



ГР АЩ И культуры

12+



ДНЕВНИК «БИБЛИОНОЧИ»

Фоторепортаж
о прошедшем событии
в областной библиотеке
им. Горького

4 стр.



«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» ПО-ПРЕЖНЕМУ ВОЛНУЕТ СЕРДЦА

Волгоградский музыкальный
театр представит премьеру
легендарной оперетты

6 стр.



МУЗЕЙ МАШКОВА ПОЛУЧИЛ ДВЕ ПЯТЕРКИ

Интервью
с директором ВМИИ
Еленой Орловой

7 стр.

Музыкальное благоговение

Покорение Москвы накануне праздника Победы



Именно такую благородную цель поставили перед собой музыканты интернационального симфонического оркестра, составленного из двух больших творческих коллективов: симфонического оркестра города Оснабрюк под руководством Андреаса Хотца и Волгоградского академического симфонического оркестра (художественный руководитель – народный артист РФ Эдуард Серов). Артисты готовы со всей ответственностью перед искушенными слушателями российской столицы и со всей глубиной подлинного вдохновения представить москвичам свое искусство.

(Окончание на стр. 8–9)





В том кургане похоронена война

На Мамаевом кургане открыт памятный знак вологжанам.

Губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров и губернатор Вологодской области Олег Кувшинников торжественно открыли памятный знак воинам-вологжанам, погибшим в Сталинградской битве. В церемонии приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, представители общественных организаций и поисковики из Волгограда и Вологды.

– Сегодня регионы России объединяются вокруг общей истории, это подчеркивает наше особое отношение к ней, – отметил Андрей Бочаров. – Мы должны сделать все, чтобы память о воинах-победителях осталась нерушимой, чтобы наши дети и внуки помнили, что это наша Победа, что это наши ветераны освободили Европу и мир от фашизма, дали нам возможность жить.

Главы двух регионов поклонились памяти павших защитников Сталинграда в храме Всех Святых на Мамаевом кургане, возложили цветы к Малой братской могиле и стене воинского мемориального кладбища, где был открыт памятный знак вологжанам.

В Сталинградской битве принимало участие почти 30 тысяч уроженцев Вологодской области, из них шесть тысяч погибли. Четверым вологжанам в ходе сражений было присвоено звание Героя Советского Союза. Именем Ивана Малозмова названа одна из волгоградских улиц.

Идея увековечить их память на Мамаевом кургане принадлежит вологодским ветеранам и поисковикам. Памятный знак изготовлен и установлен на народные средства – жители Вологодской области собрали для этого более одного миллиона рублей.

Олег Кувшинников искренне поблагодарил волгоградцев и лично губернатора Андрея Бочарова за поддержку в установлении мемориального знака.

– Я горжусь тем, что принимал участие в создании памятника вологжанам и благодарен всем, кто собирал для этого средства. Теперь я знаю, что частичка нашего сердца и нашей души всегда будет здесь, на Мамаевом кургане, – подчеркнул Олег Кувшинников.

Татьяна ЗУБКОВА

живая память



Как включиться в акцию «Бессмертный полк»?

Все, кому дорога память о фронтовиках-победителях, могут участвовать в построении «Бессмертного полка». Для этого надо взять фотографию своего солдата и прийти 9 мая в 12.30 к подножию Мамаева кургана. Начало восхождения с портретами погибших родственников до Пантеона славы в 13.00.

– Это рассказ без слов о цене Победы и о тех, благодаря кому она стала возможна, – говорит региональный координатор движения «Бессмертный полк» Наталья Бурцева. – Участникам акции желательно зарегистрироваться на сайте www.mourolk.ru в разделе «Волгоград», чтобы внести свой вклад в общую летопись. В полк записано уже более 183 тысяч имен.

У организаторов нет жестких требований к фотографиям солдат. Штендеры с портретами героев можно заказать в профессиональных

фотосалонах (адреса на сайте), а можно сделать самостоятельно. Размер не менее 30 на 45 см хорошо смотрится в колонне. Если фото не сохранилось, делается плакат с именем, датами жизни и воинским званием фронтовика, логотипом акции.

Контактный телефон (8442) 60-07-03. Особенно в строю приветствуют тех, кто играет на баяне или аккордеоне, чтобы вместе петь песни военных лет.

Юлия ГРЕЧУХИНА

Победа

Программа основных мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 8–9 мая 2015 года

8 мая		
Мероприятие	Время	Место проведения
Возложение венков и цветов к Вечному огню на братской могиле защитников Красного Царьца и воинов 62-й и 64-й армий, погибших при защите Сталинграда	10.00–11.00	Волгоград, площадь Павших Борцов
Акция «Аллея Победы»	11.00–12.00	Волгоград, верхняя терраса Центральной набережной (памятник В. Хользунову)
Мероприятие «Солдатский привал» для ветеранов	15.00–18.00	Волгоград, Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»
Театрализованный спектакль «Поклонимся великим тем годам...»	20.00–22.00	Волгоград, площадь Павших Борцов
9 мая		
Мероприятие	Время	Место проведения
Возложение венков и цветов в Зале Воинской Славы	7.30–8.30	Волгоград, Историко-мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане
Проведение парада частей Волгоградского гарнизона, Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Волгоградской области, Волгоградской академии МВД и Волгоградского кадетского (казацкого) корпуса им. К. И. Недорубова с привлечением исторической техники	10.00–11.40	Волгоград, площадь Павших Борцов
Конкурсно-развлекательная шоу-программа «Солдатский привал» (интерактивная площадка с конкурсами, викторинами и творческими выступлениями самодеятельных коллективов)	13.00–19.00	Волгоград, пересечение ул. Аллея Героев и проспекта им. В. И. Ленина
Заключительный концерт Всероссийского фестиваля «Траектория танца, звука и цвета»	11.00–15.00	Волгоград, фонтан «Искусство», верхняя терраса Центральной набережной
Финал Всероссийского фестиваля «Салют Победы»	13.00–17.00	Волгоград, Аллея Героев
Ретро-площадка «Риорита»	11.00–18.00	Волгоград, пересечение ул. Аллея Героев и ул. Советская
Проведение Всероссийского фестиваля детского музыкально-художественного творчества «Дети мира и дети войны»	12.00–15.00	Волгоград, нижняя терраса Центральной набережной
Проведение шествия с портретами родственников-фронтовиков, акция «Бессмертный полк»	12.30	Волгоград, Историко-мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане
Водноспортивный праздник отряда кораблей Краснознаменной Каспийской флотилии в акватории реки Волги	14.00	Волгоград, акватория р. Волги
Концертная программа участников художественной самодеятельности муниципальных учреждений дополнительного образования детей Волгограда	15.00–17.00	Волгоград, фонтан «Искусство», верхняя терраса Центральной набережной
Концертная программа участников творческих коллективов национальных объединений «Благодарим за Победу»	17.00–18.00	Волгоград, фонтан «Искусство», верхняя терраса Центральной набережной
Гала-концерт «Слава городам-героям»	19.00–22.00	Волгоград, нижняя терраса Центральной набережной
Концертная программа «Весна, Любовь, Победа»	20.00–22.00	Волгоград, площадь Павших Борцов
Праздничный фейерверк и артиллерийский салют	22.00	Волгоград, Центральная набережная

Музей, опаленный войной

Накануне празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, 7 мая в 12.00, в Мемориально-историческом музее при поддержке Волгоградского регионального отделения Российского военно-исторического общества открывается выставка «Музей, опаленный войной».

В экспозиции представлены материалы о деятельности музея, его сотрудников в период 1930–1960-х годов.

Посетители смогут увидеть первые экспонаты музея, ранее не публиковавшиеся документы и фотографии, в том числе запечатлевшие торжественный день его открытия. Кроме того, экспонируются документы и фотографии, рассказывающие о музее в период Сталинградской битвы.

Отдельный раздел экспозиции посвящен сотрудникам музея – ветеранам Великой Отечественной войны, в нем будут представлены их фотографии и личные вещи.

Работа выставки продлится до конца года.



Наравне с патронами



В музее-заповеднике «Старая Сарепта» открылась выставка «Плакаты войны. На пути к Великой Победе». Экспозиция реализуется совместно с Альфа-Банком, газетой «Комсомольская правда» при поддержке Государственного центрального музея современной истории России.

С первых дней Великой Отечественной войны плакат встречал людей на улицах и площадях городов и поселков, на перекрестках фронтовых дорог. Агитационные плакаты отправлялись на фронт наравне с патронами и снарядами, призывали быть стойкими и смелыми, бдительными и собранными, вдохновляли на боевые и трудовые подвиги, вселяли уверенность в победе.

Посетители экспозиции «Плакаты войны. На пути к Великой Победе» смогут увидеть цветные копии плакатов военного времени (1941–1945 гг.), каждый из которых посвящен определенному событию в ходе Великой Отечественной войны.

Справки по телефонам: 67-33-02, 67-02-80.

Мгновения судеб советских солдат

В выставочном зале детской художественной школы № 1 (ул. Краснознаменская, 6) открылась областная художественная выставка «Салют Победы». В выставке примут участие волгоградские живописцы, графики, скульпторы.

Значительная часть экспозиции – работы, выполненные к 70-летию Победы. Это тематические композиции, пейзажи, портреты, гравюры и рисунки. На выставке будут представлены картины Михаила Яковлевича Пышты, заслуженного художника России, участника Великой Отечественной войны, скульптурные композиции народных художников России В. Фетисова и П. Чаплыгина, живописные произведения заслуженных художников РФ А. Михайлова, В. Коваля, А. Выстропова, В. Горского.

В ретроспективном разделе экспозиции можно будет увидеть работы известных мастеров искусства Р. Харитонов, Ф. Суханова, А. Криволапова. Многие художники представят в экспозиции свои новые произведения, в которых человеческая трагедия и героизм народа-победителя показаны через образы простых людей.

На выставке широко представлены городские пейзажи с запечатленными на них памятниками и ансамблями Волгограда, ретроспективные пейзажи военной эпохи. Так, пейзаж-настроение В. Дидыка можно толковать как философскую притчу о времени и людях. Монументальные картины Павла Аразова пронизаны ликованием Победы. Его «Праздник 9 Мая» – это взятая с высоты птичьего полета развернутая панорамная композиция с множеством людей, яркой праздничной толпой.



Три скульптурные композиции Алексея Криволапова – символическое повествование о войне через мгновения судеб советских солдат.

Особенно интересны работы молодых художников, создавших серьезные композиции. Они свидетельствуют о глубоком вживании в тему. Работа живописца Сергея Пелихова, гравюры Ирины Савиновой, пейзаж Татьяны Урусовой яркое тому подтверждение.

Выставка будет работать до 25 мая.

«Сталинград 1945»

Так называется выставка, которая откроется в музее «Память» в преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.



Выставочная экспозиция расскажет о жизни нашего города в этом победном году. Сталинград строился заново, восстанавливались предприятия, учреждения и жилые дома, жители возвращались к родным очагам. В июле 1945 года в Сталинграде торжественно встретили первый эшелон с бойцами и командирами Красной Армии, вернувшимся из освобожденной Европы.

На выставке представлены более пятидесяти фотографий, документов, статей из местной прессы, рисунков из фондов музея-заповедника «Сталинградская битва» и частных коллекций. Они позволят посетителям окунуться в атмосферу тех памятных дней.

Работа выставки продлится до конца года.

женщины на войне

Правда, о которой не писали в газетах...

«Ехали много суток... Вышли с девочками на какой-то станции с ведром, чтобы воды набрать. Оглянулись и ахнули: один за одним шли составы, и там одни девушки. Поют. Машут нам – кто косынками, кто пилотками. Стало понятно: мужиков не хватает, полегли они, в земле. Или в плену. Теперь мы вместо них... Мама написала мне молитву. Я положила ее в медальон. Может, и помогло – я вернулась домой. Я перед боем медальон целовала...».



Воспоминания женщин-ветеранов из книги С. Алексеевич «У войны не женское лицо» о самой кровопролитной войне XX века в обрамлении военных песен, песен о любви и стихов.

Музыкально-поэтический вечер-концерт будет посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и пройдет в рамках просветительского проекта «Золотые страницы памяти». Ждем вас 6 мая в 18.30 в Камерном зале Волжской городской филармонии (ул. Сталинградская, 6а).

Справки по телефонам: (844-3) 27-13-98, 27-67-00.



Памятник маршалу

На бульварной зоне на пересечении ул. 7-й Гвардейской с ул. В. И. Чуйкова состоится открытие скульптурной композиции дважды Героя Советского Союза маршалу К. К. Рокоссовскому.



С инициативой об установке в городе-герое Волгограде к празднованию Победы в Великой Отечественной войне конной скульптуры дважды Героя Советского Союза маршала К. К. Рокоссовского выступило Российское военно-историческое общество и Министер-

ство культуры Российской Федерации. Усилиями администрации Волгоградской области и города Волгограда заканчивается установка памятника, а также благоустройство прилегающей территории.

Торжественное открытие памятника с участием руководителей Министерства культуры РФ, Военно-исторического общества, авторов проекта пройдет 2 мая в 13.00 часов. Планируется участие членов семьи дважды Героя Советского Союза маршала К. К. Рокоссовского.

Авторский коллектив, в который вошли народный художник РФ В. А. Суровцев, скульптор Д. В. Суровцев, архитекторы В. И. Сягин и О. В. Сягин, изобразил военачальника в парадной форме, восседающим на коне. Авторы запечатлели апофеоз его военной карьеры – командование Парадом Победы. Именно в тот момент на Красной площади Константин Рокоссовский был на вооруженном коне. По мнению скульпторов, это весьма выразительный символ Победы – знак добра и счастья для спасенного мира. И его олицетворяет тот, кто внес большой личный вклад в разгром фашизма и командовал Парадом Победы.

Опять весна на белом свете...

В Арт-галерее «Трапедия» 7 мая состоится открытие выставки фоторабот, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Каждая фотография – это рассказ о нелегкой жизни советского солдата на фронте в период Второй мировой войны, о столкновении с бытовыми условиями окружающей его действительности в период затишья между боями.

Фотографии демонстрируют так называемую между собой «бытовуху». Без хорошей организации быта в боевой обстановке только недалекий человек может рассчитывать на успешное выполнение боевой задачи. От качества быта, его организации во многом зависят моральный дух войск и их боеспособность. Без

него военнослужащий в ходе боевых действий не может восстанавливать затраченные моральные и физические силы.

На выставке зритель узнает не только об испытаниях, проходимых солдатами во время свершения величественного подвига, но и познакомится с укладом повседневной жизни военнослужащего на фронте: обустройством жилья, бытовым и техническим обеспечением войск, санитарно-гигиеническими условиями и медицинским обслуживанием, занятиями солдат в перерывах между сражениями.



Ночь с книгой

Музей-заповедник «Старая Сарепта» также принял участие во всероссийской ежегодной акции в поддержку чтения «БиблиоНочь». Первой с вечера была запущена «Библиомафия».

Это игра в «мафию» с той лишь разницей, что каждый участник становится известным автором или героем какого-либо литературного произведения. Далее – «Читаем вместе», где прошло чтение вслух русской народной сказки «Василиса Премудрая».

Послушали на виниловых пластинках 70-х годов «Сказки на ночь»: А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», Г. Х. Андерсен «Старый дом» и другие.

Ближе к полуночи начались взрослые чтения. Читали «Превращение» Франца Кафки. Во время мероприятия можно было принести свои любимые книги и прочитать отрывки из любимого произведения. Кроме того, прошла «Ночь активности буккроссинга», участники «Библионочи» приносили книги для регистрации, которые обретут для себя новых читателей. Кстати, в музее-заповеднике «Старая Сарепта» уже полтора года действует своя полка буккроссинга.

Посмотри, в каком красивом городе живешь

В Волгоградской областной научной библиотеке им. М. Горького открылась выставка работ известных фотографов Владимира Юдина и Ивана Сеницаря «День и ночь Волгограда». Открытие выставки приурочено к «БиблиоНочи».



Творчество Ивана Сеницаря представлено photographиями с видами ночного Волгограда. Работы волгоградского фотографа с более чем 20-летним стажем Владимира Юдина представляют собой фотозарисовки из дневной жизни города на Волге.

– Судя по photographиям, Владимир Юдин любит людей, – рассказала сотрудница библиотеки им. М. Горького Ольга Маруга. – Он снимает их в самые приятные моменты их жизни. По всей видимости, задача фотографа – показать их счастливыми. Даже если люди ему позируют, все равно они получают на photographиях очень естественными.

По словам самого фотохудожника, он хочет, чтобы посетители выставки лишний раз убедились в том, насколько красив город, в котором они живут, и насколько прекрасны люди, которые его населяют. «Очень бы хотелось дать людям хотя бы капельку позитива, чтобы они могли отвлечься от повседневных забот, забыть о хлопотах и неприятных мыслях и зарядиться оптимизмом», – отметил Владимир Юдин.

Выставка будет работать до 17 мая.

фоторепортаж

Дневник «БиблиоНочи»

По всей стране в ночь с 24 на 25 апреля прошла ежегодная Международная акция «БиблиоНочь»-2015. Этот год в России объявлен Годом литературы, и «БиблиоНочь» стала ее центральным событием. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы.



Приличная толпа собралась в объявленное время у входа в областную библиотеку имени Горького. Там в рамках всероссийской «БиблиоНочи» было нечто особенное. Сгустились сумерки, а в храм книги валил народ. Гостей напутствовала мудрая совушка – этот арт-объект открыт у входа.

В зале каталогов из книжных томиков была построена огромная инсталляция «Знак бесконечности». Гостей БГ ждала разнообразная программа, в ходе которой дети вместе с мамами участвовали в мастер-классах по рукоделию, подростки носились по этажам, разгадывая квесты, придуманные сотрудниками библиотеки, взрослые гости знакомились с работой 3D-принтера и участвовали в викторинах, придуманных известным волгоградским краеведом Романом Шкодой.

Привлекла внимание выставка волгоградских (и не только) художников «Фантастика: дневники вне времени», вход в которую лежал через Звездные врата. Были на этой камерной выставке и другие занятные инсталляции, на фоне которых посетители с удовольствием фотографировались, не говоря уже об эффектных «фантастических» картинах. Тему «Открой дневник – поймай время» поддержали забавные мимы из Волгоградской лаборатории современного театра.

Шахматная школа «Этюд» предложила всем желающим сыграть в шахматы с самим Оста-



пом Бендером. Впрочем, если зрение меня не подвело, Остапов было несколько. Понравился ностальгический «Модный дневник» – городской костюм от Царицына до наших дней на выставке. Как горячие пирожки, разлетались книги в подарок из обменно-резервного фонда библиотеки и от общественной организации «Зеленый лист». По-моему, впервые демонстрировались экзотические жуки и бабочки со всех концов света на выставке «Дневник натуралиста». Все перечислить невозможно.

Свои увлекательные программы подготовили областная молодежная и детская, районные библиотеки. Кроме них, музеи, галереи, книжные магазины, арт-пространства региона открыли двери и зажгли свет для посетителей. По предварительным подсчетам, в одной только «Горьковке» побывало несколько тысяч человек – больше, чем в прошлые годы. Федеральная акция прошла во всех шести округах, большинстве районов Волгоградской области и даже в нескольких сельских библиотеках. В регионе она уже стала традиционной и прошла в четвертый раз.

Это нечто особенное. «БиблиоНочь» в БГ закончилась после заката эффектным файершоу, стоившим отдельных нервов хозяевам библиотеки. Мы вновь убедились, что такие нестандартные мероприятия вызывают у волгоградцев искренний интерес.

Юлия ГРЕЧУХИНА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО





Кинонаследие «Сталинградской сирени»

С 14 по 16 мая в городе-герое Волгограде, в дни празднования 70-летия Великой Победы, пройдет Третий Международный кинофорум «Сталинградская сирень»

В рамках кинофорума зрители увидят фильмы на военную тему, главными из которых, разумеется, станут ленты о Великой Отечественной войне. Кроме того, зрителей ожидают информационные программы, творческие встречи и кинопоказы. В программу кинофорума включены встречи с российскими кинематографистами, конференции, «круглые столы» с участием режиссеров, актеров, продюсеров, писателей, историков, драматургов и киноведа.

Одним из важных событий станет «круглый стол» на тему «Война и мир: история, литература, кино», который пройдет в музее-панораме «Сталинградская битва». Обсуждения и дискуссии будут охватывать самый широкий круг проблем современного мирового кино, включая вопросы взаимодействия кинематографа с различными видами искусств, литературы и исторической науки.

За «круглым столом» «Никто не забыт, ничто не забыто» в пресс-центре комитета культуры Волгоградской области будут обсуждаться темы памяти героического подвига наших солдат и патриотизма в современном кинематографе, а также проблемы сохранения и популяризации отечественного кинонаследия. Кроме того, в областной научной библиотеке им. М. Горького пройдет презентация книги А. Позднякова «Листья аканта», выпущенной к 100-летию юбилею киностудии «Ленфильм». А в Волгоградском государственном институте искусств и культуры студенты и преподаватели смогут посетить мастер-класс писателя и сценариста Ильи Бояшова.

В дискуссиях примут участие режиссер Андрей Малюков, популярные актеры Виктор Бычков, Иван Краско, Евгений Леонов-Гладышев, Борис Невзоров, организатор фестиваля финского кино в Санкт-Петербурге, актриса Кирси Тюккюлайнен, культуролог Олег Иванов, а также известный российский писатель, лауреат премии «Национальный бестселлер» Илья Бояшов, автор повести «Танкист», на основе которой был создан фильм «Белый тигр», и многие другие.

В центре программы фильмов, которые предлагаются вниманию зрителей в этом году, картины о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. В состав различных секций входят классические советские ленты, картины российского периода и новейшие произведения нашего кино.



В КИНОТЕАТРАХ
ВОЛГОГРАДА



Мы рады, что в рамках программы «Война под прицелом документалистов» состоятся две российские премьеры, которые могут стать доброй традицией нашего кинофорума. Волгоградские зрители первыми в России увидят фильмы «Босоногий гарнизон» и «Одна на всех» и встретятся с создателями этих картин. Последнюю из них снял известный петербургский режиссер Виктор Бутурлин, хорошо известный российским телезрителям по сериалам «Улицы разбитых фонарей» и «Убойная сила».

В секцию «По ту сторону фронта» вошли три зарубежных фильма, которые представляют кинематограф Финляндии, нашего ближайшего соседа и постоянного кинопартнера. Эти картины представит зрителям Кирси Тюккюлайнен, бесценный организатор фестиваля кино Финляндии в Санкт-Петербурге, еще более известная как киноактриса и певица, снимавшаяся в фильмах знаменитого режиссера Аки Кауризмюки.

Кинопоказы пройдут в кинотеатрах: «Киномакс» (Ворошиловский район), «Киноплекс» (Дзержинский район), «5 звезд» (Ворошиловский район), «Синема парк» (Центральный район), «Ровесник» (Красноармейский район), «Ударник» (Тракторозаводской район), «Дружба» (г. Камышин), «Юность» (г. Волжский).

Гостями III кинофорума станут Алексей Дунаевский – вице-президент Санкт-Петербургской Федерации кинопрессы, член Союза кинематографистов и Гильдии киноведов и кинокритиков; Андрей Малюков – режиссер; Виктор Бычков – актер; Алена Кучкова – актриса; Дмитрий Орлов – актер; Иван Краско – народный артист Российской Федерации; Евгений Леонов-Гладышев – заслуженный и народный артист России; Борис Невзоров – заслуженный и народный артист Российской Федерации; Кирси Тюккюлайнен – актриса, организатор фестиваля финского кино в Санкт-Петербурге; Олег Иванов – культуролог; Илья Бояшов – российский писатель, лауреат премии «Национальный бестселлер»; Светлана Мазурова – журналист; Александр Поздняков – журналист, драматург, киновед, член Санкт-Петербургского Союза журналистики, Союза кинематографистов, президент Петербургской Федерации кинопрессы; Эдуард Пичугин – продюсер, генеральный директор ОАО «Ленфильм»; Валерий Карпов – пресс-секретарь ОАО «Ленфильм»; Ольга Аграфенина – продюсер, заместитель директора киностудии «Ленфильм» по творческим вопросам; Андрей Иванов – доктор исторических наук.

Торжественная церемония открытия III кинофорума «Сталинградская сирень» состоится 14 мая в кинотеатре «Киномакс» (ул. Рабоче-Крестьянская, 10). Мы уверены, что кинофорум в год празднования 70-летия Великой Победы станет знаковым и важным событием для Волгограда.

Оргкомитет
международного кинофорума
«Сталинградская сирень»-2015

Программа «Священная война» состоит из выдающихся произведений советского периода. Символично, что первым из них – по времени создания – стал фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967) – один из лучших в 100-летней истории «Ленфильма», признанный шедевр советского кино. Завершит показы в рамках этой программы картина «Сто солдат и две девушки» (1989), также являющаяся предметом особой гордости «ленфильмовцев». Ее автор – выдающийся режиссер Сергей Микаэлян – воевал на фронтах Великой Отечественной, был ранен под Ржевом. Об этом его автобиографическая повесть, которая будет представлена на III МКФ. Впоследствии Сергей Герасимович создал такие известные фильмы, как «Премия», «Вдовы», «Влюблен по собственному желанию», «Рейс 222» и др.

Программа «Звезды и солдаты» иллюстрирует достижения отечественного кино российского периода. На смену мастерам советского кино пришли талантливые режиссеры нового поколения. В их числе А. Сокуров, К. Шахназаров, А. Рогожкин, А. Герман-младший, Ф. Бондарчук со своим неповторимым авторским взглядом на военное прошлое нашей страны. В программу включены лучшие фильмы этих режиссеров, а также картины других постановщиков, вызвавшие большой общественный резонанс.

Музыка духового оркестра



В большом зале Волжской городской филармонии состоялся концерт одного из старейших коллективов города – духового оркестра «Маэстро кино».

В программе прозвучали самые популярные мелодии советских и зарубежных композиторов из любимых зрителями кинофильмов прошлых лет. Были исполнены как инструментальная музыка, так и песни в исполнении солистов. В концерте приняли участие Наталья Пращкевич, ММТ «Бродвей», вокальный ансамбль эстрадной песни «Карамельки». Зрители принимали участие в музыкальной викторине «Угадай мелодию», и победителю дирижер оркестра Павел Демьяненко вручил сладкий приз – торт.

На струнах памяти

К 70-летию Великой Победы 28 апреля в большом концертном зале Волгоградской консерватории струнный «Волгоград-квартет» представил программу «Она была священная...».



Известным волгоградским коллективом были исполнены струнные квартеты отечественных композиторов XX века, в той или иной степени отражающих тему, актуальную для всего мирового сообщества. Среди них сочинения, написанные в годы войны, в мирное время, с цитатами любимых песен военных лет. Весомая часть программы – произведения волгоградских композиторов В. Семенова, Л. Букова, А. Климова, написанные для струнного квартета и ему же посвященные.

«Севастопольский вальс» по-прежнему волнует сердца

Накануне празднования Дня Победы Волгоградский музыкальный театр готовится представить жителям и гостям города-героя премьеру легендарной оперетты Константина Листова «Севастопольский вальс». Сейчас в театре полным ходом идут репетиции будущего спектакля, артисты вживаются в роли, создавая образы Любаши и Дмитрия Аверина, неувядающего Генки Бессмертного и боцмана Федора Кузьмича, тети Дины-Черноморской Лыдины и многих других героев. В этом произведении нет ролей второстепенных, они все – главные...

Лейтмотивом оперетты стала песня «Севастопольский вальс», написанная К. Листовым в 1955 году на слова Г. Рублева, она и дала название всему произведению. Оперетта «Севастопольский вальс» – о людях, прошедших войну, принявших на себя страшные испытания и потери, о людях, мужественно выстоявших в этих испытаниях и построивших новую мирную жизнь для будущих поколений. Это удивительно поэтическое повествование о юности и любви, о фронтовой дружбе. Тема Великой Отечественной войны придает героико-романтическую окраску произведению. Жизненная достоверность характеров и положений, сочетание патетики и юмора, мелодическая яркость музыкальных номеров, многие из которых стали популярными песнями и романсами, сделали эту советскую оперетту одной из лучших.

Для всех нас особенно дорого, что оперетта «Севастопольский вальс», созданная в 1961 году композитором Константином Листовым в содружестве с авторами пьесы Еленой Гальпериной и Юлием Анненковым, свое рождение получила именно на волгоградской сцене: право первой постановки и всеобщую премьеру своего нового произведения авторы доверили Волгоградскому театру музыкальной комедии (постановка народного артиста РСФСР Юрия Генина). Вслед за этим состоялись премьеры в Ленинграде и в Москве, а вскоре оперетта обошла все театры музыкальной комедии страны, зазвучала на польском, болгарском, чешском языках, была поставлена на сцене одного из любительских театров Франции. Со дня первой постановки прошло уже 54 года, но и поныне «Севастопольский вальс» радует и волнует сердца зрителей разных поколений. А в наши дни, когда весной 2014-го Крым и Севастополь вернулись в «родную гавань», произведение



приобретает особое трепетное звучание.

Действие романтической истории о любви происходит в жаркие дни героической обороны Севастополя в июне 1942 года на Инкерманских высотах, а затем в мирное время, когда фронтовые друзья встречаются вновь. В сюжете рассказывается, как на подступах к Севастополю идут тяжелые бои. Среди сестер медсанбата выделяется старшина Любаша Толмачева. Она влюблена в командира роты морских пехотинцев Дмитрия Аверина, но скрывает свои чувства. Друзья решают после войны непременно встретиться в Севастополе. И вот приходит день встречи. За это время многое изменилось, город полон света и солнца. Аверин расстался с легкомысленной женой, его боевые друзья теперь живут мирно и весело. Генка Бессмертный стал штурманом. Встретив Любашу, Аверин впервые увидел и оценил ее чувства, прошедшие испытания временем.

Режиссер-постановщик – заслуженный артист России Александр Кутявин, музыкальные руководители и дирижеры-постановщики – заслуженный деятель искусств России Вадим Венедиктов и Юрий Ильинов; художники-постановщики – Алексей Михальчев (сценография), Ирина Елистратова (костюмы); балетмейстер-постановщик – Елена Щербакова; хормейстер – Василий Максимов.

Людмила МЯКИШЕВА

справка «ГК»

Константин Яковлевич ЛИСТОВ – известный советский композитор-песенник, народный артист РСФСР (2.10.1900, Одесса – 6.09.1983, Москва).



Он родился в Одессе в семье цирковых артистов. Кочевая жизнь приелась, и семья решила обосноваться в Царицыне. Уже с 5 лет Костя принимал участие в цирковых представлениях, играл на мандолине. Константин тянулся к музыке, по слуху подбирал мелодии. Он поступил на фортепианное отделение Царицынского музыкального училища и в 1917 году окончил его.

Пришел 1918 год. Как никогда вдохновенно звучала в Царицыне симфоническая музыка, и в концертах часто исполнялось первое произведение Константина «Лозунг свободы», о котором говорили, что оно «пышет революционностью». Он добровольно ушел в Красную Армию. В его руках всегда был аккордеон. Под Камышином его контузило. Реввоенсовет направил Листова в Саратовскую консерваторию, и после ее окончания он дирижировал театральными оркестрами в Саратове и в Москве.

Навеянная впечатлениями боевой юности рождается его «Тачанка». «Эх, тачанка-ростовчанка, наша гордость и краса», словно перекликающаяся с грековской картиной «Тачанка». Особенно впечатляющим было исполнение этой песни ансамблем Игоря Моисеева.

С 30-х годов началась слава Листова как первоклассного композитора-песенника. Он был также великодушным пианистом, выступал с концертами.

С началом Великой Отечественной войны Листов стал музыкальным консультантом «Морфлота», а это означало бесконечные командировки к морьям. Одну за другой он пишет песни, и самой любимой народом стала его «Землянка» на стихи Алексея Суркова: «Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза, и поет мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза». Ее пели солдаты на фронте, ее пели в тылу. Ее никогда не забудет наш народ – так дорога она была в дни войны, ведь в ней и лирическое, и героическое.

Листов был и на Северном флоте, и на Дальнем Востоке. И обязательно рождались песни – полковые, дивизионные, армейские, морские. «Ходили мы походами в далекие края, у берега французского бросали якоря» – поистине певцом моря был Константин Яковлевич Листов. Отдал дань композитор и нашей земле – земле его далекой юности. У него есть хор «Мамаев курган». А в дни строительства канала «Волго-Дон» он вместе с композиторами С. Кацем и В. Бокаловым написал песенно-хоровую сюиту на стихи сталинского поэта В. Костина «Здравствуй, Волго-Дон!». Она звучала на открытии канала в 1952 году. На местном радио в день сорокалетия канала была радиопередача об этой сюите, и ее текст сейчас в музее канала.

Листов – не только песенник. Его поэтический «Севастопольский вальс» лежит в основе оперетты, и она впервые в стране была поставлена в Волгограде. Он написал оперетты «Мечтатели», «Пюют сталинградцы» – они шли в нашем городе с большим успехом. В целом 800 произведений написано им. В 1973 году Листову присвоено звание народного артиста РСФСР, его песни исполняли лучшие артисты советской эстрады.

Из книги Г. А. Андриановой «Это было в нашей истории»

Целую неделю музей отмечал свой день рождения. В праздничную программу были включены события на любой вкус: выставки, экскурсии, мастер-классы, лекции, музыка, фотосессия, посвящение гостей в тайны хранения и реставрации.

23 апреля состоялось торжественное собрание, куда пригласили всех друзей музея. Праздничная атмосфера чувствовалась уже в фойе. Гостей и участников встречала классическая музыка в исполнении струнного квартета «Интали». Торжественный вечер открылся приветственным словом директора музея Елены Орловой.

В адрес юбиляра звучало много искренних поздравлений и добрых пожеланий. Сотрудникам музея были вручены почетные грамоты, благодарственные письма и подарки. Было объявлено о создании благотворительного фонда «Новый музей», исполнительным директором которого стала замдиректора музея Варвара Озерина.

Накануне торжеств «Грани культуры» пообщались с директором ВМИИ имени Машкова Еленой Орловой.

— Елена Владимировна, с каким настроением встречаете юбилей?

— В делах и планах. Очень много проблем технических и финансовых. Но наш музей полон искусства, вечности, мудрости, красоты. Это дает силы работать, строить планы и... праздновать.

— Кстати, об упомянутых вами музейных проблемах. О них все знают. Это затянувшийся на неопределенный срок ремонт выставочного зала на Чуйкова, 37. Это неудовлетворительное состояние главного музейного помещения на проспекте Ленина, 21, где хранятся бесценные сокровища — шедевры живописи и скульптуры. Как в такой ситуации оставаться оптимистом?

— А по-другому нельзя. Да, сейчас экономические условия жесткие. И все же хочется верить, что наши трудности постепенно будут разрешаться, иначе просто быть не может.

— Кризис заставляет искать новые форматы работы?

— Мое твердое убеждение, что есть незыблемые ценности, и сохранение их — долг каждого разумного человека. Главная функция нашего музея, как и любого художественного музея вообще, — сохранение произведений искусства. Фонды музея являются частью Государственного российского фонда. А значит, и функция сохранности государственных ценностей — государственная. И ответственность должна быть государственная. Даже в эпоху кризиса. А новые форматы мы искали и без кризиса. Так что все дело в приоритетах.

Искусство и культура, мне кажется, — недооцененный ресурс развития человеческого капитала. Люди-творцы более креативные, умеют нестандартно мыслить в любых обстоятельствах, свободнее в мышлении, создании новых идей и смыслов. Например, мы сейчас стеснены в выставочных площадках, и это

Музей Машкова ПОЛУЧИЛ ДВЕ ПЯТЕРКИ

Волгоградский музей изобразительных искусств имени Машкова отметил юбилей — 55 лет со дня основания



стало толчком к рождению молодежного фестиваля современного искусства «По ту сторону окна». Прошла целая серия неформатных выставок. Вернисажи состоялись буквально на улице, под открытым небом. В витринных окнах закрытого на ремонт выставочного зала на Чуйкова, 37 мы экспонируем работы молодых волгоградских художников.

Музей таким образом осваивает новые городские территории, расширяет свою аудиторию. На прошлой неделе мы открывали выставку «Четверг» Марии Мелиховой и Сергея Блоха. Как всегда, приветственные речи, комментарии искусствоведов... Вдруг из толпы к микрофону вышла незнакомая женщина и попросила слова: «Я живу в соседнем доме и теперь с большим удовольствием специально хожу сюда смотреть картины. Идея замечательная!» Так что, думаю, «потусторонний» выставочный формат мы оставим и после завершения ремонта.

— В последние годы в музее наметился четкий крен в интерактивность. Музейный зал по выходным превращается в игровую комнату, класс для занятий. Зачем это нужно? И нужно ли?

— Это как раз тот самый поиск новых форм. Большой популярностью пользуется наша «Интерактивная мастерская Машкова», которую мы создали при поддержке Министерства культуры РФ. Подлинные произведения Ильи Ивановича Машкова соседствуют с мультимедийными экранами и проекциями, показывают всю глубину личности нашего гениального земляка, известного и ценимого во всем мире.

В мастерской также проводятся многочисленные «мастер-классы по-машковски» для детей и взрослых. А еще можно собрать на сенсорном экране пазл — натюрморт или пейзаж Машкова (играй и изучай!). Хочешь — смотри фильм, знакомься с документами и фотографиями... В музее можно приобрести подарочный сертификат на посещение мастерской.

Стали популярными наши музыкальные четверги. Каждое последнее воскресенье в музее проходят детские дни, которые давно стали традиционными. Действует проект «Семейный портрет в интерьере музея». Очень популярны «Лекции в музее».

Одним словом, появился выбор различных музейных пакетов вдобавок к обычным экскурсиям. Благодаря этому множество волгоградцев буквально открыли для себя музей, хотя раньше не подозревали, что под боком есть место, где хранятся подлинники Айвазовского, Шишкина, Саврасова, Кончаловского, Репина, Петрова-Водкина и наша гордость — вторая по величине в мире коллекция картин Ильи Машкова, исключительно ценная.

— Вы тут переименовали известный неаполитанский обычай — оставлять для немущих «подвешенный» кофе. Только у вас не кофе, а «подвешенный» билет...

— Да, то есть свободный билет, уже оплаченный посетителем, но оставленный для того человека, который по разным причинам не в состоянии купить билет в музей. Билет «подвешивается». Его отдадут тому, кто об этом попросит. Считаю, посещение музея — более изысканное и элитное удовольствие, чем чашечка капучино с корицей. И я счастлива, когда слова «музейный» и «элитарный» становятся синонимами, даже когда волгоградская фирма по продаже недвижимости берет себе имя Машкова.

— Какой подарок вы хотели бы получить ко дню рождения музея?

— Наш музей, единственный в стране, находится во встроенном помещении. Нам крайне необходим депозитарий — отдельно стоящее здание для хранения фондов. Надеемся на скорейшее завершение ремонта в выставочном зале на Чуйкова. Мечтаем о переносе киосков от стен музея. И еще — о достойном финансировании на хранение, реставрацию, пополнение фондов. Остальное сделаем сами.

Юлия ГРЕЧУХИНА

Фото Владимира МАТЮШЕНКО

справка «ГК»

Сталинградский музей изобразительных искусств создан 20 апреля 1960 года приказом Министерства культуры РСФСР. С первых лет существования собирательская деятельность музея имела высокую общественную значимость для региона.

Сегодня музей изобразительных искусств имени Ильи Машкова — это крупнейшее в Волгоградской области собрание памятников отечественного и зарубежного искусства, база которого сформировалась за короткий срок на основе поступлений из Третьяковской галереи, Русского музея, Эрмитажа, Музея Истории религии, Исторического музея и других крупнейших собраний нашей страны на волне сострадания и восхищения городом-героем.

Одним из приоритетных направлений стало коллекционирование произведений ведущих мастеров XX века московской живописной традиции и произведений одного из основоположников русского модернизма, нашего земляка Ильи Машкова. В нынешнем музейном собрании эта уникальная коллекция занимает особое место и является вторым собранием в мире.

Музей изобразительных искусств — один из основных центров актуализации и трансляции культурного наследия нашего региона, являющийся важным звеном в процессе выявления идентичности Волгоградской области.



Музыкальное благоговение

(Окончание.
Начало на стр. 1).

5 мая на праздничной сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского в преддверии 70-летия Великой Победы над фашизмом два оркестра исполняют концертную программу международного фестиваля искусств «Музыка мира – против войны», где прозвучат сочинения, которым предстоит стать призывом к миру и грандиозным звуковым повествованием о горестях и страданиях войны, о мужестве и вере, о гуманизме и великой непобедимой силе жизни.

С российской стороны это Симфония № 7 «Ленинградская» Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (соч. 1941 года) – колоссальный по силе и величию музыкальный монумент прошедшей войне и всем мировым войнам на планете.

С немецкой стороны – совершенно новое сочинение молодого немецкого композитора Йенса Йонелайта «Почтительность» («Благоговение»), созданное в 2014 году. Столичной публике предстоит услышать мировую премьеру этой музыки.

Вот что сказал композитор Йенс Йонелайт в своем обращении к российским слушателям:

– Когда в середине 2013-го в Оснабрюкском симфоническом оркестре меня спросили, смог бы я сочинить новое произведение, посвященное 70-летию окончания Второй мировой войны, которое будет исполняться в сотрудничестве с российским симфоническим оркестром не только в Москве, но и в Волгограде (бывшем Сталинграде), как немец, родившийся в 1968 году, я сразу же с радостью согласился, учитывая невероятную важность майских дат 2015 года. Музыка, которая побуждает к объективности, непредубежденности, способна остаться неповторимой, единственной в своем роде. Но именно подобная Музыка, написанная для особенных случаев, способна вызвать необходимый эффект, реакцию. Это то, к чему я стремлюсь в своей деятельности.

Для меня было очень важно не только изобразить войну как поток звука (что у меня все равно бы не вышло) или написать очередное «произведение о войне», мне хотелось создать нечто красивое, что заняло бы свою нишу в музыкальном мире, как это произошло с 7-й симфонией Дмитрия Шостаковича, в которой присутствует Красота, а самое главное – Надежда, которая помогла преодолеть все ужасы войны.

Поэтому я назвал свое произведение «Почтительность», или «Благоговение». Оно рассказывает о мыслях, идеях и одновременно о воспоминаниях – ведь в конечном итоге это все, что остается. Но мысли и идеи приобретают огромную силу именно из воспоминаний – заставляют нас принять обстоятельства, в которых мы оказались, взбодриться после всего, что произошло, и в конечном счете сблизиться друг с другом.

Размышление, Уважение, Память и вытекающая из них Премственность – то, к чему мое произведение должно подтолкнуть людей во всех частях света.

Когда мы начинаем творить как одно целое, взаимодействуя друг с другом, Единство, которому и посвящен наш концерт, приобретает невероятную, грандиозную силу – гораздо большую, чем сила любого военного конфликта. И, мысленно заглядывая в будущее, я надеюсь, что мы и впредь будем действовать сплоченно, а не по отдельности.

В том, что артисты России и Германии объединились в творческом порыве, направленном на утверждение идеалов мира, согласия и дружбы во всем мире, заключен глубокий символический смысл. Идея музыкального фестиваля, который объединил бы два легендарных европейских города мира, принадлежит самим музыкантам и выглядит смелым ответом на вызовы



времени. Именно представители двух оркестров несколько лет назад начали переговоры о возможности совместного творчества во имя дружбы и взаимопонимания, что в контексте нынешних событий выглядит особенно остро и актуально.

В 2013 году был проведен первый фестиваль «Музыка мира – против войны». Он был посвящен 70-летию окончания Сталинградской битвы, начался в памятные дни в Волгограде, куда прибыл оркестр из Оснабрюка, а продолжился в Германии, куда с ответным визитом отправился Волгоградский академический симфонический оркестр. Все концерты фестиваля прошли с большим успехом и вызвали сердечный отклик у слушателей обеих стран.

Инициатива получила продолжение и была поддержана на самом высоком уровне.

Соучредителями нынешнего, второго по счету фестиваля выступили: Министерство культуры Российской Федерации, губернатор Волгоградской области, комитет культуры Волгоградской области, Министерство иностранных дел Федеративной Республики Германии, Посольство ФРГ в Москве.





В этот раз концерты проходят, помимо Оснабрюка и Волгограда, еще в нескольких городах и странах. 5 мая международный оркестр выступает в Москве. 7 мая концерт пройдет в Волгограде на великолепной сцене под открытым небом на площади Павших Борцов. Затем оркестр Оснабрюка выступит в Минске и Киеве, что в контексте нынешней ситуации станет еще одной попыткой навести мосты понимания между странами с непростыми отношениями.

Благодаря фестивалю российские слушатели могут ближе познакомиться с древним германским городом Оснабрюком. Это третий по величине город земли Нижняя Саксония, который возник на месте епископства, основанного еще Карлом Великим в 780 году.

В 1648 году город стал местом подписания исторического Вестфальского мира, положившего конец кровопролитной Тридцатилетней войне. А три столетия спустя, в годы Второй мировой войны, город 79 раз подвергался бомбардировкам, было разрушено около 65 процентов зданий, а в центральной исторической части – даже до 94 процентов, и потребовались немалые усилия для его восстановления.

Современный Оснабрюк поддерживает идеи мира и межконфессионального согласия, за это он получил имя Фриденштадт (город мира), которое стало ныне его торговой маркой. А еще город знаменит тем, что является родиной писателя Эриха Марии Ремарка – автора великолепных романов «На Западном фронте без перемен», «Черный обелиск», «Три товарища». В романах Ремарка можно найти даже «словесный портрет» города, который фигурирует под вымышленным именем Верден. Здесь раз в два года вручается теперь Премия мира имени Ремарка.

Оснабрюкский симфонический оркестр был создан по решению магистрата города Оснабрюк в 1919 году, в то самое время, когда Германия переживала тяжелый экономический кризис, сопровождавшийся небывалой безработицей. С тех пор оркестр самым активным образом участвует в музыкальной жизни города и региона. Свою деятельность он прекращал только один раз – после бомбардировки города в марте 1944 года. В регионе, богатом музыкальными традициями, этот симфонический оркестр занял свою нишу и по праву считается одним из самых профессиональных коллективов, с которым с удовольствием сотрудничают солисты и дирижеры.



За последние годы вместе с симфоническим оркестром выступали такие музыканты и певцы, как Мидори, Коля Блахер и Байба Скриде, Ларс Фогт, Рейнгард Гебель, Ян Фоглер, Альбрехт Майер, Раби Абу-Халил и Аня Силья. С деятельностью оркестра связана «Музыкальная премия Оснабрюка», которая с 1995 года вручается ежегодно в рамках музыкального конкурса телеканала ARD. Эту премию учредило одно из подразделений «Дойче банка» – Deutsche Bank Private Wealth Management. Оснабрюкский симфонический оркестр выпустил множество CD, среди них особо следует отметить первое исполнение симфоний Йозефа Богуслава Ферстера (1-я часть серии получила в 2009 году награду ECHO Klassik), а также полное исполнение оперы Шарля Гуно «Окровавленная монахиня» (La Nonne sanglante).

По заказу Театра Оснабрюка и симфонического оркестра современные композиторы создают новые сочинения. С 2012 года главным дирижером театра и оркестра Оснабрюка является Андреас Готц. В феврале – марте 2013 года совместно с Волгоградским академическим симфоническим оркестром при участии альтистки Табеа Циммерман и пианиста Аркадия Ценципера были подготовлены и успешно проведены в России и Германии концерты, посвященные 70-летию окончания Сталинградской битвы.

* * *

Волгоградский академический симфонический оркестр – крупнейший музыкальный коллектив одного из самых значительных культурных и промышленных центров европейской части России, города со славной героической историей и большими современными перспективами. Оркестр был создан в Волгограде в 1987 году. Его основателем, бессменным руководителем и главным дирижером является маэстро Эдуард Серов – выдающийся российский музыкант с мировой известностью, замечательный представитель петербургской дирижерской школы, лауреат I Международного конкурса дирижеров «Фонд Герберта фон Караяна» в Западном Берлине, народный артист Российской Федерации.

В 1995 году высокое исполнительское мастерство и художественные достижения оркестра были отмечены присвоением почетного звания «академический». Оркестр с успехом провел десятки зарубежных гастролей, концертировал в 15 странах мира: Австрии, Бельгии, Германии, Голландии, Дании, Испании, Италии, Норвегии, Словакии, США, Франции, Финляндии, Чехии, Швеции, Швейцарии. Участвовал в международных музыкальных фестивалях и конкурсах в Швейцарии, Франции, Италии, Германии. Является учредителем и участником всех крупных международных и всероссийских музыкальных фестивалей и конкурсов в сфере академического искусства, проходящих ныне в Волгограде.

Оркестр записал на CD произведения Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Лядова, Мусоргского, Бородина, Дебюсси, Равеля, Пуленка, ряд сочинений современных французских и швейцарских композиторов. В творческом багаже коллектива – сотни партитур западноевропейской и русской классики, шедевров мировой симфонической музыки и сочинений современных мастеров. С 2011 года оркестр входит в состав Волгоградской областной филармонии. Волгоградский академический симфонический оркестр не раз выступал в Москве, в том числе в Концертном зале им. П. И. Чайковского, в Международном Доме музыки.

* * *

Дирижировать совместным российско-германским оркестром будут двое: Россия – Александр Поляничко (Санкт-Петербург), заслуженный артист Российской Федерации, победитель IV Всероссийского конкурса дирижеров (1988).



Музыкант родился в Волгограде, обучался здесь в училище, окончил с отличием факультет оперно-симфонического дирижирования Ленинградской консерватории. В 1984–1987 годах Поляничко был скрипачом в Академическом симфоническом оркестре Ленинградской филармонии под руководством Е. А. Мравинского. Карьеру дирижера он начал в качестве главного дирижера и художественного руководителя Государственного камерного оркестра Беларуси в 1987–1989 годы.

С 1989 года является дирижером Мариинского театра, с которым гастролитировал по всему миру. Выступает в России, США, Австралии, во многих странах Европы (Германия, Великобритания, Дания, Италия, Франция и др.). В настоящее время Александр Поляничко также является главным дирижером и художественным руководителем Симфонического оркестра Ростова-на-Дону.

Германия – Андреас Хотц. С сезона 2012/13 он является генеральным музыкальным директором театра города Оснабрюк.

Он окончил с отличием Высшую школу музыки и изобразительных искусств во Франкфурте. Андреас Хотц является лауреатом важнейшего в Германии конкурса дирижеров – Немецкой дирижерской премии в Берлине. В 2008 году стал первым немецким дирижером – лауреатом известнейшего конкурса дирижеров им. сэра Георга Шолти. С тех пор регулярно гастролитирует во многих оркестрах в Германии и за рубежом, например, в Национальной опере Сеула, Мельбурнском симфоническом оркестре «Виктория», Симфоническом оркестре Дюссельдорфа и Польской камерной филармонии.

Дирижеру довелось работать с такими замечательными мастерами, как Пьер Булез, Курт Мазур, Рейнхард Гебель. До Оснабрюка Андреас Хотц работал первым капельмейстером Государственного театра Майнца (дирижировал спектаклями «Тангейзер», «Король Рогер», «Бал-маскарад», «Так поступают все», «Тристан и Изольда»). В Оснабрюке как музыкальный директор театра Андреас Хотц занимается всеми важнейшими творческими проектами, среди которых совместные концерты оркестров Оснабрюка и Волгограда, сценическая постановка «Страстей по Иоанну» Баха и «Птицы» Браунфельса.

В программе музыкального театра на сезон 2014/15 стоят «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Солдаты» Манфреда Гурлитта, а в концертной программе, помимо прочего, симфония № 9 Малера, концерт для кларнета Моцарта и Кармина Бурана Орфа.

Встречаем Валерия Гергиева

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 4 мая в 19.00 в Центральном концертном зале Волгоградской областной филармонии состоится концерт XIV Московского Пасхального фестиваля.

Созданный в 2002 году по инициативе художественного руководителя – директора Мариинского театра Валерия Гергиева и мэра Москвы Юрия Лужкова, Пасхальный фестиваль сразу завоевал любовь публики и критиков. Резонанс, вызванный Первым фестивалем, состоявшимся при поддержке Правительства Москвы и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, определил его дальнейшую судьбу: акцию было решено проводить ежегодно. В 2003 году при поддержке Президента Российской Федерации Владимира Путина фестиваль стал всероссийским.

Крупнейший музыкальный форум России ежегодно собирает десятки тысяч слушателей. Открытый самому широкому кругу гостей, фестиваль включает в свои программы как шедевры классики, так и редко звучащие произведения в исполнении лучших мастеров современности.



Валерий Гергиев – художественный руководитель и директор Мариинского театра в Санкт-Петербурге, один из ведущих деятелей мировой культуры. Искусство Валерия Гергиева – это эпоха в истории Мариинского театра, в истории российской и мировой музыки. Это выдающийся дирижер, чьи ангажементы превосходят все мыслимые пределы концертной деятельности любого из его коллег. Тонкий музыкант, одинаково чутко и скрупулезно способный выстроить огромное оперное полотно и оркестровую миниатюру. Талантливый руководитель, в трудные 90-е годы поднявший Мариинский театр на уровень лучших оперных домов мира. Общественный деятель и меценат, стоит в ряду тех великих, кто поддерживает самую высокую планку российского искусства.

Симфонический оркестр Мариинского театра по достоинству считается одним из лучших коллективов современности. Умение быстро осваивать новые сложнейшие партитуры, владение всей возможной жанровой палитрой симфонической музыки, гибкость при работе с разными дирижерами и солистами – все это наряду с невероятно насыщенным гастрольным графиком делает петербургский коллектив, пожалуй, самым универсальным оркестром в мире.

70 мелодий Победы

Музей-заповедник «Сталинградская битва» при поддержке Волгоградского регионального отделения Российского военно-исторического общества принимает участие в выставочном проекте под названием «70 мелодий Победы», который проводится Всероссийским музейным объединением им. М. И. Глинки в Москве. Его открытие состоится 7 мая – накануне празднования юбилея Победы.

В годы Великой Отечественной войны было написано свыше тысячи музыкальных произведений. 70 наиболее значимых стали основой выставки, своего рода музыкальной энциклопедией Победы. Посетители узнают об истории их создания и об их авторах, многие из которых сражались на фронте.

В пространстве выставки будут звучать аудиозаписи, демонстрироваться уникальные кадры видеохроники военных лет. Посетители увидят мемориальные вещи композитора Д. Д. Шостаковича, дирижера парада 1945 года на Красной площади С. А. Чернецкого, певицы К. И. Шульженко и других известных деятелей культуры.

В экспозиции будет представлено свыше 60 экспонатов из коллекции нашего музея. Это музыкальные инструменты, ноты, фотографии, запечатлевшие выступление артистов в перерывах между боями Сталинградской битвы.

Кроме музея-заповедника «Сталинградская битва» в выставке принимают участие Государственный исторический и Политехнический музеи, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства и многие другие.



Программа концерта 5 мая

Йенс Йонеляйт (р.1968). «Почтительность» («Благоговение») (сочинение 2014 года). Мировая премьера.

Исполняют: Симфонический оркестр города Оснабрюк (Германия), Волгоградский академический симфонический оркестр. Дирижер – Андреас Готц, Германия.

* * *

Дмитрий Шостакович (1906–1975). Симфония № 7 ор. 60 «Ленинградская», до мажор (сочинение 1941 года). В четырех частях.

Исполняют: Волгоградский академический симфонический оркестр, Симфонический оркестр города Оснабрюк (Германия). Дирижер – заслуженный артист Российской Федерации Александр Поляничко (Санкт-Петербург).

Они рисуют танцем мир



На закрытом окошке кассы ЦКЗ висит написанное от руки объявление: «На концерт ансамбля «Улыбка» билетов нет!» Похоже, восклицательный знак был поставлен для усиления категоричности, чтобы не стучали, не просили, не уговаривали. А меж тем многочисленные обладатели счастливых билетов вечером 27 марта заполнили площадки перед входом. В руках цветы, цветы, цветы... Разумеется, большинство зрителей – это мамы, папы, бабушки, дедушки, родственники, знакомые юных артистов, которые в этот момент развернули кипучую подготовку к выходу за сценой.

Около 400 (!) детей в возрасте от трех до четырнадцати лет давали в этот вечер свой отчетный годовой концерт. Заглянув в раздевалку, невольно отпрянула назад: улей! Поразительно то, как умудряются педагоги разобраться в этом кричащем хаосе с наисложнейшими костюмами для каждого ребенка, помочь надеть платья, юбки, кофточки и другие наряды, укрепить прически, зафиксировать головные уборы. Да чтобы не перепутать, и чтобы в танце это все не разлетелось и не упало. Фантастика...

Но зрители, почти не подозревая о происходящем за занавесом, уже расположились в креслах. Ведущие объявляют о начале концерта под названием «Мы рисуем танцем мир». И, как горох из решета, выкатывается очаровательная малышня с танцем «Ладошки». Первые аплодисменты им. В целом было представлено восемь премьерных танцев и хореографических композиций различных возрастных групп ансамбля «Улыбка»: «Игрушки», «Домовенок», «Муравьиная семейка», «Бибика», «Русский самовар», «Гарни хлопцы», «Русские узоры», «Бессмертный полк».

Председатель комитета по культуре, делам национальностей и казачества, вопросам общественных объединений, религиозных организаций и информационной политики Волгоградской областной Думы Татьяна Цыбизова, поздравляя юных артистов, их педагогов, родителей с большим событием, подчеркнула с благодарностью: там, где есть творчество, там нет места пороку. Скольким мальчишкам и девчонкам здесь, в «Улыбке», был дан этот стимул к творчеству, определивший не только культурное развитие, но и, как часто случается, судьбу, профессию.

Анна ПЕТРОВА
Фото Владимира ЮДИНА

конкурс

Музы Сталинграда

Одним из мероприятий, посвященных юбилею Победы, стал смотр-конкурс юных чтецов «Музы Сталинграда», проходивший в малом зале Волгоградского областного центра народного творчества в рамках областного фестиваля народного творчества «Детские фантазии».

В искусстве звучащего слова соревновались более 60 юных чтецов из 24 районов и городов Волгоградской области в двух возрастных категориях, победивших в районных отборочных турах.

Уровень их подготовки и исполнительское мастерство предстояло оценивать жюри из известных волгоградских деятелей в области литературы и театрального творчества.

В полной тишине слушали ребята выступление одного из членов жюри, волгоградского поэта, участника Великой Отечественной войны, руководителя литературного объединения «Патриот» Анатолия Неваря.

Великолепный мастер-класс по искусству владения голосом, умению держать паузу получили конкурсанты от председателя жюри, ведущего артиста Волгоградского театра юного зрителя Василия Богатырева.

Конкурс «Музы Сталинграда» имеет многолетнюю историю. По мнению его организаторов, на этот раз было представлено большое количество удачно поставленных литературно-музыкальных композиций. Победителем в этой номинации стал творческий коллектив «Наш мир» волгоградской школы № 54 с программой «Родному городу дарю стихи свои и песни».

На втором месте творческий коллектив «Вдохновение» МБУК «Дворец культуры «Октябрь» из города Ленинска, на третьем – представители Береславской ДШИ Калачевского муниципального района. Стоит отметить, что ребята из Береславки уже не в первый раз становятся лауреатами этого конкурса.

В категории от 7 до 13 лет среди театрализованных программ диплом лауреата I степени завоевал молодежный театр «Ступени» (МОУ ДОД «Детско-юношеский центр Волгограда»), лауреата II степени – команда Фроловского народного театра МБУ «Городской Дворец культуры».



Открытием конкурса «Музы Сталинграда» можно назвать программу «Спасите детей от войны» детской образцовой самодеятельной театральной студии «Азбука театра» МКУК «Краснослободский городской культурно-досуговый центр «Остров» Среднеахтубинского района. Пусть ребята стали лауреатами III степени, но это хороший результат для совсем маленьких его участников, сумевших передать душевное состояние детей, находящихся в застенках концлагерей.

Успех этих творческих коллективов – прежде всего заслуга их руководителей. Еще один важный фактор, необходимый для подготовки подобных конкурсов, называли как организаторы, так и педагоги, – это конечно же любовь к чтению, к героям прочитанных произведений.

Наверняка девятилетнему Глебу Грамакову, воспитаннику лицея № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда, хотелось бы походить на находчивого и никогда не унывающего Василия Теркина из поэмы Твардовского. Радости и ликованию мальчика не было предела, когда ему вручался диплом лауреата I степени в номинации «Чтецы». Диплом II степени достался Султаняру Джумашеву из МКОУ «Кайсацкая СОШ» Палласовского района.

Диане Макаревич из станицы Кумылженской удалось эмоционально передать переживания и стремление найти защиту у взрослых своего ровесника из далеких сороковых, оставшегося одному в сожженном селе. За стихотворение

«Десятилетний человек» Сергея Михалкова Диана награждена дипломом лауреата III степени.

Ее земляк, ученик Краснянской школы Кумылженского района Константин Буянов, выбрал сложное произведение Евгения Евтушенко «Сказка о Русской игрушке». «Мы – народ ванек-встанек. Мы встаем – так все-рьез. Мы от бед не устанем, не поляжем от слез...» – в этих строках русский характер, стойкость русских людей, испокон века побеждающих врага, несмотря ни на какие тяготы и беды. За это стихотворение Константин удостоен диплома лауреата II степени в категории от 14 до 17 лет.

Победителем в этой категории стала Вера Бережная из города Палласовки. Все участники конкурса были отмечены дипломами и получили в подарок книги волгоградских авторов, литературный журнал «Отчий край» и детский журнал «Простокваша».

«Символично, что конкурс чтецов проходит в Год литературы в России», – сказал в своем приветствии директор Волгоградского областного центра народного творчества Евгений Пушкин. Он выразил надежду на то, что смотр-конкурс «Музы Сталинграда» станет одним из проектов по привлечению к литературе и чтению, чтобы с уходом культуры чтения, к сожалению наблюдающейся сегодня, не ушла и сама культура.

Ирина МЕЛЬНИКОВА

читаем классику

Это наш Есенин

На сцене Нового Экспериментального театра прошел ежегодный областной конкурс-фестиваль школьных театральных коллективов.

В финале было представлено девять творческих работ театральных студий Волгограда и Волгоградской области. Выступления ребят были посвящены 120-летию со дня рождения Сергея Есенина, и тема смотра была «Наш Есенин». Одинаковых постановок не было. Каждый прочувствовал тему Есенина по-своему.

Уникальный конкурс детских театров проводится НЭТом уже в десятый раз. Большую работу проводит оргкомитет в лице заслуженного артиста РФ Сергея Симушина и замдиректора театра по связям с общественностью, кандидата искусствоведения Елены Смагиной.

– Тема Есенина очень сложная, но те, кто соприкоснулись с ней, прошли в финал, показали огромное проникновение и понимание русского поэта. Те, кто прошли отбор в финальный тур, уже победители, – сказал председатель жюри Сергей Симушин.

Дипломы фестиваля получили абсолютно все участники финала и их руководители. Областной конкурс-фестиваль школьных театральных коллективов – поистине взрослое событие в жизни молодых актеров-школьников. Это шанс выйти на большую сцену, пообщаться с настоящими профессионалами. А главное – приобщиться к культуре.

Подробности – в следующем номере.

Василиса КУЗНЕЦОВА

На финишном марше

К 70-летию Победы



Завершился марш V областной эстафеты за звание «Район высокой культуры», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Этот марш длился пять месяцев. За время прохождения и передачи эстафеты в каждой станции, поселке, городе области этому знаменательному событию было посвящено и проведено множество мероприятий, в которых приняли участие десятки тысяч человек.

В начале сентября текущего года будут подведены итоги V областной эстафеты за звание «Район высокой культуры», где определится район-победитель и лучший менеджер в сфере культуры.

Жирновский район

В апрельский день на главной площади Жирновска состоялась торжественная передача символов областной акции – факела и альбома «Памятных дел» – от Руднянского Жирновскому району.

Творческую делегацию от Руднянского района возглавила начальник отдела культуры, молодежной политики и спорта администрации Руднянского муниципального района Ирина Николаевна Ржевская, от Жирновского района – начальник отдела культуры Татьяна Анатольевна Бочкова.

Началом передачи эстафеты стал торжественный митинг у памятника жирновчанам – героям Великой Отечественной войны, где место почетного караула заняли активисты патриотического клуба.

Обращаясь к жителям города, председатель комитета по управлению делами администрации Жирновского муниципального района Виктория Николаевна Авдеева особое внимание уделила страницам истории 70-летней давности.

– В годы войны на территории Жирновского района боевых действий не было. Несмотря на это, не обошлось без налетов вражеской авиации. В военные годы на территории района работали госпитали, жителями города для бойцов было собрано огромное количество теплых вещей. Некоторые из них внесли и личный денежный вклад в помощь фронту. Более 12 тысяч жирновчан были призваны на войну. Многие из них не вернулись. Мы должны бережно относиться к исторической памяти того времени, хранить ее и не предавать забвению.

Отдавая дань поколению военных сороковых, юные участники клуба «Память» обратились к ветеранам войны, своим сверстникам, жителям и гостям города со словами: «Мы никогда не забудем тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений. Пусть в памяти нашего поколения и будущих поколений навсегда останутся имена героев войны 1941–1945 годов».

Отличительной чертой митинга стало проведение акции «Фото с ве-

тераном» – главными героями встречи.

После возложения гирлянды к вечному огню в районном Доме культуры состоялась праздничная программа «Помним! Славим! Гордимся!».

Чтобы выступления самодеятельных артистов запомнились надолго, здесь по максимуму используют все технические и световые эффекты, что делает любое театрализованное представление, фестиваль, концерт или вечер не похожими друг на друга.

До начала тематического концерта волонтеры – учащиеся старших классов, активисты клуба «Память» каждому из посетителей вручили письмо – «военный треугольник», в содержание которого вошло описание основных акций, проводимых на территории района в предпраздничные дни и до 9 Мая включительно. В числе акций «Полотно Победы» (выставка с использованием исторических документов того времени, сохранившихся в семьях жирновчан), «Бессмертный полк» (в память о фронтовиках-победителях), «Мы



дети твои, Победа!» (создание художественного образа Великой Отечественной войны глазами молодого поколения через графическую композицию на асфальте). Завершится цикл мероприятий 9 мая главной акцией «Не гаснет память свеча», итогом которой станет сложное из горящих свечей слово «Спасибо» на городской площади.

В концертной программе приняли участие известные коллективы и исполнители культурно-досуговых учреждений района. Среди них ансамбль русской песни «Берегиня», вокальный ансамбль «Ретро», ансамбль русских народных и шумовых инструментов «Кудринка», ансамбль русской песни «Мелодия»; образ-

цовые: ансамбль эстрадного танца «Анимация», вокальный ансамбль «Рондо». В каждом музыкальном номере, диалоге ведущих звучали искренние слова благодарности ветеранам Великой Отечественной войны, признания в любви к родному краю, малой родине.

Жирновский район один из многих районов, который по праву может гордиться своим культурным потенциалом, творческими достижениями. Самодеятельные коллективы неоднократно становились победителями всероссийских, областных смотров-конкурсов. Ведущие творческие коллективы известны не только в области, но и за ее пределами.

В праздничных мероприятиях, посвященных передаче символов областной эстафеты – факела и альбома «Памятных дел» – от Руднянского Жирновскому району, приняла участие заместитель директора областного центра народного творчества Г. П. Стусенко.

Старополтавский район

Торжественные мероприятия, посвященные приему-передаче V областной эстафеты за звание «Район высокой культуры», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, начались 9 апреля

в селе Старая Полтавка шествием колонны под звуки духового оркестра «Вдохновение». Сельчане проследовали от кинотеатра «Еруслан» в парк культуры, к памятнику воинам-односельчанам «Их подвиг дал грядущему начало...». Здесь состоялся митинг памяти и торжественная церемония передачи священного факела эстафеты.

Факел эстафеты от заместителя главы администрации Палласовского муниципального района по социальным вопросам Елены Юрьевны Шевяковой принял ветеран труда и культуры, активный участник художественной самодеятельности Александр Иванович Ермаков и представитель молодого поколения – участник военно-патриотического клуба «Витязь» Николай Калугин.

В этот значимый для работников культуры, жителей Старополтавского района день в учреждениях культуры района были организованы выставки экспонатов школьных музеев района, детских рисунков «Мы помним!», книжная выставка-обзор «Навеки в памяти» о воинах-односельчанах.

Театрализованная концертная программа «Поступь Победы» состоялась в кинотеатре «Еруслан». С приветственным словом к ветеранам войны, труженикам тыла, работникам культуры обратились председатель комитета по культуре Палласовского муниципального района Елена Викторовна Беликова и директор МБУ «Старополтавский районный культурный Центр» Старополтавского муниципального района Владимир Павлович Змеевский.

На сцене кинотеатра «Еруслан» ярко и эмоционально выступили художественные коллективы самодеятельности Палласовки: образцовый художественный ансамбль скрипачей «Виктория» Палласовской детской школы искусств, солистка районного Дома культуры Лариса Гущина с песней «Помни», подростково-молодежный ансамбль казачьей песни «Бударочка».

Старополтавский муниципальный район представил театрализованную тематическую программу «Поступь Победы». Программа была пронизана произведениями, прославляющими подвиг советского народа в годы войны, любовь к России. Перед зрителями выступили народный ансамбль лирической песни «Полтавчанка» и детский коллектив-спутник «Родничок», народный ансамбль украинской песни «Харьківчанка», народный самодеятельный театр «Факел» с инсценировкой «На привале», ансамбль русской песни «Волжанка», солисты Снежана Аккубекова, Владимир Змеевский, Гульнара Биалиева, Арнольд Альбрехт, дуэт Татьяна Бредихина и Вера Журавлева.

Информация подготовлена специалистами Волгоградского областного центра народного творчества

Домой с победой

На сцене одного из лучших концертных залов Санкт-Петербурга выступили юные танцовщики из Волгограда.



В Санкт-Петербурге в рамках проекта «Салют талантов» 3 апреля прошел XIV Международный фестиваль-конкурс «Творческие открытия. Хореография и театр». На берега Невы приехали более 200 участников фестиваля из 12 городов России и Эстонии. В концертном зале отеля «Санкт-Петербург» конкурсанты продемонстрировали многие жанры и стили хореографического и театрального мастерства.

Волгоград представляли более 70 воспитанников Волгоградского областного творческого центра «Броско» (художественный руководитель А. В. Шкарупина). Для участия в конкурсе коллектив представил 18 хореографических постановок в 9 номинациях и возрастных группах: народный танец, эстрадный танец (включая народную стилизацию), современный танец.

В каждой номинации (возрастной категории) коллектив был удостоен званий лауреата 1-й степени с вручением дипломов и кубков. Среди показанных хореографических номеров есть несколько премьерных, подготовленных специально к конкурсу. И приятно вдвойне, что эти постановки также были отмечены высшими наградами жюри. Такое количество наград высшей пробы одновременно не удавалось получить ни одному коллективу конкурса.

Все участники фестиваля в Санкт-Петербурге старались, но безусловным фаворитом фестиваля по мнению жюри стал наш родной Волгоградский областной творческий центр «Броско», который и получил заветный Гран-при.

Коллектив показал безукоризненное единство артистизма и профессионализма в каждом из исполненных номеров, а высокая хореографическая техника и мастерство постановки танцев были отмечены отдельно: художественный руководитель коллектива Ангелина Викторовна Шкарупина получила диплом «Лучшего балетмейстера». Участники «Броско» были удостоены



специальных наград: София Машенцева увезла в родной Волгоград диплом «Самого артистичного участника», а Анастасия Попова получила диплом «Самой юной участницы».

В составе жюри конкурса были заслуженный работник культуры РФ, балетмейстер, педагог Михаил Петрович Лужинский; заслуженная артистка РФ, танцор, хореограф-постановщик, педагог Татьяна Владимировна Тимохина; заслуженная артистка РФ, актриса театра и кино Елена Евгеньевна Соловьева; основатель и художественный руководитель Дома танца «Каннон Данс» в Санкт-Петербурге, педагог, хореограф Наталья Владимировна Каспарова.

Все родные и близкие творческого центра «Броско», а это более 350 волгоградских семей, с благодарностью встретили коллектив победителей.

Успех



Можно услышать флейту...

В середине апреля Волгоградский ТЮЗ отправился в традиционную поездку по районам области со сказкой «Сто поцелуев за шляпу» и спектаклем по пьесе Н. Коляды «Скрипка, бубен и утюг». Но не успел театр вернуться домой, а из Новониколаевска уже пришло письмо...

«Здравствуйте! Вчера – спектакль «Скрипка, бубен и утюг», вчера же – осмысление увиденного, которое воплотилось в своего рода эссе. А сегодня я рискну этот прозаический экспромт опавить вам с одной целью – сказать спасибо режиссеру и актерам ТЮЗа.

К сожалению, на этом спектакле были свободные места. Это не только неготовность сельского зрителя, это просчеты в распространении билетов. Та практика, которая была в прошедшем году (все билеты – в образование и за месяц до спектакля), была более эффективной. Администратор старалась, проехала все организации, но как педагогика невозможна без принуждения, так и приобщение к искусству немислимо без пусть нежного, но толчка».

«Скрипка, бубен и утюг» не просто хороший спектакль, он глубокий, неожиданно тонкий и по-чеховски трагикомичный. Реплики, жесты, диалоги, воспоминания складываются в единое целое – в историю обездоленных поколений. Зритель не сразу понимает, что главная героиня спектакля, центральная ось событий и принципиального смысла – буфетчица Ольга. Фактурная, типичная для своей профессии и места проживания женщина удерживает внимание зрителей постоянно, но все же долгое время зал пребывает в ожидании: вот сейчас выйдут те, кто будет по-настоящему смешить, занимать и вести от кульминации к развязке.

И мы следим за героями... Какие они? Вот героиня «пролетарского» происхождения традиционно кичится, что она «не кончала университетов», что ее наглая простота – это и есть правда, что «зашитый» муж уже молодец, что просто слова «свекор», «свояк», «сват» к чему-то обязывают... А вот ее сваха, которая легко соглашается с тем, что она представительница интеллигенции, на самом деле являет образец пошлости и глупости. Да и как их винить, кто же ее видел-то, ту самую интеллигенцию, которую ненавидел Ленин? Вот их дети, агрессивные, запутавшиеся в жизненных коллизиях и изголовавшиеся по другой жизни, им не ведомой, для них не досягаемой, как Испания. И свадьба с «левой» водкой, с оскорблениями и дракой становится одной из сторон охватившего души всех героев отчаяния.

Однако «и во тьме свет светит». Вот и врет грубый и неуравновешенный молодой человек, что Бунин (!) был его прапрадедом. Он одновременно восхищается талантом великого писателя и сокрушается от своей беспомощности вы-

разить в словах радость и восхищение, которые иногда его посещают. И стоило ему просто попробовать сказать о красоте, как теплеет сердце бесшабашной невесты, как светлеет он сам от ее добрых слов. И ни «Коломба», ни Натали, ни пьяные танцы не смогли вытравить в нем осознание чего-то большего и настоящего.

А все это время буфетчица Ольга потирает уставшее от «обращений» плечо, крутится на стуле, свидетельствуя свахам о том, «как было вчера», пожимает плечами при каждом неудобном вопросе, но в основном молча слушает, слушает, слушает да все спешит подать к столу горячее.

И вдруг во втором действии мы видим Ольгу в иной роли – матери, а затем и бабушки. Оказывается, все плакались женщине, которая сама так нуждается хоть в какой-нибудь «жилетке для слез». И «кафешка» держится, в общем-то, на ней, и у дочери проблемы нескончаемые, и единственная отдушина в жизни от свадеб, похорон, дальнобойщиков и вонючих бродяг – это телесериалы и шоу... Потому и вырвалось у нее наболевшее: «Да что вам всем от меня что-то надо? Потому что я добрая?!».

Забавная перебранка матери и дочери о родившемся негрятенке вырастает в разговор об одиночестве, о страхах и иллюзиях детства. Образ несуразной буфетчицы незаметно вырастает в образ русской женщины с ребенком на руках, той женщины, которая «своих не бросает», которую не купишь импортными трусами, которая все простит и все сможет, которую так любил и воспевал Некрасов... И именно она конечно же главная и любимая зрителем героиня – финальный аккорд пьесы с радугой за окном.

Да, все они виноваты в том, что происходит в их судьбе. Сказано же однажды известным психологом о том, что «все, что с тобой происходит, это и есть ты». Со сцены звучат страшные слова: «Сжечь бы всю Москву напалмом», «Отдам ребенка в детдом» и другие. 50 тысяч заплачено экстрасенсу, 40 тысяч – на лечение собаки, а на храм, на спасение больного мальчика – по копейке. Но и эти копейки каким звуком отдаются! А значит, не все пропало, значит, можно услышать флейту и скрипку даже в машине таксиста, значит, утюгом можно не только пройтись, но и загладить, значит, у непутовой дочери, несущейся в «цветную» Москву, есть шанс вернуться.

Петр МИТЯШОВ,
председатель комитета по образованию
Новониколаевского района

Переменный поток культуры

Уже ставший традиционным фестиваль современной немецкой культуры в четвертый раз проходит на разных площадках Волгограда. В этом году он называется «Переменный поток» и продлится до 30 апреля.

Фестиваль проводился под эгидой Посольства ФРГ в Москве, его организаторы – Агентство культурных инициатив Волгоградской области и менеджер в сфере культуры Фонда им. Роберта Боша Барбара Анна Бернсмайер.

Фестиваль является формой проведения Дней Германии в российских регионах, которые ежегодно проходят под эгидой Посольства ФРГ в Москве. В основе темы состоявшегося фестиваля проходит идея, что в искусстве

не бывает конечного результата, итога, конца пути, есть только движение, рост, развитие. Поэтому здесь было положено незавершенное, продолжающееся движение в различных видах искусства и явлениях культуры.

Также были показаны новые тенденции и течения культуры и общества Германии. В фестивале использовались разные форматы – театральные постановки, интерактивные чтения, перформанс, кинопоказы, мастер-классы и семинары.





Встреча в полдень у фонтана, через 70 лет после войны

Одним из самых ярких событий предстоящего празднования 70-летия Победы в городе-герое Волгограде станет презентация альбома «70 песен Победы в рисунках волгоградских детей».

Масштабное издание, которое выходит по инициативе благотворительного фонда «Царицынская муза» Анатолия Кармана, впервые в истории культуры Волгоградской области представит широкую панораму детского художественного творчества, посвященного теме Великой Отечественной войны. В этом альбоме, изданном с высоким художественным и полиграфическим качеством, опубликованы 210 рисунков финалистов областного конкурса «70 песен Победы в рисунках волгоградских детей».

Ребята смогли так проникновенно рассказать в своих живописных работах о солдатском подвиге нашего народа, что смотреть без слез на эти замечательные рисунки просто невозможно. Поражает, что все полторы тысячи участников конкурса от мала до велика, слушая песни о войне, почувствовали себя фронтовиками или теми, кто ждал их в тылу, и эти переживания в красках отразили на бумаге.

На общегородском празднике «Песнь Победы», который состоится в Волгограде 7 мая с 12.00 на верхней террасе Центральной набережной у фонтана «Искусство», победителям и финалистам конкурса будет вручаться заслуженная награда – альбом «70 песен Победы в рисунках волгоградских детей».

Ребята увидят в альбоме свои работы, покажут их ветеранам, которые придут на праздник. И настоящие фронтовики, прошедшие войну, смогут сказать: да, то, что мы сделали тогда, в сороковые, не забыто, наше дело живет, и наша Победа – по-прежнему одна на всех, на старых и юных, наша общая Победа и общая память о бессмертном подвиге.

Презентация альбома начнется в 13.00, затем пройдет торжественная церемония награждения. Награды получат также девять победителей конкурса, определенных решением жюри (по 3 в каждой возрастной номинации), и трое победителей народного sms-голосования за лучшие рисунки из альбома, которое завершится прямо на сцене.

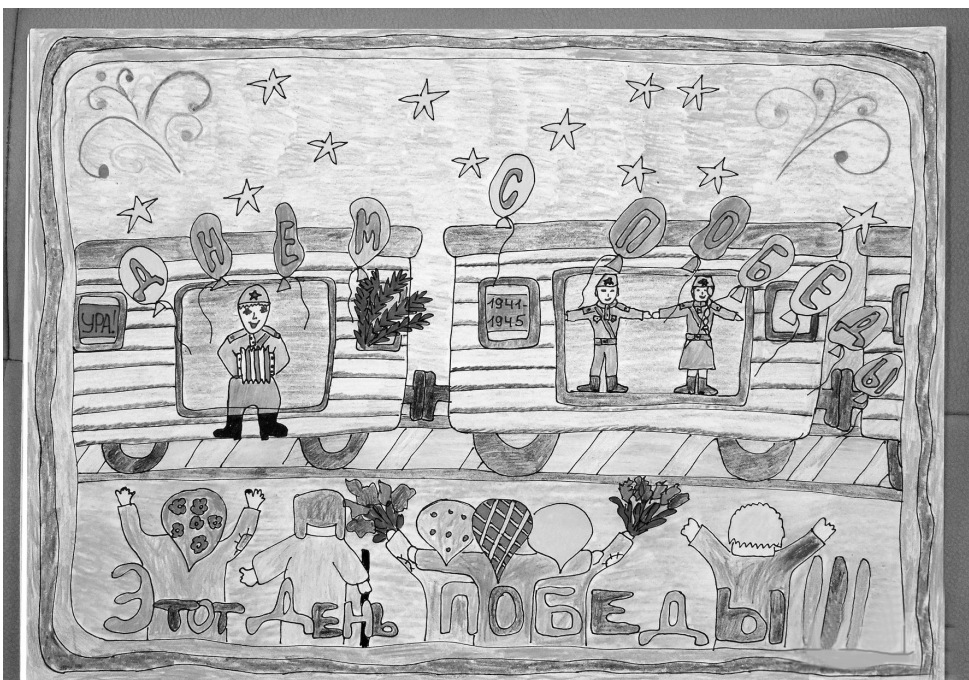
Сейчас голосование полным ходом идет на сайте ОБЛВЕСТИ.РУ в рубрике «70 песен Победы в рисунках волгоградских детей». Впереди пока семилетний Миша Попов из Волгограда с рисунком «На поле танки грохотали», восьмилетний Илья Мурзин из Волжского с работой «День Победы» и 13-летняя Анна Полудова из Ольховки с работой «Дороги».

На праздник приедут юные художники – финалисты конкурса из Волгограда, Волжского, Урюпинска, Михайловки, Камышина, Ленинска и других городов и районов области. Всех гостей ждут награды, встречи с ветеранами и ведущими волгоградскими художниками – членами жюри.

Здесь же все желающие смогут приобрести уникальный альбом, в который вошли также тексты и истории создания 70 песен о войне. Такой необычный иллюстрированный «песенник» станет великолепным подарком и украшением домашней библиотеки.

Ну а какой же праздник без солдатской каши?! Угощение готовится на славу, да еще и под песни военных лет. Те самые вечные песни, которые вдохновили ребят на творческую победу и всегда будут звать за собой юные сердца.

Татьяна ДАНИЛОВА



Илья Мурзин, 8 лет. г. Волжский. «День Победы»

Творческий салют Победе

8 и 9 мая Волгоград станет местом проведения заключительного гала-концерта Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Фестиваль стартовал в 2013 году в Курске и прошел по шести городам-героям, городам воинской славы и героического тыла, где состоялись межрегиональные этапы в форме художественно-патриотических многожанровых конкурсных программ.

В Волгоград придут лауреаты межрегиональных этапов фестиваля из Республики Чувашия, Алтайского края, Волгоградской, Свердловской, Липецкой, Мурманской, Новосибирской, Ростовской, Ярославской областей. В качестве приглашенных – артисты из Севастополя, Симферополя, Луганска.

Проведение столь масштабного форума народного искусства, организаторами и учредителями которого являются Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества, комитет культуры администрации Волгоградской области и Волгоградский областной центр народного творчества, органично впишется в канву основных праздничных торжеств города-героя, посвященных юбилею Великой Победы.

8 мая с 16.00 до 17.30 участники фестиваля выступят на четырех закрытых площадках Волгограда и города-спутника:

- зал ГБУК «ВОЦНТ» (Красноармейский район, бул. Энгельса, 1а) – 15.00;
- зал ДК Тракторозаводского района Волгограда;
- зал Волгоградского музыкального театра;
- зал Волжской городской филармонии (ДК «Октябрь»).

В тот же день в рамках фестиваля в малом зале Волгоградского областного центра народного творчества состоится презентация виртуальной выставки «Салют Победы» с участием художников из регионов России. Выставку проведет заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества Юлия Борисовна Иванова.

Кроме того, свои работы представят фотохудожники Волгоградской области, победители областного отборочного этапа фестиваля «Салют Победы».



Салют Всероссийский фестиваль народного творчества

Победа

8 МАЯ ГБУК «ВОЦНТ» 15.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 16.00
ДК «ТЗР» 16.00 ВОЛЖСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 16.00

9 МАЯ ПЛОЩАДЬ ПАВШИХ БОРЦОВ 12.00

9 мая после Парада Победы с 12.00 на площади Павших Борцов начнется заключительный гала-концерт Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В концертной программе будут задействованы более 550 участников.

Режиссерами этого грандиозного многопланового действия выступают представители Волгоградского государственного института искусств и культуры – заведующая кафедрой режиссуры, профессор Галина Андропова и декан факультета художественного творчества, доцент кафедры режиссуры Максим Бабкин.

Во время проведения гала-концерта на больших экранах, установленных на площади, будет транслироваться слайд-фильм из лучших произведений авторов Всероссийской виртуальной выставки «Салют Победы».

Завершится гала-концерт в 17.30 награждением победителей фестиваля, которые примут участие в праздничных мероприятиях культурной программы Волгограда. Кроме того, 7, 8 и 10 мая для участников мероприятия запланированы экскурсии на Мамаев курган – главную высоту России, откуда начался коренной перелом в ходе Второй мировой войны.

Символично, что именно Волгоград выбран местом проведения заключительного этапа фестиваля в честь юбилея Великой Победы, который надолго останется в памяти его участников, волгоградцев и гостей города-героя.

Ирина МЕЛЬНИКОВА

Капсула для потомков

27 апреля в 11.30 от Дома Павлова был дан старт героико-патриотической акции «Живая память поколений». Украшенная флагами колонна ретро-машин с участниками Великой Отечественной войны направится на легендарное Солдатское поле в Городищенском районе.

Там в 12.00 состоялся торжественный митинг, посвященный 70-летию Великой Победы. В ходе проведения акции была заложена капсула с обращением к потомкам, которые вскроют ее в год 100-летия Великой Победы – в 2045 году.

В этой акции приняли участие ветераны войны и труда, воспитанники кадетских учебных заведений, члены ассоциации «Дети военного Сталинграда», иностранные студенты Волгоградского медицинского университета, представители органов власти Волгограда, Волжского и области. Завершился митинг торжественным маршем воспитанников кадетских учебных заведений и традиционным солдатским привалом. На Солдатском поле были размещены экспонаты частного Военно-исторического музея.

Акция организована Волгоградским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира» совместно с общественной организацией «Дом дружбы» и администрацией Городищенского городского поселения.

Отчетные танцы

Отчетный концерт хореографического ансамбля эстрадного танца «Новация», детского хореографического ансамбля «Радуга» (руководитель Виктория Владимировна Ежова) и вокальных ансамблей «Городские волшебники» и «Оникс» (руководитель Елена Николаевна Гуреева) состоится 15 мая в театральном зале областного центра народного творчества.

Проведение ежегодных творческих отчетов является неотъемлемой частью творческо-организационной работы в коллективах любительского художественного творчества, а также завершением творческого сезона и подведением итогов работы коллективов. В программе отчетного концерта – лучшие танцевальные и вокальные номера из репер-

туаров коллективов и тематических концертных программ ВОЦНТ.

Зрителями отчетного концерта станут ветераны войны и труда, дети военного Сталинграда, представители молодежных и детских организаций, учащиеся общеобразовательных учебных заведений и жители Красноармейского района.



За себя и за того парня

В апрельскую пору накануне священного для каждого россиянина – Дня Победы в Великой Отечественной войне в поселениях Камышинского района состоялась закладка аллеи. Юные и пожилые сельчане, руководители поселений и района в память о тех, кто погиб, защищая Отечество, присоединились к всероссийской акции «Посади дерево за того парня».

Так, в Верхней Добринке на просторном участке между школой и клубом разбили даже не аллею, а небольшой сквер, где высадили более 150 деревьев и кустарников. Приобретение саженцев в камышинском ВНИАЛМИ профинансировали администрация Камышинского района (из средств целевой программы «Развитие ТОС Камышинского района на 2014–2015 годы») и ТОС «Молодежное-05» (из средств региональной субсидии на развитие и совершенствование системы ТОС). И буквально за какой-то час сделанные вложения воплотились в облагороженный участок прежде пустышей земли.

Крепенькие можжевельники уже сегодня зеленеют стройным рядком. А ивушки, рябинки и чубушник (в народе его называют жасмином) набили почки, которые распускаются в свой для каждого вида срок. Высаженные порядно и имеющие разную высоту деревья и кустарники (от ив через рябины и можжевельник – к жасмину) со временем создадут живую террасу. В том, что это будет, не приходится сомневаться, так как ухаживать за зелеными насаждениями будут школьники, а осуществлять необходимый полив – сотрудники местной пожарной части.

Настроение у всех, кто принимал участие в посадке саженцев, несмотря на хмурую погоду, было приподнятым, мероприятие сопровождала музыка. Благодаря многочисленным рабочим рукам и хорошей организации (были вбиты колышки разметки и натянуты направляющие нити, в наличии инвентарь, тут

же – удобрение и полив), управились быстро, и, как говорят участники, на душе посветлело. Школьницы Настя Башмакова, Даша Гоппе и Настя Перепросова трудились дружной стайкой и за время работы успели посадить шесть саженцев. А глава района Владимир Ерофеев сказал, что не считал выкопанных лунок и просто был счастлив стать участником доброго и наполненного смыслом события. Вот и девочки, посвящая трудовой десант солдатам Победы, считают, что лет через 10–15 им будет приятно сказать своим детям, что в 2015-м они вместе с односельчанами посадили эти деревья. Очень важно, чтобы через новые десятилетия и даже столетие мы сохранили правду и память о той войне, а небо над Россией оставалось бы мирным.

В другом крупном селе Камышинского района, Таловке, сельчане и гости облагородили территорию перед клубом. Здесь располагается памятник солдатам Великой Отечественной войны, и вдоль дорожки, ведущей к нему, собравшиеся высадили виргинский можжевельник. В той же стилистике постарались поддержать и оформление других дорожек на участке перед клубом. Пышные можжевельники, как и вейгелу цветущую, которая станет своеобразным акцентом в зеленом ландшафте, приобрели в куланском питомнике «Эйрихов». Продукция, выращенная, как говорится, на нашей почве, отличается хорошей приживаемостью. В этом таловчане уже убедились, когда по осени озеле-

няли территорию нового детского сада. Сегодня здесь красуются ели и разнообразные можжевельники. И хочется надеяться, что порадует ароматными соцветиями и розовая акация (робиния).

Акция по посадке аллеек в Таловке (их получилось несколько) отличалась запоминающимися моментами. Настроение трудового подъема и патриотизма задавало выступление работников клуба и школьников. Общими силами они подготовили и представили литературно-музыкальную композицию «Мы низко поклониться вам хотим за счастье, за любовь, за мир», рассказывающую о довоенном времени и ужасах войны. Грамотная режиссура всего события в целом отвела ей роль эпиграфа к дальнейшей посадке деревьев как знаку благодарной памяти о «тех парнях», кто, защищая Родину от фашизма, навечно остались молодыми.

Местные ветераны Александр Васильевич Антониади и Николай Никифорович Гусиков стали настоящей связующей ниточкой между военным и современными поколениями. Низкий поклон каждому живому свидетелю тех лет. И сегодня уже неважно, сражались или трудились эти люди, приближая общую Победу, отстаивая мир. Трогательным моментом этого дня стало освящение отцом Александром Марковым новых насаждений. «Пусть крепнут во славу ушедших, на радость живущих», – подытожил священник. Ну а наличие полевой кухни, колоритно расположившейся близ клуба, позволило всем, кто принял участие в посадке деревьев, отведать горячей и вкусной солдатской каши. В роли гостеприимного кашевара выступил директор ДК Григорий Данилов.

70 добрых дел – к 70-летию Победы

Еще год назад тимуровцы ТОСа «Березка-06» из Петрова Вала определили для себя программу «70 добрых дел к 70-летию Победы», которую наметили выполнить к 9 Мая 2015 года. В течение года в праздничные и памятные дни ребята посещали ветеранов войны. Дарили пожилым людям подарки и музыкальные поздравления, слушали их воспоминания о войне.

Ежегодно тимуровский отряд пополняется новыми мальчишками и девочками. И 19 мая 2014 года по сложившейся традиции еще 10 петровальских ребят были торжественно приняты в ряды тимуровского движения.

Все тимуровцы – и новенькие, и опытные активисты – участвуют в субботниках по уборке городского сквера и территории, принадлежащей ТОСу. Эти же ребята выступили помощниками в посадке деревьев, приобретенных ТОСом, вокруг новой детской площадки в Петровом Вале. На постоянной основе школьники обихаживают захоронения ветеранов, у которых не осталось родственников. Ухаживают ребята и за могилой Сергея Викторовича Внукова, чье имя носит отряд.



Тимуровцы живо откликаются на городские события. Так, стремясь, чтобы парк превратился в настоящий центр отдыха, ребята приняли участие в конкурсе на лучшее оформление его территории. По итогам конкурса дети были премированы поездкой на Мамаев курган от ТОСа «Березка-06».

Хочется упомянуть и о состоявшихся акциях, в которых в течение года приняли участие тимуровцы. Так, в ходе акции «Дети – детям» ребята организовали сбор вещей, письменных принадлежностей, игрушек, книг для детей из малообеспеченных семей. А вот и совсем свежий пример: 15 апреля в ходе акции «Аллея дружбы» тимуровцы высадили деревья и кустарники в сквере Интернационалистов. Посадочный материал заблаговременно был приобретен ТОСом. Это 250 кустов жимолости, 30 кустов сирени, а также 4 можжевельника, береза, верба. А еще тимуровцы подготовили поздравление для 88-летнего ветерана Елены Павловны Пшеничкиной, которой, кроме памятного подарка, была вручена юбилейная медаль к 70-летию Победы. У дома пожилой женщины ребята высадили липу.

Ольга ВАРЯНИЦА,
Камышинский район

В Иловле состоялся районный литературно-музыкальный фестиваль «Война, ушедшая в поэзию» самодеятельных поэтов и бардовской песни, в котором приняли участие девять представителей сельских поселений района.

Организаторы фестиваля – Иловлинская центральная библиотека, МКУ «Центр культуры, спорта и молодежи Иловлинского городского поселения» и районный Дом культуры.

Поэты провели настоящий литературный мастер-класс. В зале в этот день собрались ценители и любители поэзии. В теплой обстановке они читали свои стихи, исполняли песни. Произведения самодеятельных поэтов Иловлинского района вместили в себя воспоминания прошедших лет.

Фестиваль отличался камерной, домашней атмосферой. Все участники, несомненно, – талантливые, тонко чувствующие люди, готовые сопереживать и делиться теплом своей души.

Открыли фестиваль учащиеся ИСОШ № 1 и ИСОШ № 2, исполнив для ветеранов литературно-музыкальную композицию посвященную Дню Победы в Великой Отечественной войне, и подарив им цветы.

Далее на сцену выходили представители Александровского сельского поселения.

Война, ушедшая в поэзию



Также выступили участники поэтического объединения ИМЦБ «Истоки», прозвучали песни в исполнении квартета «Родник» Ширяевского с. п. Выступления участников были яркими и зрелищными – зрители тепло встречали каждого выступающего.

Фестиваль прошел на высоком профессиональном уровне. Каждому поэту был вру-

чен диплом за участие в фестивале «Война, ушедшая в поэзию» и памятный подарок от МКУ «Центр культуры, спорта и молодежи Иловлинского городского поселения».

В завершении фестиваля все исполнили гимн клуба «Истоки» поэтического объединения РМКУК ИМЦБ. Такой праздник в нашем районе организован впервые. Может

быть, не все удалось, но мы надеемся, что основная цель достигнута – мы познакомились с замечательными, творческими людьми, которые живут рядом, пишут стихи и музыку, поют свои песни для нас. И мы очень надеемся, что такие встречи станут традиционными, и мы еще узнаем новые имена поэтов и композиторов, которые станут нашими добрыми друзьями.

Талант – это неумирающее семя, способное прорасти под тяжелым камнем трудной судьбы и, сдвинув его, пробиться на свет. Наша земля богата на таланты, и доказательством этому служат поэты, съехавшиеся на фестиваль со всего Иловлинского района.

Фестиваль «Война, ушедшая в поэзию» – это дань памяти тем, кто отстоял нашу Родину в страшные годы Великой Отечественной войны, защитил нас ценою своей жизни. Они живы, пока жива наша память о них. Своим творчеством мы в очередной раз доказали, что память в наших сердцах жива.

Л. В. КУБРАКОВА,
заведующая МБУ

Новый Экспериментальный театр

38-08-45, 38-08-39

6–8 мая «Марьино поле» – 13.00, 19.00
10, 11 мая «Ты прости меня...» – 18.00
13 мая «Боинг-Боинг» – 19.00
14 мая «Примадонны» – 19.00
15 мая «Продавец дождя» – 19.00

Театр юного зрителя

95-88-15

3 мая «Брачный договор» – 17.00
5, 6 мая «Лесные тайны» – 10.30
5, 6 мая «Фронтовичка» – 18.30
10 мая «Как проучили Гремучего Змея» – 11.00
13 мая «Финист – ясный сокол» – 11.00
13 мая «Брачный договор» – 18.30
14 мая «Аленький цветочек» – 10.30
14 мая «Скрипка, бубен и утюг» – 18.30
15 мая ПРЕМЬЕРА! «Кошкин дом» – 10.30
15 мая «Уйди-уйди» – 18.30

Волгоградский Молодежный театр

38-17-52

2 мая «Цилиндр» – 18.00
3 мая «Люблю и ненавижу» – 18.00
5 мая «У войны не женское лицо» – 14.00, 17.00
6 мая «У войны не женское лицо» – 14.00, 16.00
7 мая «У войны не женское лицо» – 14.00, 18.00
8 мая «У войны не женское лицо» – 18.00
9 мая «Жизнь в вопросах и восклицаниях» – 17.00
10 мая «Прежде чем пропоет петух» – 18.00
14 мая ПРЕМЬЕРА! «Пиковая дама» – 19.00

Волгоградский областной музыкально-драматический казачий театр

94-86-29

2 мая «Однажды в Малиновке» – 17.00
3 мая «Сказка о царе Салтане» – 11.00
3 мая « Коммуналка» – 17.00
7 мая «Артисты Сталинграда. Все для фронта, все для Победы!» – 16.00
10 мая «Храбрый заяц» – 11.00
14 мая «Шутки доктора Че...» – 19.00
15 мая «Женитьба Белугина» – 19.00

Волгоградский музыкальный театр

38-32-39, 38-30-68

6 мая ПРЕМЬЕРА! Юбилею Великой Победы посвящается. «Севастопольский вальс» – 18.30
10 мая ПРЕМЬЕРА! «Севастопольский вальс» – 17.00
12 мая ПРЕМЬЕРА! «Севастопольский вальс» – 12.00, 19.00
15 мая «Ханума» – 18.30

Волгоградский областной театр кукол

38-33-83, 38-33-80

2 мая «Прыгающая принцесса» – 11.00, 13.00
3 мая «Серая шейка» – 11.00, 13.00
5 мая «Дюймовочка» – 18.00
8 мая «Кот Васька и его друзья» – 18.00
10 мая «Доктор Айболит» – 11.00, 13.00
12 мая «Красная Шапочка» – 18.00
15 мая «Котенок по имени Гав» – 18.00

Волгоградская областная филармония

38-66-00, 38-66-05.

4 мая Концерт XIV Московского Пасхального фестиваля. Симфонический оркестр Мариинского театра. Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист РФ Валерий Гергиев – 19.00

7 мая Концерт фестиваля «Музыка мира против войны» ВАСО, Симфонический оркестр г. Оснабрюк (Германия). Площадь Павших Борцов

15 мая Концерт органной музыки. Лука Гаделия (Абхазия) – 18.30



«Царицынская опера»

27-52-94

5 мая 70-летию Великой Победы посвящается. ПРЕМЬЕРА! «А зори здесь тихие...», музыкальный спектакль по мотивам одноименной оперы К. Молчанова – 17.00
7, 8 мая 70-летию Великой Победы посвящается. ПРЕМЬЕРА! «А зори здесь тихие...», музыкальный спектакль по мотивам одноименной оперы К. Молчанова – 19.00
15 мая «Школа любви» – 19.00

Волжский драматический театр

(844-3) 27-40-03

3 мая «Красная Шапочка» – 11.00
8 мая «Таинственный Гиппопотам» – 11.00
8 мая «А зори здесь тихие...» – 18.30
10 мая «Маугли» – 11.00

Театр кукол «Арлекин» (Волжский)

(844-3) 31-08-93, 31-38-63

1 мая «Рассмешите Гип-по-по» (парк «Волжский») – 11.00
3 мая «Кошкин дом» – 11.00
10 мая «Рассмешите Гип-по-по» – 11.00

Филармония г. Волжского

(844-3) 27-13-98

2 мая Концерт народного хора «Надежда» «России верные сыны» (Малый зал) – 15.00
4 мая Театрализованное представление музыкального театра «Гном» «Чудесный мир детства» – 17.00
5 мая Праздничный концерт «Поклонимся великим тем годам». ЭСО, детский сводный хор музыкальных школ города – 18.00
6 мая Музыкально-поэтический вечер-концерт, посвященный 70-летию Победы – 18.30
10 мая Концерт ЭТО «Мы» «С Победной весной» – 17.00
11 мая Концерт Государственного академического русского народного хора «Без песен нет Победы» – 19.00
14 мая Концерт солистки ЭСО Инны Касьян (скрипка) и Дмитрия Шведа (вокал, Москва) «Не отрекаются любя» – 18.30

Камышинский драматический театр

(844-57) 2-65-67, 2-63-31, 2-69-11

2 мая «Клинический случай» – 18.00
3 мая «Удивительные приключения Элли в Волшебной стране» – 11.00
3 мая «Палата бизнес-класса» – 18.00
9 мая «В госпитале» (театрально-музыкальная композиция). В фойе «Песни Великой Победы» – 18.00
10 мая «Золушка» – 11.00
10 мая «Мой бедный Марат». В фойе музыкальная композиция «Помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой» – 18.00

Театр кукол «Калейдоскоп» при Камышинском драматическом театре

2 мая «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка» – 11.00
9 мая «Золотой петушок и Меленка» – 11.00

Библиотека им. М. Горького

33-20-21

по 17 мая ВЫСТАВКА работ волгоградских фотографов Владимира Юдина и Ивана Синицаря «Волгоград. День/Ночь»

Волгоградский областной краеведческий музей

38-04-54

ПОСТОЯННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ: «Природа края», «Археология края», «Историческое прошлое края»
 ВЫСТАВКИ: «100 лет служения Отечеству» (к столетнему юбилею музея), «Почтовая связь: вчера, сегодня, завтра»

Музей-заповедник «Сталинградская битва»

23-67-23

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ: панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Новая мультимедийная экспозиция «Сталинградская битва»



ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «Чехословацкие воинские части в СССР в 1942–1945 гг.»
 ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «Сталинградская эпопея»

Музей «Память»

ВЫСТАВКИ: «От Парижа до Сталинграда. Армия, которую мы победили», «Любовь на войне. История в письмах»
с 7 мая «Сталинград 1945»

Мемориально-исторический музей

33-15-03

«Стойкость и сила «слабых». Женщины в истории Царицына–Сталинграда

с 7 мая «Музей, опаленный войной»



По следам Паганеля

В музее-заповеднике «Старая Сарепта» открылась необычная выставка «По следам Паганеля. Бабочки и жуки со всех континентов».

Автор коллекции Алексей Самусь начал интересоваться насекомыми еще в пятом классе средней школы. Собирая свою коллекцию, он путешествует по стране, миру, и с каждым годом его коллекция пополняется.

На витражах можно увидеть насекомых со всего континента. Это и бабочки, обитающие на постсоветском пространстве, и экзотические бабочки, и даже жуки, которых можно встретить только в странах Южной Америки или Африки. У каждой особи есть своя этикетка с названием, местом и датой отлова, что позволит посетителям увидеть всю широту данной экспозиции.

«По следам Паганеля. Бабочки и жуки со всех континентов» – это необыкновенная и красивейшая выставка, которая будет интересна людям любого возраста. Выставка будет работать до конца лета. Справки по телефону 67-33-02.

Волгоградский музей изобразительных искусств им. Машкова

38-24-44, 38-59-15

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «Мастерская Машкова»
 ВЫСТАВКА «Красота повседневности: человек в западноевропейском и русском искусстве XVII–XIX веков» (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство из фондов ВМИИ)
по 14 мая ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ: «Крымское счастье», «И все-таки мы победили»
 ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ, посвященный 70-летию Великой Победы
по 8 мая «Четверг» Марии Мелиховой и Сергеем Блоха (Выставочный зал, ул. Чуйкова, 37); выставка произведений ДПИ из фондов ВМИИ «Восточная шкатулка»

Музей-заповедник «Старая Сарепта»

67-33-02, 67-02-80

ВЫСТАВКИ: «Музей истории компьютеров», «Дом русского крестьянина Нижнего Поволжья XIX – начала XX в.», «Великие и знаменитые», «По следам Паганеля. Бабочки и жуки со всех континентов», «Плакаты войны. На пути к Великой Победе»

Музейно-выставочный центр Красноармейского района

62-67-34

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «Хлеб как символ жизни»
 ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА Михаила Нейфельда «Мое пространство»

Волжский музейно-выставочный центр

(844-3) 41-48-41

до 5 мая ВЫСТАВКИ: «Музею – 45!»
с 7 мая ВЫСТАВКА ГРАФИКИ художника-фронтовика Николая Одолеева
 ВЫСТАВКА КНИГ, посвященная 70-летию Победы
 ВЫСТАВКИ: «Парад обезьян» и «Тропические бабочки»

Выставочный зал им. Чернскутова (филиал ВМВЦ)

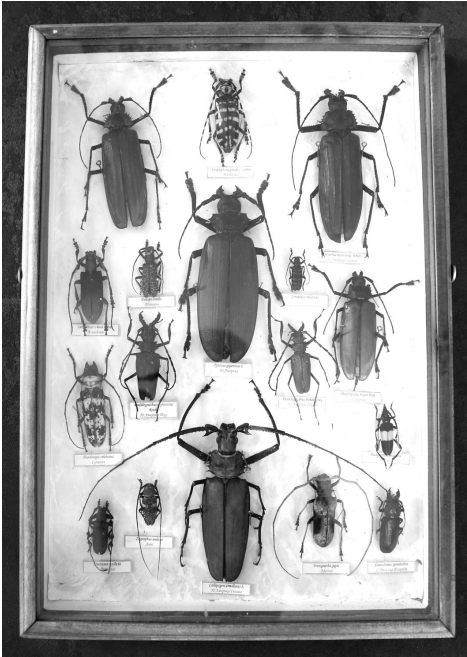
(844-3) 39-26-31

ВЕСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ волжских художников, посвященный 70-летию Великой Победы
6 мая ВЕЧЕР, посвященный волжским художникам-фронтовикам «Весна. Победа. Память» – 17.00

Картинная галерея Волжского (филиал ВМВЦ)

(844-3) 27-75-34

ВЫСТАВКА «Великая Победа» (живопись, графика, скульптура, ДПИ) из фондов галереи



Ремесло – дело тонкое

Создать оригинальные изделия своими руками из кожи, сухоцветов, ракушек или дерева. Узнать, как сделать букет не только красивым, но и вкусным. И попробовать написать картину... утюгом? Фантастика? Нет, теперь уже реальность.

В Волгограде 23 апреля открылась «Ремесленная мастерская». Инициатором проекта стало ГБУ ВО «Агентство развития туризма». В туристско-информационном центре, расположенном по адресу: ул. Гагарина, 12 собрались волгоградцы всех возрастов: от школьников до пенсионеров, люди, которые любят творить своими руками. Во время торжественного приветствия гости познакомились с туристским центром Волгоградской области,



услышали о самом проекте и условиях участия в нем.

Более полусотни посетителей смогли проследить за волшебством утюга, который в умелых руках мастера Татьяны Васильевны Мочалиной превратил обычный белый лист в красочный пейзаж! Самые любопытные и креативные слушатели под руководством Людмилы Анатольевны Поповой приняли участие в мастер-классе «Изделия из натуральной кожи своими руками» и создали стильный и неповторимый аксессуар. Любители флористики узнали от мастера Галины Ивановны Казадаевой о секретах создания объемных картин, увидели оригинальные идеи креативных подарков из природных материалов (сухоцветов, ракушек, дерева), а также превратили стандартную рамку для фото в стильное украшение интерьера.

Долгожданным подарком для посетителей стали «Сладкие букеты» от мастера Натальи Васильевны Захаренковой. Каждый участник положил конфету в цветок, созданный своими руками, и все вместе сделали фото потрясающего букета! Творчество в «Ремесленной мастерской» сопровождалось воодушевлением и позитивом. И мастера, и участники обменивались энергией вдохновения. Так рождались новые творческие идеи.

День открытых дверей состоялся! Теперь любой желающий сможет посетить мастер-классы по различным направлениям и создать свой шедевр под руководством талантливых и опытных волгоградских ремесленников. Квиллинг, пэчворк, валяние из шерсти, плетение из газет, рисунки в стиле «Энкаустика» – это и многое другое можно отыскать для себя в «Ремесленной мастерской».

Каждый четверг народные умельцы будут давать здесь бесплатные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, делиться собственным творчеством и опытом создания настоящих шедевров своими руками.

Всех желающих ждут по адресу: Волгоград, ул. Гагарина, 12, туристско-информационный центр. Участие в мастер-классах осуществляется по предварительной записи. Телефон для справок (844-2) 52-98-93. Тематика и график мастер-классов на май представлены на портале welcomevolgograd.com.



Время чудес в «Русинке»

Работы замечательного волгоградского художника по текстилю Оксаны Радченко были вновь представлены на персональной выставке «Время чудес» в галерее творческого мастерства детско-юношеского центра «Русинка».

Оксана родилась в Калаче-на-Дону, окончила Волгоградский государственный институт искусств и культуры. В настоящее время она преподаватель студии декоративно-прикладного искусства центра художественного творчества Волгоградского государственного аграрного университета, а также старший преподаватель кафедры дизайна Волгоградского гуманитарного института.

Оксана – автор уникальной техники «разрезанной марли». В ее руках марля становится художественным материалом, который создает любые фантазийные пластические формы. Оксана – специалист по народной традиционной культуре, ее лекции и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству успешно проходят в образовательных учреждениях Волжского и Волгограда. Работы художника находятся в частных коллекциях Москвы, Германии, США.

Родиной батика, искусства росписи тканей, считается Юго-

Восточная Азия, и только благодаря голландцам, которые в начале XVII века проникли в Индонезию, батик попал в Европу. В древности батик был распространен в Индии, Китае, Японии. В России он появился примерно в 20-е годы XX столетия. Вторая половина и особенно конец XX века характеризуются в России бурным развитием этого вида творчества. Искусство росписи по ткани до сих пор является одним из популярнейших направлений декоративно-прикладного творчества.

На выставке представлены 23 работы Оксаны Радченко, каждая из которых несет свою неповторимую особенность, высокий художественный стиль и яркий образ. Изумительные по красоте и содержанию работы «А в городе том сад...», «Зреют вишенки», «Счастье заказывали?» не оставят равнодушными никого из зрителей.

Екатерина КУЗНЕЦОВА,
г. Волжский

