В конкурсе принимали участие учащиеся общеобразовательных и дошкольных учреждений, учреждений дополнительного и среднего профессионального образования Волгоградской области в возрасте от 4 до 19 лет.

Конкурс проводился с целью выявления и поддержки одаренных детей в изобразительном искусстве, формирования мотивации к повышению профессионального уровня учащихся в сфере художественного образования, развития художественного восприятия от просмотра произведений изобразительного искусства и творческих способностей посредством приобщения к изобразительному искусству, создания мотивационной среды к творческому процессу, позволяющей участникам конкурса проявлять свой творческий потенциал.

16 сентября в картинной галерее открылась выставка детских работ – копий произведений известных мировых художников в различных жанрах и направлениях. Чего здесь только нет! Но самое главное, это настроение, чувства, эмоции, которые ощущаются в каждой детской работе. Все рисунки просто невероятные! Спасибо ребятам за такую замечательную выставку.

Выставка продлится до 9 октября по адресу: Волжский, ул. Сталинградская, 2 («Старая школа»). График работы с 10.00 до 18.00 (без перерыва), выходные – понедельник, вторник.

С днем рождения, Сарепта!

251 год назад 14 сентября колонисты из Европы основали колонию на берегах реки Сарпа. На протяжении многих лет Сарепта процветала и являлась жемчужиной Нижнего Поволжья.

Сегодня этот тихий уголок Европы в приволжских степях сохранил свой колорит и историческую индивидуальность. Любому желающему может окунуться в атмосферу XVIII–XIX веков, посетив музей-заповедник «Старая Сарепта».

В рамках дня рождения Сарепты 17 и 18 сентября музей-заповедник подготовил для своих посетителей самые интересные и уникальные экскурсионные программы.



17 сентября

11.00 – экскурсия «Все по Сарепте»
13.00 – «Подземелья «Старой Сарепты»
14.00 – экскурсия «Все по Сарепте» с отжимом горчичного масла
15.00 – театрализованная экскурсия «Один день в XIX веке»

18 сентября

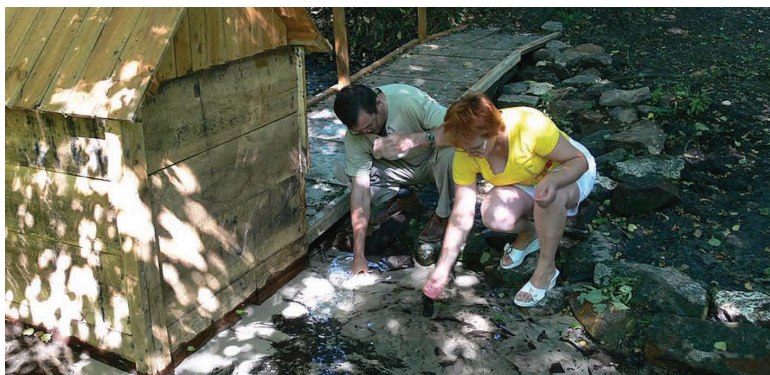
11.00 – экскурсия «Все по Сарепте»
15.00 – экскурсия «Все по Сарепте» с отжимом горчичного масла
Запись на программы обязательна. Телефон 67-33-02.

Экотуристам на заметку

Сентябрь – благодатное время для отдыха в природных парках. Волгоградцев и гостей региона приглашают на экскурсию в Шакинскую дубраву.

Памятник природы расположен в Кумылженском районе и славится не только чащами черешчатых дубов и живописными ландшафтами. Здесь насчитывается около трехсот видов растений. Именно в Шакинской дубраве произошло прощание героев романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» Григория Мелехова и Аксиньи. От сотрудников природного парка туристы также узнают об особо охраняемой природной зоне Шакинской дубравы – кипящем роднике «Кипучий колодец».

Местные старожилы считают, что источник связан с подземным морем и обладает чудесными свойствами. Говорят, у родника нет дна. Многие



пытались определить его глубину, опуская в воду длинные шесты, веревки с грузом, но все безрезультатно. А почему родник называют кипящим, туристы узнают из древней легенды, которую пересказывают в этих местах из поколения в поколение.

Вместе с тем ученые выяснили, что источник принадлежит к сеноманскому водоносному горизонту. Вода в

полутораметровом кратере (ее температура не выше плюс восьми градусов) поднимается из недр вместе с кварцевым песком. Она бьет из недр с такой силой, что, если утопить шест, его легко выбьет наружу. Летом в Шакинской дубраве люди спасаются от жары, а в начале осени просто наслаждаются редкими минутами общения с нетронутой природой.

В музее появились живые звери

В музее-заповеднике «Старая Сарепта» работает «Ручной зоопарк», где животных можно потрогать.

«Ручной зоопарк» – это развлекательная и познавательная живая выставка усадебных и хвостатых. В отличие от обычного зоопарка или заповедника, его уникальность заключается в том, что здесь можно погладить и поддержать на руках питомца столько, сколько душе угодно. В зоопарке представлены такие животные, как ручной 2,5-метровый крокодил Гоша, нильские крокодилы, ручные обезьяны Белоснежка, Чопа, Соня, ручные 5-метровые питоны, удавы, огромные игуаны, вараны и многие другие представители фауны.

«Ручной зоопарк» располагается в Доме сарептского аптекаря и будет работать до 9 октября ежедневно с 10.00 до 19.00. Для детей до трех лет вход бесплатный. Справки по телефону 8-960-413-36-14.



Приходите, будет интересно

Праздник народной культуры «Константиновский фестиваль» пройдет 24 и 25 сентября в поселке Краснооктябрьский городского округа Волжский.

В течение двух дней гости праздника будут свидетелями многочисленных мероприятий с участием казаков, спортсменов, творческих коллективов. Как сообщает пресс-служба мэрии города-спутника, в планах организаторов средневековая реконструкция штурма крепости и турнир, джигитовка конноспортивных клубов, соревнования по рукопашному бою.

Все желающие примут участие в мастер-классах кузнечного и гончарного дела, познакомятся с экспо-

натами музея под открытым небом, ярмаркой изделий народных промыслов, казачьего быта.

В субботу, 24 сентября, планируется работа «свободного микрофона», концерт детских творческих коллективов. А в воскресенье, 25 сентября, – флэшмоб с участием военнослужащих войсковой части № 73420, концерт волжских творческих коллективов «Венец», «Лазоревые зори» и еще много различных праздничных мероприятий.

Рина РОМАНОВА



Дубовский посад

Региональное Агентство развития туризма разработало новый маршрут, который проходит по достопримечательностям старейшего поселения Волгоградской области – городу Дубовке.

История этой территории насыщена знаменательными историческими событиями и начинается еще в эпоху палеолита, однако до сих пор была скрыта от глаз туристов. Маршрут «Дубовский посад» знакомит с культурой, традициями нижеволжского купечества и предпринимательства, народными промыслами и ремеслами.



В ходе пешеходной экскурсии туристы увидят один из интереснейших архитектурных объектов города Дубовки, в котором сегодня размещен педагогический колледж, – дом купца Грязева. Также можно будет увидеть дома купцов Репникова, Захарченко, дом Персидского и Вага – историческое здание, построенное по заказу немцев-колонистов в конце XVIII – начале XIX века. В рамках маршрута туристы посетят дома купцов Жемарина и Крюкова, в которых сегодня размещены дубовская районная библиотека и районный историко-мемориальный и художественный музейный комплекс.

Кроме того, верующие смогут поклониться святым в Троицкой церкви, построенной на месте разрушенной в конце 30-х годов Воскресенской церкви, увидеть уникальный горельеф «Воинство небесное» во главе с Архистратигом Михаилом, выполненный в человеческий рост, а также поставить свечи и посетить источник с родниковой водой в Свято-Вознесенском женском монастыре.

В этой святой обители, которой в минувшем году исполнилось 150 лет, сегодня организовано собственное подсобное хозяйство, обеспечивающее местное население, а теперь и туристов вкусной молочной продукцией.

Маршрут рассчитан на 8 часов. Восполнить силы в дальнейшем путешествии туристы смогут вкуснейшими блюдами местной кухни, приготовленными из натуральной продукции дубовских фермерских хозяйств.

Узнать подробности и записаться на турмаршрут можно по телефону (8442) 52-98-93 или по адресу: Волгоград, ул. Гагарина, 12.



Голосуем за наших!

В Санкт-Петербурге проходит Всероссийский конкурс политической сатиры. Идет голосование в номинации «Плакат и карикатура». В финал вышел волгоградец Михаил Серебряков с карикатурой «Гомо чиновник».

Голосуйте за нашего земляка, известного российского карикатуриста Михаила Серебрякова в номинации «Плакат и карикатура» по ссылке: <http://xn--80aauttr.xn--p1ai/articles/73-udarim-karikaturai-po-byurokratizmu-i-golovotjapstvu.html>

СЕНТЯБРЬ



«Любовь, исчезающая в осень...»

Ты уходишь по тропинке, Недосказанность храня, Осень словно на картинке, На которой нет меня. Под ногами падших листьев Хаотический каприз, Их коснулась осень кистью, Подарила как сюрприз.

Ветерок в ветвях кружится, Шепчет томно, но, увы, Вряд ли это отразится На сентябрьской любви. Проступает через грезы Буколический момент, Иногда грохочут, грозы Как последний аргумент.

А тропинка между строчек Исчезает, как во сне, Неба голубой платочек – Это память о весне. Уплывает в осень счастье, Но, нарушив сто причин, Задержи любовь ненастьем, Изменив сюжет картин, Отзовись на красноречье, То, что будет, отмени, Приведи любовь на встречу, Неизбежность обмани!..

Вячеслав ДЕРБИШЕР